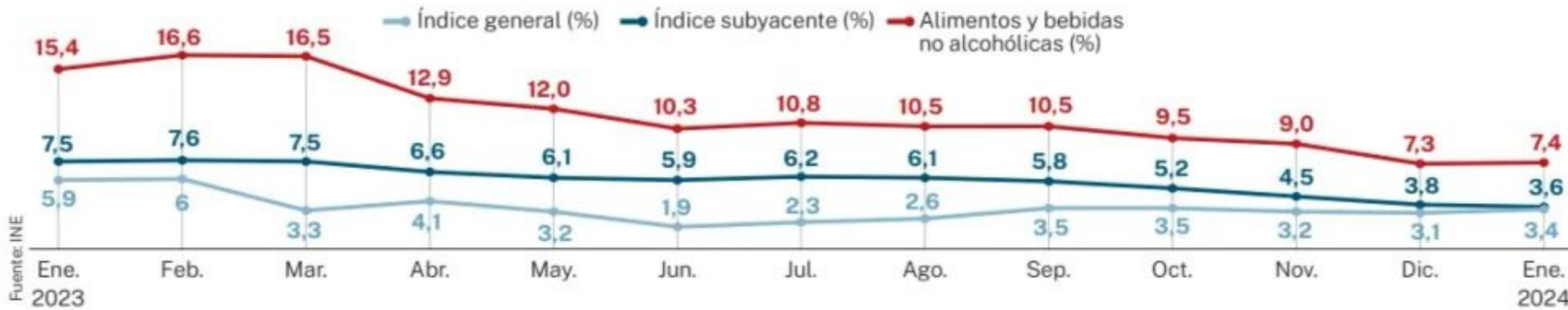


LA RAZÓN ^{25 años}

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · VIERNES 16 DE FEBRERO DE 2024 · AÑO XXVI · 9.161 · PRECIO 2,00 € · EDICIÓN MADRID



Los precios aceleran en el inicio del año aupados por la compra, la luz y el gas

Los alimentos se encarecen un 7,4% y el fin de las ayudas dispara electricidad y gas P. 23

Génova: «Si el PP pierde la Xunta, será por Abascal»

El PP teme el «efecto Girona» y que un centenar de votos a Vox arriesgue la mayoría absoluta

El PSOE está alentando el apoyo a la líder del BNG en algunas circunscripciones P. 6-7

Editorial: *La obligada unión del voto constitucionalista* P. 3



Artículo 49: Felipe VI firma su primera reforma constitucional

Sanciona la tercera modificación de la Carta Magna, que suprime el término «disminuido» P. 16

El BNG elude la foto de la coalición para las elecciones europeas

Concurrió en 2019 con ERC y Bildu, que ayer hablaron de reeditar la alianza

A dos días del 18F, ningún representante del Bloque Nacionalista Galego (BNG) se dejó ver ayer en Barcelona en la reunión que mantuvieron el presidente de la Generalitat de Cataluña, Pere Ara-

gonès y el candidato a lendarakari de EH Bildu, Pello Otxandiano. Ambas formaciones estudiaron la posibilidad de «reeditar la coalición» de cara a las próximas elecciones europeas del 9 de junio. P. 8



Aragonès, ayer con el candidato a lendarakari de Bildu, Pello Otxandiano

El PSOE y sus socios votan en contra de que ser policía y guardia civil sea profesión de riesgo P. 11

La pareja de uno de los guardias civiles asesinados en Cádiz no quiere la Cruz de Oro P. 15

El Gobierno catalán propone que Sánchez indulte «a los que queden fuera de la amnistía» P. 10

El presidente «desprecia» al Senado: cinco sesiones de control ausente P. 12

El PP impulsa una ley para ampliar la prisión permanente revisable P. 14

Transparencia: Educación no tiene datos de abusos sexuales por parte de religiosos P. 28-29



Mbappé da el paso definitivo: anuncia al PSG que se marcha a final de temporada P. 63



Las correcciones

Más gasto en defensa por Putin (y Trump)

Rocío Colomer

El desprecio de Donald Trump sobre la OTAN no es una bravuconada más de quien encabeza los sondeos electorales en Estados Unidos a nueve meses de las presidenciales del 5 de noviembre. La retórica del favorito republicano envía un peligroso mensaje a los enemigos de Occidente con el que se pueden sentir lo suficientemente confiados como para lanzar un órdago a la grande contra la Alianza. Estas inquietudes no residen únicamente en el plano teórico o académico. En el curso de los últimos meses Suecia, Dinamarca o Estonia han advertido de que Rusia podría atacar a un país de la OTAN en un futuro cercano (entre tres y diez años) y en consecuencia, cómo hemos explicado en estas páginas, han llamado a la ciudadanía para que se prepare para la guerra. La declaración de Donald Trump de que «animaría» a Rusia a «hacer lo que le dé la gana» con los aliados de la OTAN que no gasten lo suficiente en defensa ha encendido las alarmas en Europa.

Durante su primer mandato, el magnate neoyorquino no ocultó su irritación ante los aliados que no llegaban al 2% del PIB en el gasto militar. Mostró especial inquina hacia Alemania por ser una superpotencia económica, pero un enano militar, confiado, claro, en el paraguas norteamericano. Pero el sugerir que ignoraría



Cuanto mayor sea el compromiso militar de las potencias europeas, más seguros estaremos

la cláusula de la defensa mutua –el Artículo 5 del tratado– sobre el que se asienta la arquitectura de la seguridad colectiva construida por Estados Unidos después de la Segunda Guerra Mundial va un paso más allá. Las bravatas, sin embargo, podrían tener un efecto boomerang. Los coqueteos cada vez más explícitos de

Trump con Rusia y su reconocida admiración del presidente Vladimir Putin podrían enajenar a los votantes del Midwest que tienen grabado a fuego la Guerra Fría contra el comunismo. Por muy rezagados que seamos los europeos a la hora de cumplir con nuestros compromisos de defensa, no parece que Estados Unidos pueda contar con unos aliados más fiables que nosotros para enfrentar las amenazas del nuevo orden mundial.

No obstante, nos haríamos trampas en el solitario si no aceptamos que las palabras de Trump destapan una incómoda realidad y es que sólo once países de la OTAN gastaron el 2% de su PIB en defensa en 2023. Trece países de la UE no lo hicieron, entre ellos Alemania, Francia, Italia y España. La OTAN espera que este año 18 países alcancen el objetivo, un récord de gasto provocado por la guerra de Ucrania, aunque reconoce que todavía hay países a los que les queda un «largo recorrido» por delante. Cuanto más puedan demostrar las potencias europeas su compromiso de gastar más en defensa, más posibilidades tendrán de contrarrestar la amenaza rusa y el aislacionismo de Trump. Lo resumió muy bien el ministro de Defensa alemán, Boris Pistorius, quien dijo que los aliados no deberían perder tiempo en especular sobre quién será el candidato presidencial de los republicanos, sino en «hacer nuestra tarea». Un mayor gasto repercute en la seguridad de Europa en un momento en el que un país candidato de la UE se enfrenta a una guerra de agresión contra Rusia que dura ya dos años. Pero también complacerá al posible próximo inquilino de la Casa Blanca. Armar a la OTAN para defendernos de Putin (y de las veleidades de Trump).

El canto del cuco

Por si suena la gaita en Galicia

Abel Hernández

Siempre hay algún alma de cántaro en el PP que, por frivolidad, por ganas de quedar bien o por cortedad mental, se presta en los momentos políticos clave a proporcionar a los medios hostiles material, casi siempre infundado, contra su propio partido. Son los tontos del bote. Acostumbran a dar pie a que el servicial cronista del periódico gubernamental difunda la idea de que existe desconcierto, malestar o fuertes desavenencias internas en el partido de

la oposición. Esa imagen de desconcierto, de desunión o desánimo, corregida y aumentada, se multiplica inmediatamente en los demás medios, cercanos y lejanos. La portavoz del Gobierno aprovecha el resquicio para pedir explicaciones y criticar con dureza al jefe de la oposición. No importa que su papel debiera ceñirse a dar cuenta de lo tratado en el Consejo de ministros. No falla. Cualquier minucia se magnifica. Cualquier frase se saca de contexto. Cualquier silencio se convierte en sospechoso. Así se fabrica la bola de nieve de la ignominia, sobre todo en tiempos electorales.

La campaña de las elecciones gallegas es un buen ejemplo. Se ha montado un zipizape contra Feijóo para impedir, a la desesperada, que el Partido Popular consiga una nueva mayoría absoluta en su tierra. Una conversación informal o confidencial con periodistas se ha sacado de quicio, tratando de hacer creer que el dirigente popular está poco menos que dispuesto a amnistiar a Puigdemont. Es mentira. Todo el mundo sabe que eso es rigurosamente falso. Hasta las piedras de las calles hablarían.

Lo único que hace el dirigente popular es abrir la puerta al indulto, si viene al caso, en circunstancias propicias y con una serie de condiciones ineludibles, que ahora no se dan. Todo, dentro de lo razonable. Nada nuevo. Nada contradictorio. Todo coherente. Pues se ha armado el alboroto y hasta se han esparcido sospechas de encuentros secretos y comprometedores con los separatistas catalanes, no pensando en aclarar las cosas, sino en enturbiar la campaña a ver si suena el domingo la gaita gallega por casualidad.

A este gatuperio han contribuido, como queda dicho, los churrulleros y almas de cántaro del PP que confunden el culo con las témporas; pero también la deficiente política de comunicación del partido, con una cacofonía de portavoces, cada uno cantando en tono diferente. Falta, visto desde fuera, coordinación y profesionalidad. Esto es peligroso en una campaña electoral, que debe intensificarse según pasan los días en lugar de perder fuerza en la última semana, como pasó en las generales de julio y puede estar pasando en las gallegas del domingo.

Las caras de la noticia



Dolors Montserrat
Diputada del PP en el Parlamento Europeo

Firmeza ante las maniobras de la izquierda.

La determinación de la vicepresidenta portavoz de los Populares europeos logró evitar las maniobras de PSOE, BNG, Junts y ERC para boicotear el demoledor informe sobre discriminación lingüística en Cataluña.



Juan Roig
Presidente de Mercadona

Consolida su liderazgo al frente de la distribución española.

Mercadona, la cadena de supermercados que preside Juan Roig, ha cerrado 2023 consolidando su liderazgo al frente de la distribución española al ser la enseña que registró un mayor crecimiento en cuota de mercado.



Óscar Puente
Ministro de Transportes

Insultos que no tapan una muy mala gestión.

El presidente de Castilla y León, Fernández Mañueco, ha tenido que exigir respeto ante las gruesas palabras del ministro Puente mientras al nuevo retraso en la llegada del AVE a Extremadura, se suma que ayer otra vez un tren quedó averiado en la línea Madrid-Cáceres.

Editorial

La obligada unión del voto constitucionalista

No parecen estar muy equivocados quienes desde el socialismo gallego consideran que en Ferraz han tirado la toalla y sólo confían en un buen resultado de la izquierda separatista radical que permita al PSOE hacer de socio menor en el gobierno de la Xunta, aunque suponga extender a Galicia el arquetipo del nacionalismo excluyente del País Vasco y Cataluña, eso sí, con toques de resabio marxista. Y, por supuesto, no conviene dejarse engañar por el bajo perfil de la campaña del BNG, un bloque en permanente sintonía con Bildu, porque ni la candidata, Ana Pontón, ni la dirección coaligada han renunciado a su programa de máximos por más gestos calculados —como ausentarse en la foto con los proetarras para la presentación de la candidatura europea conjunta—, que hayan puesto en práctica de cara a la galería. Lo cierto es que el próximo domingo, en Galicia, está en juego la victoria del modelo autonómico constitucional, que en tierras gallegas se ha mostrado sobradamente como ejemplo de convivencia e integración social, frente a un nacionalismo radical, que pretende la ruptura de los lazos con el resto de los españoles. Que desde el PSOE se admita paladinamente que se apoyará a un partido que rechaza el mandato constitucional explica, sin duda, la caída de las expectativas de voto de los socialistas gallegos, pero, también, el empeño de la propaganda gu-

bernamental en vincular a Núñez Feijóo con Carles Puigdemont —con el equipo de «opinión sincronizada» de La Moncloa trabajando enfervorizadamente— para reforzar las posiciones de Vox. Se trata de una maniobra clásica de manipulación política que cifra su éxito en que el Partido Popular se quede al borde de la mayoría absoluta y parte del hecho de que, en las últimas elecciones generales, la formación de Santiago Abascal obtuvo cerca de 80.000 votos en las cuatro circunscripciones gallegas, alrededor del 5 por ciento de los sufragios, que extrapolados, bastarían para amenazar la mayoría necesaria. De ahí, que consideremos del todo imperativo hacer un llamamiento a la agrupación del voto de centro derecha, constitucionalista, en torno al candidato popular, Alfonso Rueda, como la única vía para conjurar la amenaza de un gobierno nacionalista radical en el que, no hay que llamarse a engaño, los socialistas actuarían de mera comparsa. No es sólo el riesgo cierto de que Galicia se deslice por las políticas identitarias que buscan ahormar una sociedad plural en más que razonable armonía a una ideología determinada y excluyente, sino el cambio hacia un modelo de dirigismo económico, fiscalmente nocivo para el desarrollo empresarial, que está en el ADN de una coalición como el BNG, que se reconoce en el ideario marxista de la Unión do Povo Galego, por cierto, de la que procede la candidata Ana Pontón.

Puntazos

Madrid gusta a los emprendedores

En 2023, la Comunidad de Madrid lideró la captación de empresas, con un saldo positivo en el año de 71 compañías. Del total, un 23 por ciento de las empresas procedían de Cataluña, región que, por su parte, acogió al 22 por ciento de las firmas que cambiaron de domicilio desde Madrid. Sin embargo, a nuestro juicio, más que los datos de un ejercicio puntual, lo que marca la diferencia es la tendencia sostenida en el tiempo. Así, Madrid y Baleares son las únicas que mantienen desde 2015 saldos positivos, sumando un total de 5.290 y 469 empresas, respectivamente, mientras que Cataluña y Castilla y León son las únicas que restan, con 5.216 en el primer caso y 564 en el segundo. Detrás del éxito madrileño se encuentran unas políticas económicas y fiscales que favorecen el emprendimiento, cierto, pero, también, una manera de entender las relaciones sociales sin dirigismos.



El submarino Pasión por la moda

Con el sector agrícola en pie de guerra y los ecos del escándalo del asesinato de dos guardias civiles en el Estrecho por parte de un grupo de «narcos», al presidente del Gobierno y a su esposa sí se les pudo ver en el Ateneo de Madrid para asistir a un desfile de moda. Menos bochorno que el del ministro del Interior, Grande-Marlaska, y un espacio más recogido y controlado en la institución dirigida por el asesor socialista Luis Arroyo.

RAÚL

Fact-checking

Volodimir Zelenski

Presidente de Ucrania



La información

El presidente de Ucrania ha comprado dos «megayates» por 75 millones de euros y los ha puesto a nombre de dos testaferros.

Las redes sociales están difundiendo los documentos de compraventa de las embarcaciones «Mi Legado» y «Tuve Suerte», gestionados a través de la Asociación Mediterránea de Corredores de Yates, que fueron puestos a nombre de los hermanos Boris y Sergei Shefir, representantes autorizados del presidente Zelenski, con los que fundó el programa «Kvartal-95». Sergei Shefir fue asistente personal del presidente ucraniano.

La investigación

Los yates «Mi Legado» y «Tuve Suerte» se encuentran a la venta por parte de los intermediarios náuticos BehneMar y Burgess. Es decir, no se han vendido ni a Zelenski ni a nadie. Por otra parte, la Asociación Mediterránea de Yates cambió su nombre corporativo por MYBA Asociación Mundial de Yates en 2021, por lo que el logo que aparece en las supuestas informaciones de las redes sociales está desactualizado. Se trata de una clara falsificación documental.

El veredicto



FALSO. Estamos ante uno de los reiterados bulos que diseminan en las redes sociales los equipos de desinformación rusos para desacreditar al presidente ucraniano y mermar su apoyo entre la población.

Parresía

Francisca



Sandra Golpe

Si te paras a pensarlo, tenemos un puñado de problemas en común. Las guerras crónicas en Oriente Próximo y Ucrania han generado un nubarrón de incertidumbre global con consecuencias directas aquí, en Europa. Somos bastante más débiles que antes, en lo político y en lo económico.

A los españoles nos han confirmado oficialmente que los precios de los alimentos siguen subiendo, aunque no haya más que darse una vuelta por el supermercado, para sufrirlo. Tampoco nos ayuda esta sequía desconocida, que tanto atemoriza a nuestro motor turístico y a esos miles de trabajadores del campo, guerreros por sus derechos.

Al sur del sur, en Canarias, están completamente desbordados de cayucos rebosantes de menores, que no todas las Comunidades están dispuestas a acoger. Y en el Campo de Gibraltar, ha tenido que producirse otra tragedia para que seamos conscientes de que Policía, Guardia Civil y demás efectivos que combaten el narcotráfico se sienten como David contra Goliat. Y encima, menospreciados por un Gobierno cuya cúpula no ha tenido siquiera el detalle de personarse en

los funerales de los dos últimos agentes asesinados por los narcos. Indignados, al saber que el PSOE ha negado en Bruselas su condición de grupo de riesgo.

Una semana después de lo de Barbate, no me quito de la cabeza a mi paisana Francisca. La mirada y la voz entrecortada de esa madre en shocky, sin embargo, locuaz por necesidad, dándole voz a ese hijo que ya no tiene. Explicando el desafío diario de Miguel Ángel y sus escasos compañeros sobre el terreno, jugándose la vida en el mar con unos medios ridículos, con una flota averiada.

Los políticos que pueden hacer que las cosas cambien no están allí. Están negociando con los independentistas catalanes amnistía e indultos para quienes se queden fuera de la ley, al gusto de Puigdemont. Están en Galicia, apurando las horas para captar votos. No falta nadie en campaña, amigos. Líderes nacionales y estrellas regionales se despliegan sobre el terreno, luchando cada uno por lo suyo.

Alfonso Rueda no contempla otro escenario que la mayoría absoluta, por lo que se juegan él y Núñez Feijóo. Veremos qué pasa con el voto joven y su hipotético apoyo a la nacionalista del BNG Ana Pontón, porque los demás candidatos, sencillamente, se han difuminado, especialmente el socialista Gómez Besteiro, que más parece ahora el segundo de Pontón, con tal de que el PP no revalide allí su mayoría absoluta.

Demasiados desafíos y problemas tenemos entre manos los españoles. Necesitamos una clase política a la altura, que lidie con el desencanto comprensible de un país que tiene clarísimo que sus representantes tienden a mirar por sí mismos antes que por el bien común.

El trípode

La ejemplaridad



Jorge Fernández Díaz

La ejemplaridad es una cualidad que define a quien con su conducta sirve de modelo de referencia para los demás. Una persona ejemplar es aquella que es admirada y reconocida por sus semejantes, y por tanto es digna de ser imitada en el cumplimiento de sus obligaciones. Eso ha sido algo incuestionable para todo aquel que asume responsabilidades, que le convierten en alguien a quien la gente necesariamente escruta en su quehacer cotidiano. Es el caso de quienes se dedican a la «res pública», es decir, a la política. Por su influencia, los políticos son juzgados por la sociedad, siendo esta una carga que va implícita en el cargo. Y tanto más es juzgado cuanto mayor es su responsabilidad y consecuente proyección pública, como es lógico.

En una democracia donde el soberano es el pueblo, los políticos son elegidos para representarle en las instituciones y gestionar bienes de interés general, que precisamente son financiados con cargo a los impuestos que pagan ellos, los contribuyentes. La ejemplaridad exige un respeto al prójimo, entendiendo por tal el conjunto de la sociedad en general

y cada uno de los individuos que la componen en particular. Por tanto, una virtud indisociable de una persona ejemplar es el respeto a los compromisos asumidos y a la palabra dada. Una correcta convivencia social es digna de ser considerada como tal cuando está basada en el respeto, la educación y las buenas formas entre personas que lógicamente son distintas y con frecuencia distantes entre sí. Las diferencias de estatus social, las ideológicas e incluso la edad y sexo, ponen a prueba la ejemplaridad de las personas y muy en especial la de las públicas.

En la actualidad, en la sociedad presentamente más preparada de la historia, la buena educación, entendida como el respeto por los demás, es ya casi inexistente. Las buenas formas, el comportamiento en sociedad, etc., están de capa caída entre las más jóvenes generaciones, en prácticas tan sencillas como ceder el paso a una persona mayor u ofrecer el asiento en el transporte público. Son las consecuencias de la ausencia de educación en valores. Por eso también la ejemplaridad de la «clase política» deja mucho que desear, y transmite un ejemplo al cuerpo social que es desolador, cuando deberían dar profundidad y altura.

En una sociedad democrática, la confianza entre la élite política y los administrados que les votan es esencial para la calidad del sistema. Por eso, faltar a la verdad, mentir o engañar al pueblo con reiterada alevosía, hace imposible una convivencia democrática y no es digna de tal nombre.

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente:
Mauricio Casals

Director:
Francisco Marhuenda

Director adjunto:
Sergio Alonso

Subdirectores:
Pedro Narvárez,
Alfredo Sempurn

Adjunta al director:
Carmen Morodo

Delegaciones:
Andalucía:
José Lugo;
Castilla y León:
Raúl Mata;
Valencia y Murcia:
Alicia Martí y
Mari Cruz Guillot

Jefes de redacción:
C. L. Lobo, E. Cascos, A. L. de Santos,
A. Clements, E. Estival, R. Colomer,
M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa,
P. Navarro, C. Bernao, E. Arroyo, R. Ruiz,
J. M. Martín, E. Montalbán, P. Rodríguez,
J.L. Carrasco

Consejero Delegado:
Andrés Navarro

Director de publicaciones:
José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herruela (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).



Otra vez



Emilio de Diego

La sociedad española, acaso ya poco más que un eufemismo, vuelve a habitar la náusea, el vértigo de la inquietud desmoralizadora. En poco más de dos semanas Sánchez ha dado nuevas muestras preocupantes de sus aspiraciones autocráticas. No tardó en pasar del pánico a la ofensiva, para tranquilizar a quienes le pusieron contra las cuerdas. Llegó a proclamar en el corazón de la UE que el poder judicial en España tenía poco recorrido. Así se adelantó a pronunciar su sentencia sobre la constitucionalidad de la ley de amnistía; de las posibles reformas del Código Penal, a su capricho; del delito de terrorismo y de cuanto le pareció oportuno a favor de los chantajistas de Junts, que tanto le habían asustado. Tranquilos; no pasa nada!, vino a decir. Y es posible, porque en España, para unos cuantos, nunca pasa nada. Entre tanto, el tema de las negociaciones para garantizar la seguridad de Puigdemont sigue su curso, como el del Guadiana.

La muerte alevosa de dos guardias civiles por la pésima gestión de Marlaska, una vez más, y las manifestaciones de agricultores y ganaderos, en vías de extinción por motivos similares de larga data, han añadido nuevos factores de descontento. Pero una campaña de intoxicación orquestada por medios públicos y privados, al servicio del sultán de La Moncloa, habría mejorado sus expectativas de cara a las elecciones del próximo domingo. La propaganda desenfadada y obscena pone

de manifiesto una vez más que, en la estimación del presidente del Gobierno, los medios ocupan un lugar secundario. Ni la verdad figura entre sus pasiones, ni la ética en el catálogo de sus preocupaciones; a pesar de que un hombre sin ética, como decía A. Camus, es una bestia salvaje suelta por el mundo. Tampoco atiende a considerar que toda forma de desprecio, si interviene en política, prepara o instala el fascismo, le da igual y hace bastantes alardes de falta de respeto a los ciudadanos, hasta límites insostenibles. Pero cuando las cosas se le ponen peor llega la oposición, a procurarle respiración asistida.

Desde que el actual presidente del PP vino a Madrid, caí en el error de hacerle una recomendación, la llamada a la prudencia y a la reflexión sobre los errores tácticos y estratégicos de su partido. ¡Qué osadía y qué pérdida de tiempo! En relación con tales cuestiones me atreví, en estas páginas, a sugerirle, dos cosas: la primera, que se agarrara de la mano de un santo galaico, mercedor de confianza, para que le prestara ayuda. Alguien que hubiera sido muy prudente, de gran inteligencia y con acreditada experiencia política, en aguas revueltas. Entre los posibles candidatos había uno especialmente apto: San Rosendo (Rudesindus Gutierre). Un fraile benedictino que fue virrey de Galicia, en tiempos de Ordoño III y Ramiro III, en las difíciles circunstancias del siglo X y que gozó de la consideración de «gobernante glorioso». Atento siempre a sus obligaciones, realizó numerosos milagros curando a muchos epilépticos y endemoniados y devolviendo la vista a los ciegos. Cosas estas muy meritorias y necesarias incluso en la actualidad. Pero además contuvo a los normandos, en *bloque*, de los que se temían graves desmanes, y obligó a los *sarracenos* a replegarse con sus aliados.

La segunda recomendación podría ser igualmente importante: le convendría no meterse en ninguno de los charcos evitables. Por tanto, ante la situación de la política española, y dada la trascendencia de estas elecciones en Galicia, parecía más conveniente que nunca seguir ambos consejos. Obviamente no ha hecho mucho caso y sigue empeñado «en sostenella y no enmendalla» en beneficio de Sánchez. ¿Llegará a entender que la contumacia en el error lleva en sí la penitencia y que el cerrilismo apareja siempre malas consecuencias? Hasta el momento hemos repetido, en diversas ocasiones, estas advertencias, sin gran éxito. A los sucesivos fallos tácticos se une otro desacierto fundamental. Algo sin parangón en los países adelantados del mundo occidental; la estrategia del partido en la oposición, la impone el partido en el gobierno. Sánchez ha demostrado indudable eficacia a la hora de dividir y enfrentar a la derecha. Núñez Feijóo se ha empeñado en acogerse a los dictados del secretario general del PSOE, en cuanto a la supuestamente inaceptable alianza entre PP y Vox.

La conclusión es que Sánchez no podría encontrarse con una oposición más incompetente. Hace dos semanas en la situación insostenible, por la que atraviesa el presidente del Gobierno, a pesar de sus alardes, señalábamos por enésima vez algo que ha ido tomando cuerpo en amplios sectores de la sociedad: cualquiera que sea el desenlace de este gobierno inicuo, su caída se deberá más a su propia perversión que a la labor de sus opositores. A este gobierno sólo puede salvarle la oposición, y en eso están.

Emilio de Diego. Real Academia de Doctores de España.

Mar en calma

Fuerza



Irene Villa

La gran maestría llamada vida nos invita a soltar apegos, salir de esa rueda de hámster que poco aprendizaje y crecimiento deja, y a saltar al vacío. Pero es un vacío fértil que nos obliga a sacar nuestra fuerza y a desplegar las alas.

Lo que ocurrió en 1972, cuando el vuelo 571 de la Fuerza Aérea Uruguaya, lleno de jugadores uruguayos de un equipo de rugby, algunos familiares y amigos, que se dirigía a Chile, se estrelló en medio de los Andes, ha conmovido y motivado a millones de personas del mundo entero.

Una tragedia de esas características y los heroicos hechos de unos deportistas luchadores, magistralmente contados por Juan Antonio Bayona, es inspiradora porque ensalza la capacidad humana de salir fortalecido de lo que parece irreversible. La fuerza y resiliencia de los 16 supervivientes de dicho avión, es digna de ser narrada y recordada, pasen los años que pasen.

Sentir el dolor físico y emocional de los supervivientes atrapados en un entorno hostil, recurriendo a medidas extremas para no dejarse morir, es un canto a la vida.

El propio Bayona reconoce que fragmentos del libro llamado también «La sociedad de la nieve», le sirvieron para motivar a sus actores en el rodaje de otra de sus películas: «Lo imposible» que narra también una increíble hazaña. María Belón sobrevivió, junto a su marido y sus tres hijos, al tsunami de diciembre de 2004 que dejó sin vida a 230.000 personas.

Que una de las historias que más ha inspirado al mundo, sea de nuevo llevada al cine y con tanto éxito como expectación, y que haya obtenido tantos premios Goya, es una gran noticia. Lo que muchos echamos de menos en dicha maravillosa gala tan reivindicativa precisamente contra la violencia, fueron palabras de aliento y solidaridad con las familias de Miguel Ángel y David, los dos guardias civiles que acababan de ser asesinados en Barbate. Protegiéndonos. Desprotegidos. Fuerza a sus familias.

► **Campaña 18F.** El PP teme el «efecto Girona» y que un centenar de votos a Vox arriesgue la mayoría absoluta. El PSOE trabaja el voto útil para el BNG

Génova: «Si el PP pierde la Xunta, será por Abascal»

Carmen Morodo. MADRID

La campaña gallega llega a su fin con Vox como uno de los principales obstáculos para que el PP consolide la mayoría absoluta que necesita para seguir al frente de la Xunta. O al menos así lo entienden en

el equipo de campaña del PP, donde tienen en cuenta el ejemplo del «efecto Girona» y las consecuencias dramáticas que para las expectativas de llegar a La Moncloa tuvo el voto que «se perdió» por irse al partido de Santiago Abascal. Girona, en las últimas elecciones generales, es el caso más paradigmático de las consecuencias fatales del reparto de votos entre los

dos partidos del centro derecha, sin que Vox alcance el porcentaje necesario, el 5 por ciento, para obtener representación.

En esta provincia catalana el PP se quedó en la noche electoral a 363 votos de obtener un escaño, que, finalmente, fue a parar a Junts. Vox logró 22.514 papeletas que no sirvieron para nada.

Los datos de la noche electoral

del 23 de julio confirmaron que en siete circunscripciones Vox no obtuvo ninguna representación, y que, sin embargo, si sus votantes hubieran optado por apoyar al PP, el centroderecha habría mejorado en siete escaños más, y esto permitiría a Alberto Núñez Feijóo estar hoy gobernando.

Con estos antecedentes, el PP cierra la campaña bajo el miedo

a que se repita lo que sucedió en Albacete, Burgos, Pontevedra, La Rioja, Tarragona y Lleida, que en su conjunto, y por los votos de Vox que se quedaron sin obtener ningún escaño, dieron al PSOE cinco diputados más y otros dos a Junts.

Los últimos trackings coinciden en señalar que hay un 2,5 por ciento de votos que pueden irse el domingo a Vox, y son las papeletas destinadas a no tener ninguna utilidad en el reparto final de escaños, o, incluso, a ser las responsables de que el PP se quede sin los 38 escaños necesarios para mantenerse en la Xunta.

Los últimos mensajes de campaña y hasta el protagonista elegido en el lado popular, con la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, como invitada estrella, evidencian el temor que hay en las filas populares a que Santiago Abascal vuelva a ser un obstáculo

Feijóo cierra la campaña en La Coruña

► **Recta final de la campaña gallega.** El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, estará en La Coruña este viernes con dos mítines. Uno de ellos será, como ha hecho a lo largo de toda la campaña, una comida mitin, en esta ocasión en Cee junto al presidente de los populares en La Coruña, Diego Calvo, una de las personas de su máxima confianza. El cierre de campaña será también en este territorio donde Feijóo participará, junto al presidente de la Xunta de Galicia y candidato a la reelección, Alfonso Rueda, en un mitin a las 19:30. Desde allí pondrán el punto final a los actos electorales donde Rueda y Feijóo unirán sus caravanas que durante dos semanas han recorrido el territorio gallego de las boinas y los birretes.

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, ayer en Santiago de Compostela



para las expectativas electorales del Feijóo. «Si el PP pierde Galicia, será por Abascal. Esto es lo que dicen los votos». La frase es el mantra que repiten machaconamente en Madrid y en Galicia aquellos que están al tanto de cómo oscila la intención de voto en estas horas finales de campaña. La última semana no ha sido buena para el PP, pero sí parece que llega al cierre con las ideas más claras sobre dónde está su punto estratégico más vulnerable y cómo tiene que combatirlo.

Ayuso, por ejemplo, es el mejor movimiento que han hecho en estos últimos siete días por la capacidad que tiene la presidenta de la Comunidad de Madrid de poner sordina a las siglas de Vox y aglutinar a ese votante que, por ejemplo, pudo sentirse confuso por los mensajes que salieron del encuentro con periodistas que mantuvo la dirección del PP el

pasado viernes o del uso que el aparato del Gobierno ha hecho de aquella conversación en off con los medios.

Tan es así que Moncloa no se ha cortado a la hora de ir jaleándose a sí misma, en medios políticos y también económicos, por su operación para convertir esas declaraciones en off en un bumerán contra Feijóo y también a favor de blanquear la negociación que ellos están haciendo con Junts.

De hecho, es que incluso los portavoces del presidente del Gobierno le atribuyen a Pedro Sánchez el «mérito» de haber diseñado esta operación de voladura de la campaña del PP, y cuentan que en la noche de los Goya estuvo personalmente pendiente de que llegara la hora para activar la maquinaria de propaganda contra los populares. Llama la atención, inevitablemente, que los portavoces de Moncloa no vean ningún in-

En algunas circunscripciones los socialistas están alentando el voto a la líder del BNG

Los gurús de Sánchez presumen de haber orquestado la «voladura de la campaña» de Feijóo

conveniente, sino al contrario, en situar nada menos que al presidente en esa labor de pilotaje de la supuesta explosión de la campaña del PP, como si no tuviera otras ocupaciones institucionales más importantes, y más cuando aquellas horas estuvieron marcadas por el asesinato de dos guardias civiles en Barbate por una narcolancha.

Pues por extraño que parezca, éste es el mensaje que están haciendo correr por Madrid los «fontaneros» del presidente, ridiculizando, a su vez, al líder del PP. Quienes compartieron cerca del líder socialista la gala de los Goya confirman cómo Sánchez, a última hora de la noche, empezó a echar mano del teléfono, en lo que ahora entienden que fue el momento de coordinar con el ministro Óscar Puente los movimientos y primeros tuits que lanzaron para agrandar la bola.

El Partido Popular cierra la campaña pendiente de cortocircuitar el voto que pueda irse a Vox. Mientras que el PSOE, por el contrario, está volcado, sobre todo en circunscripciones concretas, en conseguir activar el voto útil no para el PSOE, sino para el BNG. Es decir, que votantes suyos vayan a apoyar la lista de Ana Pontón para rentabilizar lo más posible el voto nacionalista, independentista y de izquierdas.

En todo caso, a pesar de que la amnistía y Cataluña siga en el foco de la agenda nacional, la impresión que tienen los especialistas electorales es que en Galicia este tema tendrá poca repercusión. Según tienen estudiado, el microclima gallego es mucho menos permeable a la política nacional que lo que ocurre en otras comunidades como Castilla-La Mancha, Andalucía y, por supuesto, Madrid.

EFE

Feijóo busca voto femenino reivindicando su política social

El líder del PP señala que sus medidas en la Xunta han mejorado la conciliación

Javier Gallego. MADRID

La campaña electoral de Galicia entra en el sprint final y el PP se lanza a conservar su mayoría absoluta con un discurso que tiene dos ejes principales: poner en alerta a los gallegos del riesgo que conlleva que el BNG pueda llegar al gobierno y reivindicar la gestión de los populares en los últimos 15 años. En este sentido, Alberto Núñez Feijóo defendió ayer la política social de su partido desde 2009, que ha convertido a la autonomía gallega en uno de los territorios con mejores resultados en materia de educación, sanidad e igualdad.

Feijóo, en un acto en Santiago de Compostela, advirtió a los gallegos que la autonomía se encuentra ahora en un «cruce de caminos»: señaló que si votan al PP, la Xunta seguirá por un «camino conocido» y que ha «funcionado». «Sabemos dónde nos lleva, a intentar mejorar las cosas, a mantener la unidad de la población», señaló Feijóo, destacando la con-

vivencia, la sanidad o la educación. En este punto, subrayó que la sanidad gallega tiene los segundos mejores datos de lista de espera, ya que el tiempo medio para una intervención quirúrgica son 66 días (tan solo está mejor la Comunidad de Madrid), según los últimos datos publicados en noviembre. A nivel educativo, Feijóo destacó que el modelo gallego funciona porque la autonomía obtiene mejor puntuación en los informes PISA que la media española (en Ciencia, está en segundo puesto, tan solo por detrás de Castilla y León) y tiene la cuarta menor tasa de abandono escolar (un 9,9%), tan solo por detrás de País Vasco, Navarra y Cantabria.

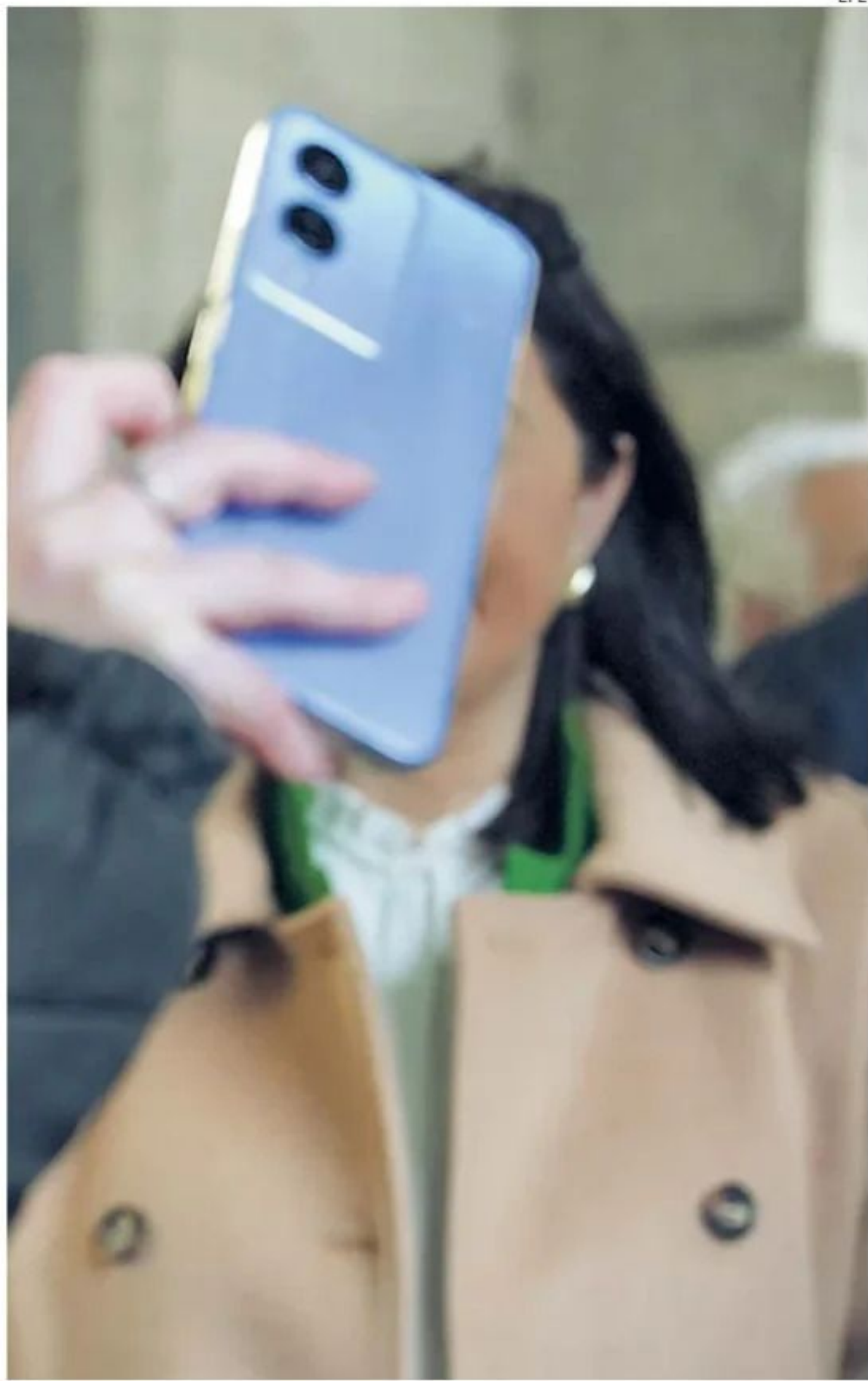
Además de los buenos datos en educación y sanidad, Feijóo quiso reivindicar el trabajo hecho en materia de igualdad. «Galicia es la mejor autonomía en conciliación. Llevamos tres años en que la escuela infantil es gratis, no lo hay en toda España. Aquí estamos ahorrando 2000 euros por hijo al año, como mínimo», señaló el líder del PP. «Tenemos la tasa de escolarización infantil más alta de toda España», añadió, antes de detallar que en las zonas rurales, con pue-

blos con cuatro o cinco niños, se han creado Casas Niño para cuidarlos mientras los padres trabajan. También proyectó los 1.200 euros (100 euros al mes durante un año) que se dan a los padres de un niño nada más nacer y ha reivindicado que Galicia cuenta con una Ley de Igualdad desde 2004, con Manuel Fraga de presidente. «¿Cuáles son las medidas que empezamos a ver? El empleo femenino. El desempleo femenino está tres puntos por debajo de la media española. Somos la segunda Comunidad Autónoma con más proporción de mujeres autónomas», resumió.

De esta manera, Feijóo quiso contrastar su gestión en materia de igualdad con la del PSOE y BNG en Madrid, quienes estuvieron detrás respaldando la Ley del «solo sí es sí», que ha tenido como consecuencia la excarcelación y rebaja de penas a violadores. En este punto, sostuvo que la Xunta «ha sabido luchar contra la lacra de la violencia machista» poniéndose al servicio de las víctimas y personándose en todos los procedimientos judiciales.

Finalmente, alertó de que BNG y PSOE quieren reponer el impuesto de Sucesiones.

Feijóo destaca los resultados en materia sanitaria y educativa en Galicia



EFE



El candidato a lendakari de EH Bildu, Pello Otxandiano y el presidente de la Generalitat, Pere Aragonès

El BNG elude la foto de la coalición para Europa

► Los nacionalistas gallegos concurren en 2019 con ERC y Bildu, que ayer hablaron de reeditar la alianza para los comicios de junio

Susana Campo. MADRID

A dos días para que los gallegos voten, todas las formaciones que concurren a las elecciones miden con cautela sus pasos. Cualquier traspas puede traducirse en una pérdida de voto o falta de confianza. Es, por ello, que quizá por evitar fotos y debates incómodos, ningún representante del Bloque Nacionalista Galego (BNG) se dejó ver ayer en Barcelona en la

reunión que mantuvieron el presidente de la Generalitat de Cataluña, Pere Aragonès, y el candidato a lendakari de EH Bildu, Pello Otxandiano. En el marco de ese encuentro ambas formaciones estudiaron la posibilidad de «reeditar la coalición» de ambos partidos de cara a las próximas elecciones europeas del 9 de junio.

Los candidatos de las tres formaciones de Galicia, País Vasco y Cataluña presentaron en los anteriores comicios de 2019 su

alianza, Ahora Repúblicas, cuya principal reclamación es el derecho a decidir de los pueblos y cargar contra un Estado que, según dicen, «encadena y persigue a sus opositores políticos». En medio de la campaña electoral, la candidata del BNG, Ana Pontón, está eludiendo en todo momento aclarar si su formación irá de la mano con Bildu y ERC.

Todavía más si cabe después de que varios dirigentes estén poniendo sobre la mesa esta alianza.

Pontón: «Seguimos con la campaña»

► El BNG es la opción prioritaria de voto de la izquierda de cara a las elecciones gallegas. Y llega con una relación con los de Bildu, que intentan esconder en la campaña. De hecho, la candidata del BNG a la Presidencia de la Xunta, Ana Pontón, en un acto con mujeres aseguró que «estamos a punto de hacer historia; si las mujeres votan al BNG, el cambio será imparable». Hizo hincapié en hacer una campaña en positivo sin responder, sin aclarar si su formación concurrirá con Bildu y ERC a las elecciones europeas del próximo 9 de junio. «Vamos a seguir con nuestra campaña, de ideas y en positivo, para que Galicia avance», insistió. En las últimas horas varios dirigentes del PP han puesto el foco en los «vínculos» del BNG con Bildu y han recordado que la formación nacionalista gallega ha apoyado la manifestación de acercamiento de presos en el País Vasco con Bildu, Junts, ERC, Podemos y CUP.

Una de las últimas en hacerlo fue la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, quien en un mitin en Sangenjo recordó que «el BNG, que son los independentistas gallegos que podrían ganar si se divide el voto, va en la misma lista electoral que aquellos, empezando por el que la encabeza, que ha sido miembro de ETA».

No en vano, la Mesa Política de EH Bildu ha propuesto a sus bases que Fernando Barrena, eurodiputado desde 2019, sea su candidato de referencia en las elecciones al Parlamento Europeo, que celebrarán el próximo 9 de junio.

Tras este polémico anuncio, víctimas del terrorismo criticaron, precisamente, que el BNG tenga a Fernando Barrena de asesor. En concreto, la Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT) recordó que Barrena ha sido esta legislatura eurodiputado de Bil-

du, que se presentó a las últimas elecciones europeas en coalición con el BNG y se ha repartido el escaño con la gallega Ana Miranda, para la que ahora trabaja como asesor. No en vano, Fernando Barrena en el pasado también fue integrante de la dirección de Batasuna y parlamentario navarro de Euskal Herriarrok.

Y es que si echamos un vistazo al programa electoral de los nacionalistas gallegos —del que se ha hablado poco en las elecciones— algunas de sus medidas se asimilan mucho a las de sus socios en la coalición europea. Así, su líder, Ana Pontón, propone derogar el Decreto 79/2010 de Plurilingüismo y poner en marcha las «competencias plurilingües» para crear una oferta educativa «principalmente en lengua gallega». Es decir, fomentar una situación similar a la que ahora padece Cataluña con la inmersión lingüística. Además, propone avances en el autogobierno de Galicia, «en tanto no se consolide el nuevo marco institucional» para lo cual convocarían la Comisión Mixta de Transferencias entre la Xunta de Galicia y el Gobierno central. Entre los aspectos más llamativos y preocupantes estaría el interés por poner en marcha un poder judicial propio, que sería la última instancia judicial. Según recogen en su programa electoral, el Tribunal Superior de Justicia de Galicia sería, por tanto, el máximo órgano de decisión. Además, la formación toma como ejemplo al País Vasco y Cataluña ya que en su programa de Gobierno para las elecciones gallegas del próximo 18 de febrero también proponen crear una policía autonómica propia, a imagen y semejanza de las comunidades mencionadas, y la expulsión tanto de la Policía Nacional como de la Guardia Civil de su territorio.

Segunda posición

Con unas encuestas favorables y apelando a un cambio en la Xunta de Galicia, Pontón proyecta una imagen conciliadora y de consenso en el bloque de la izquierda. A tan solo 48 horas de que los gallegos acudan a las urnas quiere evitar cualquier tropiezo para revalidar la segunda posición en las encuestas. Ninguna le da como ganadora. Su baza sigue siendo quedar segunda en las elecciones e intentar sumar con el resto de partidos de la izquierda con el solo objetivo de echar al PP del gobierno autonómico. Eso sí, sin recordar cuáles son sus principales objetivos en el hipotético caso de que llegue a la Xunta de Galicia.

Búscate una excusa

para descubrir el impacto de la tecnología en la música

CaixaForum+

La plataforma gratuita de cultura y ciencia

Series, documentales, pódcast, conciertos y mucho más

['From Vinyl to Camila' en caixaforumplus.org](https://caixaforumplus.org)



Fundación "la Caixa"

Alex Cárcel. BARCELONA

A cada vez menos días para conocer el desenlace de la ley de amnistía, tumbada por Junts en el Congreso de los Diputados en la primera votación, el ejecutivo de ERC en la Generalitat no cesa en su empeño de ejercer de mediador entre las exigencias de la formación posconvergente y el PSOE. Descartada, como parece, la modificación de la ley de enjuiciamiento criminal como solución al acuerdo final entre las partes por sacar adelante la ley, fue el consejero de Derechos Sociales de la Generalitat, Carles Campuzano, quien hizo pública una fórmula alternativa que, además, asegura que los socialistas están dispuestos a aceptar.

Campuzano afirmó que el ejecutivo central está «abierto» a indultar a las personas que, tras la aplicación de la norma por parte de los jueces, puedan no quedar amparados por la misma. «Sabemos que si hay personas que finalmente no quedan incluidas en la amnistía, los mecanismos de indultos existen y el Gobierno está abierto, lógicamente, a recurrir a ellos si le conviene», afirmó el consejero en una entrevista.

Este podría ser el hipotético caso que afectara al expresidente Carles Puigdemont. Si el dirigente de Junts fuera finalmente procesado por alta traición o terrorismo y, por tanto, no quedara amparado por la medida de gracia, debería ser juzgado por el Tribunal Supremo y posteriormente condenado para que pudiera aplicarse el indulto. La imagen de Puigdemont sentado en un banquillo en Madrid es la que precisamente llevan años intentando evitar desde el entorno posconvergente —de momento, con éxito—, por lo que parece altamente improbable que Junts considere esta alternativa como válida. Los posconvergentes han reiterado que la norma debe ser «integral y de aplicación inmediata» para que cuente con los votos favorables de sus diputados y pueda salir adelante.

Campuzano explicó, en esta misma línea, que «no puede haber una ley de amnistía blindada al 100%», en relación a la crítica de Junts respecto al texto sometido a votación, que considera incompleto. Junts teme que con el redactado actual algunos jueces y magistrados puedan no aplicar la norma a varios de sus dirigentes —no únicamente a Puigdemont— y este fue el motivo por el que votaron en contra en el Congreso.

«Las leyes por definición están sometidas siempre al control de



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ayer en La Coruña en un mitin con José Ramón Gómez Besteiro

«Sánchez indultará a los que queden fuera de la amnistía»

► Desde la Generalitat proponen esta alternativa para sacar adelante la ley y aseguran que el Gobierno estaría de acuerdo de dar Junts su visto bueno

los jueces en su aplicación», añadió Campuzano. Para el consejero de la Generalitat, el texto actual «resuelve el grueso de la gente de a pie que ha sido sometida a la represión». Es suficiente esto para Esquerra Republicana, cuyos principales líderes condenados por el «procés» ya fueron condenados y posteriormente indultados. La única excepción es Marta Rovira, que no tiene intención de regresar a España tras instalarse

en Ginebra (Suiza).

Desde la Generalitat consideran, como expresó el consejero, que Junts está actuando «de forma irresponsable» y mostrando «poco respeto por quienes podrían beneficiarse de la amnistía». ERC cree que la postura beligerante de Junts en Madrid puede poner en peligro la tramitación final de una ley que los posconvergentes ya habían dado por válida hasta en cuatro ocasiones. Los republica-

nos tienen mayor conciencia del poco margen de maniobra del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, para con esta ley a la que han dado cabida en la Constitución tras reiterar que la medida de gracia en este contexto iba en contra de la propia Carta Magna.

Campuzano achacó la «irresponsabilidad» de Junts a la poca experiencia del partido que ocupa el espacio que un día el consejero defendió. «El tema de la amnistía

Junts mantiene su postura respecto a la ley, que debe ser integral y de aplicación inmediata



EFE

Sánchez pide concentrar el voto en Galicia

► El PSOE trata ahora a la desesperada de enmendar el error de dejar ver en campaña electoral la posibilidad de que, si hay cambio en Galicia, sea el BNG quien lidere la Xunta. Así, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, apeló a su militancia a concentrar el voto en su partido. En un mitin electoral junto al candidato socialista, José Ramón Gómez Besteiro en La Coruña, llamó a «concentrar el voto en quien puede gobernar», en referencia a sus siglas. «Votar al PSOE es como un doble seguro», aseguró. «Primero porque seguro que votando al PSOE va a haber cambio y segundo porque gracias al PSOE va a ser seguro». Advirtió el presidente del Gobierno que «no solo basta con lograr el cambio, sino con gobernar». Cargó también contra los populares, a los que acusó de «negociar por la mañana la amnistía» con Junts y «por la tarde manifestarse contra ellos llamándolos terroristas».

se hubiera resuelto hace mucho tiempo si Junts conservara alguna similitud con lo que representaba la antigua Convergència», declaró, acusando a la formación de «poco fiable» en varias ocasiones.

La respuesta de Turull

El secretario general de Junts, Jordi Turull, respondió a las acusaciones del consejero de Derechos Sociales respecto a la posición de los posconvergentes en relación a la ley de amnistía. «Siguiendo su criterio, lo que no se hubiera llegado a hacer ya es ni el referéndum del 1-O», ironizó Turull.

«Si su opinión es apoyar más al PSOE que al independentismo lo respetaremos pero no lo compartimos. Por eso supongo que estamos en dos espacios políticos diferentes» zanjó Turull sobre el exdiputado de Convergència i Unió en el Congreso de los Diputados.

En relación a las negociaciones abiertas con el PSOE, el secretario general de Junts aseguró que los posconvergentes pondrán «lo mejor de lo mejor» para que la ley pueda salir adelante. «El objetivo está asumido, compartido y firmado», aseguró, sin confirmar ningún avance respecto a los encuentros que mantienen con los socialistas en Madrid y en Barcelona para abordar la cuestión. Turull explicó que no quiere «generar ni expectación ni especulaciones alrededor de este tema» y aseguró que cuando lleguen «bien a un acuerdo, bien a un desacuerdo», serán los primeros en anunciarlo.

Tanto la Generalitat como Junts convergen en que se trata de una ley «imprescindible» y en ello trabajan ambas instituciones con ERC asumiendo un papel clave como mediador con la esperanza de encontrar una fórmula final.

El PSOE y sus socios vetan en la UE que los policías sean profesión de riesgo

► La iniciativa del sindicato policial CEP salió adelante gracias al apoyo de PP, Cs y Vox y seguirá su curso el próximo 19 de marzo

M. Arroquí/A. Olloqui.

BRUSELAS / MADRID

El PSOE ha dado ya varios pasos muy sintomáticos con los que se refleja con claridad que acaba prefiriendo votar con sus socios que a favor de muestras simbólicas de apoyo en un momento muy determinado. La comisión de Peticiones del Parlamento Europeo admitió ayer la iniciativa, que fue llevada a Europa por la Confederación Española de Policía que tenía por objeto blindar a la Policía y a la Guardia Civil para que sus agentes sean considerados una profesión de riesgo.

La posición política de socialistas y el bloque de sus aliados en el Congreso de los Diputados es contraria a que se reconozca el peligro que enfrentan cada día en sus labores los miembros de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Se conoce, además, cuando todavía no se ha cumplido una semana desde que dos guardias civiles fueron asesinados en Barbate (Cádiz), al ser arrollados por una narcolancha.

Aunque la comisión de peticiones no tiene poderes vinculantes, aborda las demandas de los ciudadanos en relación a la legislación europea e intenta ejercer presión política para que estas peticiones sean escuchadas.

Esta iniciativa seguirá su curso, a pesar de la oposición de socialistas, BNG, ERC, Podemos y Sumar, quienes buscaban vetar la posibilidad de estudiar cómo poder blindar a la Policía y Guardia Civil al considerar a los agentes responsables de una profesión de riesgo. Populares, Ciudadanos y Vox votaron a favor de la medida.

Esta petición solicita que la Comisión Europea presente una iniciativa para mejorar la protección jurídica de los cuerpos de seguridad de la UE y que cualquier delito de agresión contra un agente sea considerado un delito europeo, aunque no se produzca cuando esté en servicio. Esto conllevaría una pena mínima de prisión de 18 meses en casos leves en los que no haya lesiones y no inferior a los tres

años de cárcel si se acaba decretando prisión.

El caso de los socialistas es curioso ya que sí que participaron el miércoles en el minuto de silencio organizado por el Partido Popular en honor y recuerdo de los agentes asesinados por una narcolancha frente a la Eurocámara y en el que también participaron Ciudadanos y Vox.

Fuentes del PP lamentaron que el PSOE haga «maniobras inconstitucionales» para proteger a Puigdemont, mientras «da la espalda» a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad a la hora de reclamar una mayor protección laboral. Una muestra, señalan desde el grupo popular europeo, de que el PSOE «en nada se diferencia» de la izquierda populista y las formaciones independentistas y nacio-

El PP censura «maniobras inconstitucionales» del PSOE en beneficio de Puigdemont

Su actitud se suma al rechazo del PSC al homenaje en Cataluña o del PSN en Pamplona

nalistas. Los populares critican que «el bloque sanchista» haya rechazado la propuesta.

La propuesta se debatirá el próximo 19 de marzo de nuevo en la europea Comisión de Peticiones tras haber sido acordada su consideración en la reunión de coordinadores de los grupos parlamentarios de este jueves.

No es el único paso de los socialistas contrario al reconocimiento de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Este mismo martes, el PSC se negó a realizar una declaración institucional a propuesta de Vox para homenajear a los guardias civiles asesinados en Barbate. El minuto de silencio que se quería organizar fue imposible

ante el rechazo del PSC y sus socios en el Parlament de Cataluña. El Gobierno de la Generalitat también se negó a mostrar sus condolencias a la familia de los guardias civiles o a los agentes heridos. Una actitud que desde el PP catalán calificaron de «miseria moral».

El mismo hecho se ha visto en Pamplona. El PSOE y Bildu rechazaron esta semana convocar un minuto de silencio por el mismo motivo. Finalmente, la plaza Consistorial de Pamplona acogió el homenaje tras convocarlo en solitario UPN y PP. Finalmente, en el acto, sí estuvieron concejales del PSN-PSOE.

Este viernes miembros de la Guardia Civil y la Policía Nacional se concentrarán en delegaciones y subdelegaciones del Gobierno de localidades de todo el país justamente para pedir esto mismo al Ministerio del Interior que dirige Fernando Grande-Marlaska.

La Plataforma por una Jubilación Digna y la Plena Equiparación Salarial, que integran trece organizaciones profesionales, pidió el lunes que se les reconozca con la mayor inmediatez que su oficio entraña un inseparable riesgo para su vida y que se declare Cádiz como zona de especial singularidad por los particulares desafíos que contra la delincuencia allí enfrentan.

La plataforma añade que por este motivo ha solicitado una reunión para el viernes próximo con el subdelegado del Gobierno en Cádiz. Para ese mismo día ha convocado concentraciones frente a las delegaciones y subdelegaciones del Gobierno de toda España que arrancarán con un minuto de silencio en señal de duelo por los guardias civiles fallecidos.

«Los trágicos sucesos de la noche del 9 de febrero en el puerto de Barbate, que terminaron con el asesinato de dos de los nuestros y con otros dos compañeros heridos tienen que ser un punto de inflexión en el desarrollo no solo del Plan Especial de Seguridad para el Campo de Gibraltar sino también y sobre todo para el desempeño de nuestra función», señala la plataforma.

Sánchez «desprecia» al Senado: cinco sesiones de control ausente

► El presidente del Gobierno no ha pisado la Cámara Alta aún en esta legislatura, con medio año de vida

Javier Gallego. MADRID

El PP logró la mayoría absoluta en el Senado en las elecciones del 23 de julio y se ha convertido en un bastión para hacer oposición al Gobierno, además de tratar de

marcar la agenda con iniciativas legislativas. Pedro Sánchez es consciente de ello y de ahí sus plantones a la Cámara Alta: tras medio año desde que se constituyera (17 de agosto), once plenos y cinco sesiones de control, el presidente del Gobierno sigue sin haber aparecido. Sánchez no se ha sometido a ninguna sesión de control, tan solo sus ministros.

De hecho, ha llovido y mucho desde que Sánchez se sometiera a una sesión de control en el Senado: fue el 16 de mayo de 2023, hace nueve meses. Es decir, fue antes de las elecciones generales y, por tanto, en la pasada legislatura, cuando

el bloque de la izquierda tenía el control de la Cámara Alta. En estos momentos, Sánchez tiene margen para sortear las sesiones de control porque el Reglamento del Senado no lo regula. De hecho, la participación del presidente del Gobierno en las sesiones de control del Senado nació a iniciativa de José Luis Rodríguez Zapatero y se ha mantenido como una costumbre, respetada en sucesivas legislaturas, pero nunca recogida en el Reglamento.

El Reglamento sí se modificó en noviembre, a iniciativa del PP, para que tanto el presidente del Gobierno como los ministros tengan que

comparecer ante el Pleno si así lo decide la Junta de Portavoces. De esa manera, los populares han pretendido dejar menos margen al Ejecutivo para librarse de la fiscalización por parte de la oposición. De hecho, en el Pleno de la pasada semana, compareció el ministro del Interior Fernando

El PP fuerza a Marlaska a hablar de los asesinatos de Barbate en la sesión plenaria del martes



Imagen de un Pleno en el Senado, en semanas anteriores

DAVID MUDARRA

Grande-Marlaska, justo dos días antes de que se registraran los asesinatos de dos guardias civiles en Barbate (Cádiz) por la narcolancha. Desde entonces, de hecho, el ministro ha guardado silencio.

Sin embargo, aunque Sánchez no acuda a la sesión de control del martes en el Senado, sí está previsto que lo haga el ministro Marlaska, quien deberá someterse a una pregunta sobre Barbate del senador del PP Alejo Joaquín Miranda: en concreto, preguntará sobre «los motivos por los que la Guardia Civil recibió instrucciones para no acudir al minuto de silencio en memoria de sus dos compañeros asesinados en Barbate (Cádiz)». Además, Marlaska también será interpelado por la senadora Marimar Blanco, quien mantendrá un «cara a cara» con el ministro «sobre el contenido del acuerdo de investidura del Gobierno con EH Bildu con respecto a la política penitenciaria de los presos de la banda terrorista ETA». Marlaska, por tanto, se verá obligado a dar explicaciones el martes en el Senado, ya que, al día siguiente, en el Congreso, se va a ausentar de la interpelación que figuraba en el orden del día del Pleno, que iba a correr a cargo del diputado de UPN Alberto Catalán. La sesión de control del martes en el Senado incluye 18 preguntas a los ministros.

Además, Marlaska, aunque previsiblemente se ausente, se enfrentará el miércoles a la reprobación del Senado, una iniciativa liderada por el PP. Los populares tienen mayoría absoluta en la Cámara Alta y, por tanto, quedará aprobada: estar por ver quién acompaña con los apoyos. En concreto, la moción del PP para reprobar a Marlaska se justifica por «no dotar de los medios suficientes a la Guardia Civil para combatir el narcotráfico en la comarca del Campo de Gibraltar y aguas del estrecho». La moción también insta al Gobierno a «conceder el más alto reconocimiento que pueda corresponder a las víctimas mortales y heridos en acto de servicio, así como adoptar diversas medidas y protocolos de actuación contra la actividad delincuencia en la zona».

Durante la sesión plenaria de la semana que viene, también tendrán protagonismo los agricultores, que también están marcando la actualidad con protestas por el deterioro de sus condiciones de trabajo, sometidos a una competencia internacional «desleal» y a mucha burocracia. En este sentido, tanto el PP como el PSOE han impulsado mociones con medidas para proteger a los agricultores.

El «procés», protagonista en el Pleno

► De las 18 preguntas que hay previstas en la sesión de control, habrá tres vinculadas al «procés». En concreto, la primera será formulada por la portavoz del PP Alicia García, quien preguntará si «es una prioridad para el Gobierno el respeto a las demás instituciones del Estado» después de que haya habido ministros poniendo en duda al juez Manuel García-Castellón, que

investiga la causa de Tsunami por un delito de terrorismo. La senadora popular María José Pardo irá en la misma línea por las críticas Teresa Ribera y Ernest Urtegas a García-Castellón. Finalmente, el senador José Antonio Monago preguntará a los ministros por la resolución del Parlamento Europeo sobre la «conexión rusa» del independentismo.



PASE LO QUE PASE

Paga siempre lo mismo por la luz,
todos los días, todas las horas, durante 5 años.

Y ahora, además, llévate
100€ | Plan Estable Verde



900 24 24 24
iberdrola.es
Puntos de Atención



Consulta condiciones en iberdrola.es

El PP impulsa una ley para ampliar la prisión permanente revisable

► Los populares necesitan de la colaboración de Junts o PNV para que la iniciativa prospere

J. Gallego. MADRID

El PP quiere aprovechar su mayoría absoluta en el Senado para marcar agenda con reformas legislativas. En este sentido, la semana pasada ya impulsó su primera «ley Feijóo», que incluía medidas «antiokupas», y el próximo miércoles pretende llevar la segunda norma, que abordará una reforma del Código Penal para ampliar los supuestos de prisión permanente revisable. El PP logró con la ley «antiokupas» la abstención de Junts y PNV y ahora pretende reeditar ese escenario con la reforma

penal, aunque, en esta ocasión, se antoja muy complicado visto el posicionamiento que han mantenido siempre los nacionalistas vascos con la prisión permanente revisable ya que han sido siempre muy críticos.

En este sentido, en las filas populares puntualizan que no se habló con Junts y PNV la semana pasada cuando ambas formaciones se abstuvieron con la ley «antiokupas» ni tampoco está previsto hacerlo de cara al próximo miércoles con la reforma penal para ampliar los supuestos de prisión permanente revisable. Si bien, también es cierto que el PP está llevando leyes al Senado que puedan ser asumibles para los posconvergentes y los nacionalistas vascos para intentar que los dos partidos se puedan plantear colaborar en la aprobación.

La proposición de ley que han impulsado los populares para la semana que viene introduce cambios en tres artículos del Código

Penal (73, 140 y 180) y busca ampliar los supuestos de aplicación de la prisión permanente revisable para asesinatos o casos de agresión sexual. En este sentido, se añade un artículo 73bis en el Código Penal para que «el responsable de delitos contra la vida o la libertad sexual, cuyas penas sumen cien o más años será castigado con la pena de prisión permanente revisable». En el artículo 140 del Código Penal, hay actualmente tres circunstancias que regulan la aplicación de la prisión permanente revisable en caso de asesinato y se pretende modificar una de ellas y añadir dos más para elevar a cinco los supuestos.

En este sentido, se pretende que el asesinato sea castigado con prisión permanente revisable no solo cuando el hecho sea «subsiguiente a un delito contra la libertad sexual», sino también si es a continuación de un delito de «detención ilegal o secuestro». Además, también el PP pretende aplicar esa

Quejas a Armengol por su gestión

► El PP se ha hartado del tono que reina en el Congreso, con ataques e insultos a jueces e instituciones, y de la gestión de su presidenta Francina Armengol. Por ello, ha elaborado un escrito, de 28 páginas y firmado por Miguel Tellado, para presentar una queja ante la Mesa para que se adopten decisiones para «preservar el decoro» de la Cámara. En el escrito se repasan episodios polémicos, que reflejan «falta de imparcialidad» de Armengol o la «abundancia de insultos» de algunos grupos parlamentarios, que la presidenta «no ha contenido».

El PP se ha hecho eco de reivindicaciones como la de la familia de Marta del Castillo

pena cuando el asesinato vaya seguido de «actos de ocultación o destrucción del cadáver para dificultar la investigación por parte de la autoridad o de sus agentes»: esta es una demanda que lleva años impulsando el PP haciéndose eco de las reivindicaciones de los padres de jóvenes asesinadas, como fue el caso de Marta del Castillo (todavía no se ha encontrado el cuerpo) o Diana Quer, pero no ha logrado la mayoría suficiente para materializarlo (la última vez que lo intentó fue con una proposición de ley en 2019).

Finalmente, se añade una nueva circunstancia para aplicar la prisión permanente revisable en caso de asesinato, que es cuando sea cometido por una persona que tenga relación de proximidad con la víctima (cónyuge, excónyuge, pareja de hecho, expareja de hecho, o sobre persona que esté o haya estado ligada por una análoga relación de afectividad aun sin convivencia, entre otros casos).

En el artículo 180, la proposición de ley del PP pretende añadir un nuevo apartado 3 que aplique la prisión permanente revisable ante «la reiteración de las conductas recogidas en el artículo 181 apartados 4 y 5». Es decir, esencialmente, para violadores que cometan agresiones sexuales reiteradas a menores de 16 años.

Los populares, en la exposición de motivos, señalan la necesidad de la reforma penal en que, actualmente, «la prisión permanente revisable se aplica de forma muy limitada, ya que solo está prevista para ocho supuestos».

Lo cierto es que los populares van a tener complicado que, en esta ocasión, PNV y Junts se abstengan tal y como hicieron con la ley «antiokupas». De hecho, los nacionalistas vascos han liderado la bandera de la derogación de la prisión permanente revisable que introdujo el PP en el Código Penal en 2015, mientras que los posconvergentes les han acompañado siempre. En este sentido, Junts votó a favor de una proposición no de ley del PNV de octubre de 2016 que instaba a la derogación de la prisión permanente revisable y los antiguos convergentes también se sumaron al recurso de inconstitucionalidad que plantearon los nacionalistas vascos. Por tanto, se antoja muy complicado que el PP logre el apoyo de PNV o Junts.

La colaboración de PNV o Junts es imprescindible de cara a la fase de tramitación en el Congreso: en el Senado, los populares tienen mayoría absoluta, pero en el Congreso, están a apenas cinco apoyos. Por tanto, requieren del apoyo de alguno de los dos partidos.



Opinión

Garzón en la picadora

Pepe Lugo

Como ex ministro de Consumo, pronto se dio cuenta de para lo que sirven los cubiertos en una mesa. Con el tenedor trinchas lo que tengas a mano y luego usas el cuchillito si no te quieres atragantar. Además, es una cosa muy fina eso de dejar finita, finita la lonchita y mordisquear lentamente. Luego está la cuchara, la pobre, que ni pincha ni corta y solo te hace tragar los potajes y sopas. Alberto Garzón, quiero decir, supo desde el principio de la «I Coalición» que le tocaba ese papel, el no ser nadie en el Consejo de Ministros, que únicamente se sentaba en la mesa de los conmitones por una cuestión de cuotas. Esa nueva realidad ibérica del puesto «por compromiso» de toda la vida que a tanto memo salva de permanecer en el limbo de la irrelevancia. Como lo pusieron para hacer bulto, como los niños que no saben jugar al fútbol, intentó marcar su gol por la escuadra y lo que hizo fue metérselo en propia puerta. Ya saben, que si no hay que comer carne, que si los productos españoles... bla-bla-bla. Desastroso, si llegaste para tragary tragar, hasta que alguien decidió anularle, ya no hubo más Garzón en el Gobierno. Nos lo ahorramos un tiempo y después de que Sánchez moviera la bolita convocando elecciones, lo olvidamos. «¿Dónde estará este hombre?». Pues resulta que lo iban a colocar de lobista a las órdenes de José Blanco, «Pepiño», para acercarse al «taco» que toca Sumar... Lo de siempre, pero antes de entrar por la puerta de la mangoleta buena, los pontífices de la moral, que no perdonan una, le hicieron la cruz y montaron el aquelarre, porque un comunista tiene «opciones más decorosas» para buscarse la vida. Se lo recordó quien manda desde el «Pacto de los botellines» en las conciencias de la izquierda. Pura purga estalinista, pura broma de Kundera, pura grisura de ideas, puro fanatismo religioso, puro Iglesias, pura picadora de conciencias. Mala suerte Alberto.



Imagen del funeral por el agente Miguel Ángel González en Cádiz

La pareja de uno de los guardias civiles rechaza la Cruz de Oro

► «No queremos una medalla. Se debería valorar el trabajo de la gente que hay allí luchando sin medios», asegura

J. M. Zuloaga. MADRID

La pareja de Miguel Ángel González, uno de los dos agentes asesinados el pasado viernes en Barbate (Cádiz) al ser arrollados por una narcolancha, ha rechazado la Cruz de Oro de la Orden del Mérito de la Guardia Civil, una insignia con la que se condecoró al agente a título póstumo. Hace apenas cuatro días, en la capilla ardiente en honor al otro guardia civil, David Pérez Carracedo, la viuda de este, Patricia, se negó

rotundamente a que fuera el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, el que le impulsara la condecoración al féretro de su marido, en una tensa situación que se vivió en la comandancia de Navarra.

Tal y como aseguró Alba, pareja de González, el agente perteneciente a los Grupos de Especialistas en Actividades Subacuáticas (GEAS) «no deberían de dar medallas cuando una persona ha fallecido por haber fallecido». «No queremos ninguna medalla... Se debería valorar el trabajo que hay allí, de toda la gente que hay allí luchando cada día sin medios, y que pague el que tenga que pagar», sentenció tajante.

Así se pronunció durante una intervención en un programa de Canal Sur Televisión, en la que no dudó en dejar claro que su pareja «luchó para que por lo menos estuviesen en las condiciones que

merecían estar» en materia de seguridad y que «no se merecía acabar así».

«No se merecía esto, ni él ni nadie, pero él en concreto no se merecía acabar así. Ese no era su trabajo, allí no había personal suficiente y mi pareja era Guardia Civil pero del GEAS. Se dedicaba a rescatar a la gente con vida o sin vida y no se dedicaba a ir detrás de narcos, ni tenía que estar ahí», contó visiblemente abatida por la muerte de su pareja.

La madre de este guardia civil asesinado, Francisca María Gómez, también relató cómo su hijo le transmitía la falta de medios disponibles en la zona en la que se produjo el trágico suceso, donde «solo había diez guardias civiles de los GEAS y dos estaban de baja». «Me decía que los medios no eran los suficientes, que allí estaban muy desamparados», apuntó mientras añadía que su hijo le contaba «la precariedad con la que trabajaba», pero «siempre como una anécdota» para «quitarle importancia y que no me preocupara».

Denuncia que Miguel Ángel «no se dedicaba a ir detrás de narcos. No tenía que estar ahí»

Además, Francisca también hizo referencia a las personas que durante la noche del pasado viernes jaleaban a los narcos en el puerto de Barbate: «Ojalá nunca tengan que pasar por lo que estoy pasando yo», dijo, señalando que, «o no tienen corazón o viven de lo que viven».

Su hijo únicamente llevaba tres meses destinado en la comandancia gaditana de Algeciras y, tal y como explicó, estaba «muy contento». Al mismo tiempo, recordó que «su sonrisa eterna y sus palabras de aliento siempre me van a acompañar», así como el último mensaje que le recibió de él, en el que le transmitió cuánto la quería. Francisca también quiso añadir que no quiere ser «protagonista de nada y menos en esta situación». «Solo quiero ponerle voz a él, que se haga justicia y que se pongan los medios necesarios para que nadie nunca más tenga que pasar por lo que yo estoy pasando», sentenció.

Y en lo que se refiere a posibles responsabilidades tanto de mandos del Instituto Armado como del propio Ministerio, la madre de González señaló: «No quiero entrar en política ni quiero entrar en quién tuvo la culpa ni en quién mandó la orden. Sé que hay quien tiene que presentar su dimisión. Y no solo uno, más de uno, porque tienen las manos manchadas de sangre de mi hijo».

...y más

Susana Campo. MADRID

El Rey Felipe VI sumó un nuevo hito a su reinado. Ayer en el Palacio de la Zarzuela, el Monarca sancionó el primer cambio de la Constitución Española desde que accedió al trono en 2014. Se trata de una modificación de contenido social con años de lucha a sus espaldas: la reforma del artículo 49 de la Constitución Española, con la que se sustituye la palabra «disminuido» por la expresión «persona con discapacidad», una reclamación histórica del movimiento social de la discapacidad.

Hasta la fecha se han llevado a cabo otras dos modificaciones de la Carta Magna, que se sancionaron en 1992 y 2011, bajo el reinado de Don Juan Carlos I. La primera de ellas vino impuesta por la nueva redacción que se dio al artículo 8 del Tratado Constitutivo de la Comunidad Europea, propuesta derivada a su vez de la aprobación del Tratado de la Unión Europea, firmado en Maastricht. Se concedió a los ciudadanos extranjeros el derecho a votar y presentarse en las elecciones municipales. Consistió en añadir, en el artículo 13.2, la expresión «y pasivo».

En 2011, la modificación también llegó de Bruselas, pero en esta ocasión estuvo relacionada con la crisis económica que golpeaba al país. Se modificó el artículo 135 de la Constitución, estableciendo en el texto el concepto de «estabilidad presupuestaria», en el marco de la crisis económica de 2008. Fue propuesta por el entonces presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero para limitar el déficit, que contó con el entonces jefe de la oposición Mariano Rajoy.

Más allá del contenido del cambio, en cuanto a la forma, la primera reforma constitucional del reinado de Felipe VI se celebró en el salón de Audiencias del Palacio de la Zarzuela en un acto solemne. Tras el saludo de Felipe VI a las autoridades, que duró menos de cinco minutos, el jefe de Protocolo de la Casa del Rey leyó la comunicación conjunta del Congreso y el Senado sobre la reforma constitucional. A continuación, en el escritorio de Patrimonio Nacional colocado en la sala delante del tapiz, Sánchez sancionó el texto y, a renglón seguido, lo hizo Felipe VI. Como testigos estuvieron la presidenta del Congreso, Francina Armengol; el del Senado, Pedro Rollán; el del Tribunal Constitucional, Cándido Conde-Pumpido, y el del

Casa Real

El Rey firma su primera reforma constitucional

► Felipe VI sanciona la tercera modificación de la Carta Magna, que suprime el término «disminuidos»



Felipe VI sanciona la reforma del artículo 49 de la Constitución Española, ayer



Juan Carlos I sanciona la modificación del artículo 135 de la Carta Magna en 2011



Juan Carlos I firma la alteración del artículo 13.2 del texto constitucional en 1992

Consejo General del Poder Judicial, Vicente Guilarte.

En comparación con las anteriores sanciones de reformas constitucionales hay algunas diferencias. En 1992 –bajo la presidencia de Felipe González–, por ejemplo, la primera modificación de la Constitución fue sancionada en el Palacio Real por Don Juan Carlos, que ya en 2011 trasladó la ceremonia solemne a Zarzuela.

Con esta reforma, el artículo 49 de la Constitución Española se actualiza para adaptarlo a la convención sobre los derechos de las personas con discapacidad de 2006 y se modifica íntegramente tanto desde el punto de vista del lenguaje como de su estructura y contenido. En primer lugar, se modifica la terminología que emplea el artículo para referirse ahora al colectivo de las personas con discapacidad. De esta manera, se actualiza el lenguaje de una forma que refleja los propios valores de la Constitución y la dignidad inherente a este colectivo. En segundo lugar, se reforma la estructura del artículo en coherencia con la

Las dos anteriores modificaciones fueron en 1992 y 2011, con Juan Carlos I en el trono

multiplicación de los enfoques desde los que se aborda la discapacidad. Así, se divide el precepto en cuatro apartados, cada uno de los cuales refleja una dimensión diferente de la protección de las personas con discapacidad.

En tercer lugar, se modifica el contenido del artículo, para adaptarlo a las concepciones actuales sobre la protección de las personas con discapacidad, que ya no se basan en la concepción médico-rehabilitadora que subyace en su redacción original.

Se recoge, asimismo, la especial protección de las personas con discapacidad, para que reciban la atención especializada que requieren y se encuentren especialmente amparadas para el disfrute de los derechos que la Constitución otorga a toda la ciudadanía.

Finalmente, y como cláusula de cierre, se hace una referencia a la protección mínima que ofrecen los tratados internacionales ratificados por España que velan por los derechos de las personas con discapacidad.

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "base" por persona y noche (solo indicado) en habitación doble y régimen de alojamiento (excepto indicado) válidos para nuevas reservas realizadas del 22 de enero al 24 de marzo de 2024 para viajar en determinadas fechas entre el 21 de marzo y el 10 de abril de 2024 (o fechas indicadas). Producto con avión: incluye tasas de embarque y combustible. Precios: precio basado en cabina doble interior en régimen de viaje. Incluye tasas de embarque y combustible. Disneyland París: precio por persona y noche, basado en una estancia de 3 noches y 4 días de entradas, en régimen de solo alojamiento, ocupada por 2 adultos y 2 niños (entre 3 y 11 años). Sin gastos de cancelación hasta 7 días antes (hasta 3 años antes (hasta 2 años antes (hasta 1 año antes (hasta 6 meses antes (hasta 3 meses antes (hasta 15 días antes (hasta 7 días antes (hasta 3 días antes (hasta 1 día antes (hasta 24 horas antes de la salida. Consulta días de operación de las excursiones. Consulta condiciones de estas excursiones en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión (2% nacional / 10% internacional por reserva) no incluidos. Consulta condiciones. Plazas limitadas. AD: alojamiento y desayuno MP: Media persona PC: Persona Completa TI: Todo incluido. C.I.C.M.A 89, HERMOGILLA - 112 - MADRID



PEQUEÑOS MOMENTOS GRANDES EXPERIENCIAS

Anticípate y reserva tus vacaciones de **Semana Santa**

HASTA 20% DE DESCUENTO

SIN GASTOS DE CANCELACIÓN

PAGO EN 3 MESES*

RESERVA DESDE 15€

NIÑOS GRATIS O CON GRANDES DESCUENTOS

El Rompido | Huelva
Playacartaya Spa Hotel 4*

76€

Disneyland París
Hotel Disney + 4 días de entradas a los 2 Parques Disney
4 días | 3 noches

189€

ESPECIAL **Fast Pack**

Londres
Hotel Royal National 3* • AD + ✕
4 días | 3 noches
Salida 28 de marzo
Producto Tourmundial
940€

Conoce la Alhambra de Granada
Hotel + Excursión
Incluye Visita guiada a la Alhambra, el Generalife y los Palacios Nazaríes.
Producto TUI Experience
83€

Tenerife
Hotel 4* • AD + ✕
8 días | 7 noches
Salida 24 de marzo
Incluye 1ª maleta facturada
Producto Tourmundial

681€

Praga
Hotel Maimason Residence Downtown 4* + ✕
4 días | 3 noches
Salida 28 de marzo
Incluye 3 desayunos, 1 cena, visitas y crucero con cena por el río Moldava.
Producto Tourmundial
1.295€

Benalmádena
Benalma Hotel Costa del Sol 4* • AD
89€

Crucero por el Mediterráneo desde Barcelona
Costa Smeralda | Costa Cruceros • TI
8 días | 7 noches
Salida 24 marzo
Incluye tasas de embarque, cuota de servicio y bebidas gratis.
1.489€

Grecia Arqueológica y Meteora
Hoteles Categoría A + ✕
7 días | 6 noches
Salida 25 de marzo
Incluye 6 desayunos, 3 cenas y visitas.
Producto Tourmundial
1.487€

Sevilla
Meliá Sevilla 4*
132€

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

Escalada en Oriente Medio 

Un helicóptero sobrevuela sobre Jan Yunis en medio del operativo del Ejército hebreo contra el hospital Naser

► **Caótica evacuación de enfermos** Israel asegura que el Hospital Naser de Jan Yunis podría acoger a miembros de Hamás y a secuestrados

Tropas israelíes toman el principal hospital de Gaza

Maya Siminovich. TEL AVIV

«**T**enemos inteligencia creíble de varias fuentes, incluidos rehenes liberados, que indican que Hamás mantuvo rehenes en el Hospital Naser en Jan Yunis y que puede haber cuerpos de nuestros

rehenes en las instalaciones del Hospital Naser», informó el contralmirante y portavoz del Ejército israelí, Daniel Hagari, en un vídeo en inglés, en un esfuerzo por explicar a la opinión pública internacional las acciones de las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI).

La operación en el centro hospitalario comenzó un día después de que miles de palestinos que se habían refugiado allí abandonaron

las instalaciones a instancias de las tropas israelíes, mientras se libraban y libran aún combates en la zona de Jan Yunis, donde se centra la ofensiva israelí contra Hamás en las últimas semanas.

El Ejército, en un comunicado aparte, dijo que habían arrestado a varios sospechosos en el hospital de la ciudad y que las tropas estaban buscando a terroristas en el centro, incluidos algunos de aque-

llos que participaron en el ataque del 7 de octubre.

Por su parte, el portavoz del Ministerio de Sanidad de Gaza, Ashrafal Qedra, dijo que Israel lanzó una «incursión masiva» en el hospital Naser con intensos disparos que hirieron a muchos de los desplazados que se habían refugiado allí. También dijo que los israelíes habían ordenado a los médicos que trasladaran a todos los pa-

cientes a un edificio más antiguo que no estaba adecuadamente equipado para sus tratamientos.

Israel está llevando a cabo operaciones en Gaza para derrocar al régimen de Hamás y recuperar a los rehenes allí cautivos desde el 7 de octubre, el día en que Hamás lideró un ataque transfronterizo que mató a unas 1.200 personas en Israel, en su mayoría civiles, y secuestró a 253.

Los islamistas de Gaza también retienen a dos israelíes que entraron en la Franja por propia voluntad hace casi una década y los cuerpos de dos soldados asesinados en 2014.

Las familias de los rehenes y parte importante del público israelí señalan como actos contradictorios las operaciones militares para acabar con Hamás y los intentos por traer a los secuestrados de vuelta. «Rescatar en forma de negociación nada más, tratar de hablar, negociar», declaró a LA

Ofensiva contra los mandos de Hizbulá

► Israel admite haber abatido a tres miembros de la red libanesa, uno de ellos un cabecilla

Antonio Navarro. RABAT

Israel admitió ayer haber acabado el miércoles con la vida de tres miembros de Hizbulá —uno de ellos un comandante de la unidad de élite de la organización, la Fuerza Radwan— en el sur del Líbano, bastión de la organización proiraní. Las dos rondas de ataques israelíes —llevadas a cabo horas después de la muerte de un soldado de las FDI por fuego de la milicia chiita— costaron además la vida a diez personas más, entre ellas cinco menores, según medios locales libaneses. Fue la jornada más sangrienta en la zona desde que comenzó el cruce de fuego entre Hizbulá y las FDI en la frontera

israelo-libanesa hace cuatro meses, y el riesgo de estallido de una guerra total entre las dos partes gana cuerpo con el paso de las horas. «Anoche —por el miércoles—, fueron abatidos un comandante de las fuerzas Radwan de Hizbulá, Ali Muhamad Aldbas, su comandante adjunto, Ibrahim Isa, así como otro terrorista», aseguraron las Fuerzas Armadas israelíes en una nota difundida ayer. El mismo comunicado responsabiliza al mando abatido en la gobernación de Nabatiya de haber participado en la organización de un ataque con bomba llevado a cabo el 23 de marzo de 2023 en un cruce de carretera en el kibutz de Meguido, en el norte de Israel, en el que resultó herido un motorista.

El ministro de Defensa de Israel, Yoav Gallant, advirtió que «los aviones de la Fuerza Aérea que vuelan actualmente en los cielos del Líbano tienen bombas más pesadas para objetivos más distantes». «Podemos atacar no sólo a 20 kilómetros (de la frontera), sino también a

50 kilómetros, y en Beirut y en cualquier otro lugar», avisó Gallant.

Por su parte, la organización chií —que, más allá de ser partido y milicia, es un auténtico Estado dentro del Estado libanés— admitió las tres muertes, pero no los identificó

183
miembros de la organización chií han perdido la vida desde el pasado 8 de octubre

como mandos militares en la organización. Con datos del medio libanés «L'Orient-Le Jour», Hizbulá ha perdido un total de 183 combatientes desde el 8 de octubre, cuando, horas después de la matanza de Hamás en suelo israelí, la organización apéndice de la República Islámica iraní comenzó a atacar a sus vecinos del sur. El Gobierno libanés informó ayer de que protes-

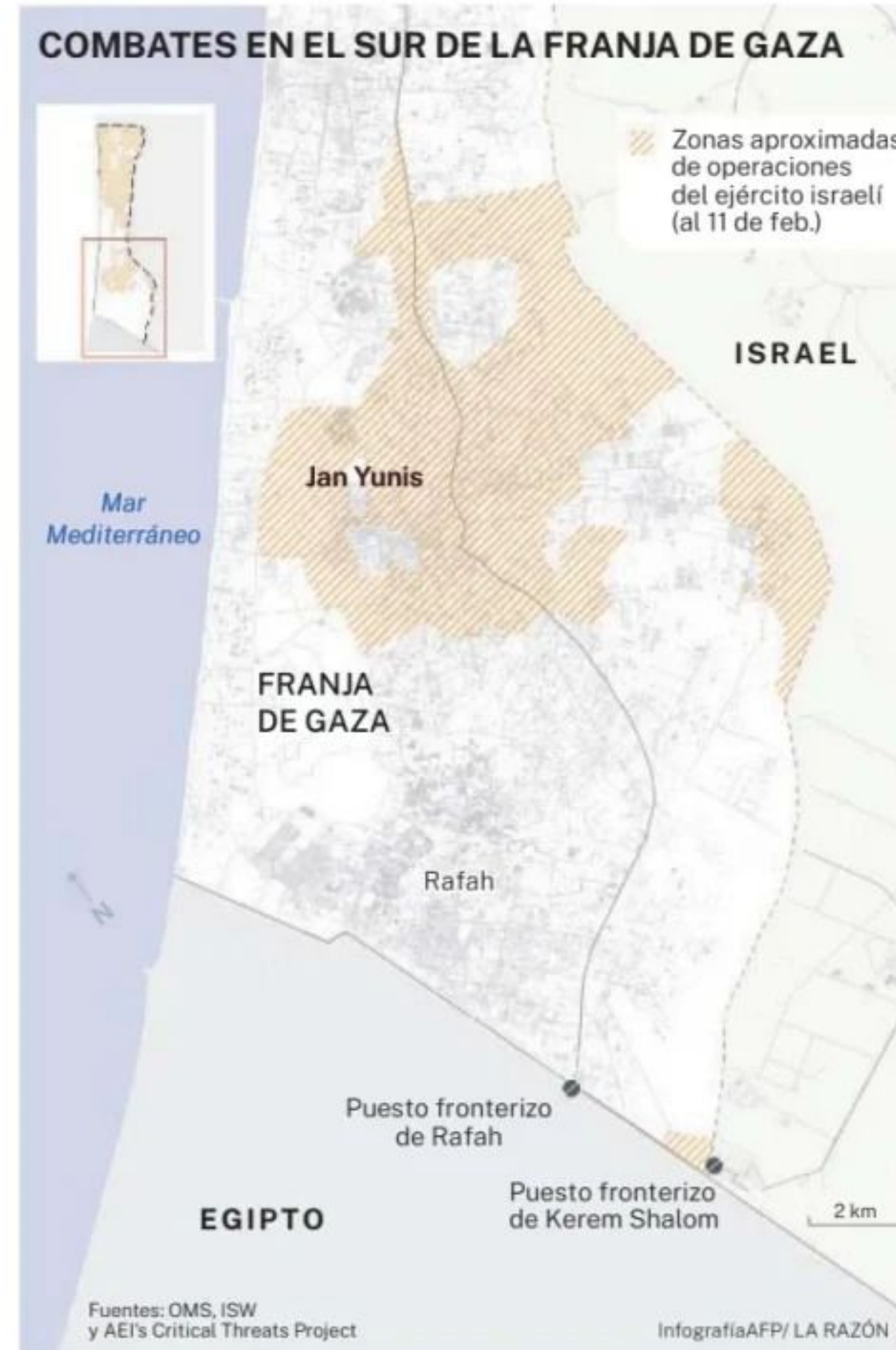
tará ante Naciones Unidas por lo sucedido en su territorio y la propia organización llamó a poner fin a la «peligrosa escalada». Tras amenazar a Israel con «pagar el precio» por lo sucedido, Hizbulá, considerada terrorista por la UE y EE UU, atacó repetidamente con fuego de artillería localidades del norte de Israel —más de 80.000 ciudadanos se han visto obligados en la zona a abandonar sus hogares en los últimos cuatro meses— durante la tarde de ayer. La organización admitió el lanzamiento de «decenas de cohetes» hacia la zona de Kiryat Shmona.

Entretanto, en El Cairo, las negociaciones multipartitas —ayer en ausencia de representantes israelíes tras la negativa de Netanyahu de participar en las mismas— continuaron una jornada más con el objetivo de una tregua a partir del intercambio de rehenes por presos. De acuerdo al digital Axios, en la jornada de ayer mediadores egipcios y cataríes abordaron la entrada de ayuda en Gaza.

siguió Clara, «al tiempo que nos decía eso, hacían eso otro». «Llevamos a cabo operaciones de rescate precisas, como lo hemos hecho en el pasado, cuando nuestra inteligencia indicó que los cuerpos de los rehenes podían estar retenidos», dijo Hagari en su declaración. «Como se demostró con el Hospital Shifa, el Hospital Rantisi, el Hospital Al Amal y muchos otros hospitales en toda Gaza, Hamás utiliza sistemáticamente los hospitales como centros terroristas». Y como Israel ha presentado las pruebas que lo demuestran, continuó el portavoz, eso los convierte en objetivos legítimos según el Derecho Internacional.

Hagari dijo que, según las evaluaciones de inteligencia militares, más del 85% de las «instalaciones médicas importantes» en Gaza han sido utilizadas por Hamás para actividades terroristas. «Esta delicada operación fue preparada con precisión y está siendo dirigida por fuerzas especiales de las FDI que recibieron un entrenamiento específico», señaló Hagari, refiriéndose al complejo médico Naser. E insistió en que uno de sus objetivos es garantizar que el hospital «continúe con su importante función de tratar a los pacientes de Gaza».

Si bien se sabe que Israel ordenó a los desplazados gazatíes que se



refugiaban en las instalaciones del hospital que se fueran, Hagari dijo que durante los días anteriores el Ejército había dejado claro al personal del hospital que «no hay obligación ni para los pacientes ni para el personal de evacuar el hospital». «Tenemos médicos y oficiales de las FDI que hablan árabe en el terreno para comunicarse con el personal y los pacientes dentro del Hospital Naser. Nuestro mensaje para ellos es claro: no buscamos dañar a civiles inocentes. Buscamos encontrar a nuestros rehenes y traerlos a casa. Buscamos cazar a los terroristas de Hamás dondequiera que se escondan», añadió.

Hagari informó además que en los últimos días las tropas han facilitado el traslado de suministros médicos, tanques de oxígeno y combustible para la electricidad del hospital «para garantizar que sus funciones esenciales continúen ininterrumpidas», informó.

Sin embargo, las autoridades sanitarias de Gaza afirmaron ayer que un presunto tiroteo israelí había matado a un paciente y herido a otros seis dentro del centro médico. Y a pesar de que las FDI afirman haber abierto un corredor seguro para que los refugiados en el hospital salieran, los palestinos dicen que ningún lugar es seguro en Gaza mientras Israel continúe atacando.

RAZÓN Clara Marman, secuestrada y liberada en la única negociación habida hasta ahora, cuando su hermano y pareja aún estaban en el cautiverio de Hamás. Ambos hombres fueron liberados recientemente por el Ejército israelí.

Como ejemplo de esta política contradictoria, Marman recordó su reunión con el primer ministro hebreo, Benjamin Netanyahu, al poco de ser liberada, con otros familiares de secuestrados. Durante la cita, Clara cuenta que el primer ministro escuchó la urgencia de los familiares porque fueran devueltos los cautivos. También dijo que su prioridad era esa. «En mitad de la charla nos dijo que si sonaba una alarma [antimisiles] a dónde debíamos ir, y nos dijo que al salir nos enteraríamos por qué nos había dicho eso, porque ahí dentro estábamos sin celulares». Era el día en que Israel mató en el sur de Líbano a un alto mando de Hamás, Salah Arouri. «Es decir»,



Carrera por la Casa Blanca 

Trump será juzgado por el «caso Stormy Daniels» el 25 de marzo

► El expresidente fracasa en su intento de retrasar el proceso penal por los pagos a la actriz porno en 2016

Anderson Simanca. WASHINGTON

Donald Trump no ha podido evitar lo inevitable: se convertirá en el primer expresidente de EE UU en ser llevado a un juicio criminal.

La cita ha quedado arreglada para el 25 de marzo en Nueva York. La selección del jurado se hará a inicios de mes, cuando se prepararán para escuchar los argumentos sobre el caso de «dinero negro» en su campaña de 2016 por los pagos a la ex actriz porno Stormy Daniels.

En una jornada que acaparó a periodistas de todas partes a las afueras del tribunal, el juez Juan Merchan comenzó su audiencia denegando la moción de Trump para desestimar el caso. «Se determina que al acusado no se le privaron sus derechos procesales», dictaminó. Por su parte, el abogado defensor de Trump, Todd Blanche,

reaccionó diciendo que comenzar el juicio el próximo mes sería una «gran injusticia». Acusó al juez de poner al principal aspirante republicano a la presidencia en «una posición imposible» al programar un juicio en medio de una serie de «calendarios comprimidos y acelerados» en otras partes del país, citando los casos penales de Trump en Washington, Georgia y Florida.

La defensa de Trump intentó explicar que desde el 1 de marzo y hasta el momento en que termine el juicio, habrá en medio 42 primarias y asambleas electorales. Para el abogado la elección de la fecha

del juicio ratifica la «burla de los medios sobre el argumento de Trump de que hay interferencia electoral». No creen que sea necesario estar aún en las salas de audiencias. El caso, concretamente, se centra en los pagos no sólo a Stormy Daniels, sino también a la ex modelo de Playboy Karen McDougal y a un portero de la Trump Tower que afirmaba tener una historia sobre Trump teniendo un hijo fuera del matrimonio. El ex mandatario dice que no tuvo ninguno de los encuentros sexuales.

Según los argumentos, el abogado de Trump en ese momento, Michael Cohen, pagó el dinero a

Daniels y organizó que el editor del tabloide «National Enquirer» pagara otros 150.000 dólares a McDougal para comprar su silencio. Según los fiscales, la empresa de Trump luego pagó a Cohen 420.000 dólares y registró los pagos como gastos legales.

Ahora, el pago de dinero oculto constituye oficialmente el primero de los cuatro casos judiciales del ex mandatario que tendrá un juicio. La acusación le señala directamente de un pago por 130.000 dólares a Daniels y el presunto intento de ocultarle a sus votantes el amorío que habrían sostenido. Se trata de un pliego de cargos que se elevan a 34 en total y que fueron presentados en abril pasado.

Al menos dos académicos expertos en Ciencia Política explicaron a LA RAZÓN que los argumentos de Trump, aunque no tienen mucho peso legal, sí pueden tener



Donald Trump habla con los periodistas en la entrada de los juzgados de Manhattan, ayer

Su equipo defensor critica que la fecha elegida coincide con las primarias y otros procesos judiciales

un efecto político importante que no está del todo claro.

Cada vez más se ha integrado la participación del expresidente en los tribunales en su campaña política. Recientemente, Trump había tenido un respiro luego de que la fecha del juicio en Washington por el caso de interferencia electoral —inicialmente programada para el 4 de marzo— se cancelara. Iba a ser un día antes del «Supermartes», cuando numerosos Estados tienen primarias.

Según el profesor de American University Emilio Viano, «esa coincidencia puede salir muy bien o puede salir muy mal». Y es que, en un ejemplo que escenifica el enredo de casos, justo cuando comenzaba la audiencia en Nueva York, un juez en Atlanta se preparaba para escuchar los argumentos por otra novela judicial. Se definía si la fiscal del condado de Fulton, Fani Willis, debe ser descalificada del caso de interferencia electoral de Georgia debido a una «relación personal» con Nathan Wade, un fiscal especial que contrató para el caso.

Los cargos en Nueva York son punibles con hasta cuatro años de prisión, aunque no hay garantía de que una condena resulte en tiempo de prisión. El juez ha dicho que espera que este juicio dure seis semanas. Trump se declaró inocente de cualquier delito.

El tiroteo en la Super Bowl reabre el debate de las armas

A. Simanca. WASHINGTON

Los rostros felices de niños cargados en los hombros de sus padres se transformaron en caras de horror cuando la multitud que celebraba el triunfo de los Chiefs de Kansas City en la Super Bowl se dio cuenta de que escuchaban disparos y no fuegos artificiales. Una de las aficionadas del equipo

de fútbol americano que asistía a ese desfile de victoria contó a medios locales que la escena caótica parecía de una película de ficción. Pero en EE UU estos episodios son tan recurrentes que es más parecido a encender las noticias un miércoles cualquiera.

El mortal tiroteo dejó una persona muerta y 20 más heridas, la mitad de ellos niños. La jefa de Policía de Kansas City, Stacey

Graves, dijo que la investigación sobre las motivaciones sigue en curso y el departamento aún no ha presentado cargos contra las dos personas (menores de edad) detenidas por su involucre en el incidente. «Todavía tenemos 24 horas para presentar cargos o liberarlos», agregó. Hasta el momento se han interrogado a 10 personas, explicaron.

Lo sucedido generó la reacción

de la Casa Blanca. En un comunicado, Joe Biden rechazó los hechos e instó a los ciudadanos estadounidenses a pedir a sus legisladores en el Congreso que se prohíban las armas de asalto, además de que se apliquen medidas más restrictivas para el control de antecedentes penales. La petición no es nueva, pero el mandatario espera que lo ocurrido toque fibras en esa dirección.



EFE



El presidente ruso, Vladimir Putin, visita una fábrica de tanques ayer en Nizhny

La guerra de las galaxias de Putin alarma a EE UU

► Rusia ultima la puesta en órbita en el espacio exterior de armas nucleares para inutilizar los sistemas de satélites estadounidenses

Natalia Duarte. MOSCÚ

Rusia ha abierto un nuevo frente en el conflicto que mantiene con Occidente, el espacial. Al menos eso sostienen fuentes norteamericanas de las que ayer empezaron a hacerse eco la mayoría de medios estadounidenses. El presidente ruso, Vladimir Putin, habría dado un paso más en su obsesión por las «superarmas» con su proyecto de poner en órbita disposi-

tivos nucleares que, en teoría, estarían dirigidos a los sistemas de satélites norteamericanos, lo que convertiría el espacio exterior en un nuevo campo de batalla. La idea sería acabar con los satélites de EE UU que orbitan alrededor de la tierra y que prestan todo tipo de servicios, desde las comunicaciones a los sistemas de navegación militar que facilitan los ataques. El presidente del Comité de Inteligencia de la Cámara de Representantes, Mike Turner, lanzó

el miércoles una advertencia a los rusos en sus redes sociales sobre «una grave amenaza para la seguridad nacional» e instó a Joe Biden a desclasificar dicha información. Ese mismo día, Sullivan fue preguntado en una conferencia de prensa y dijo que se reuniría con los líderes del Congreso para atender el problema y «determinar cómo actuar luego».

Se sabe que Moscú ha realizado al menos una prueba confirmada de un arma antisatélite basada en

Un ataque en Bolgorod deja seis muertos

► Al menos seis personas murieron y cerca de una veintena resultaron heridas por una batería de ataques perpetrados ayer sobre la región rusa de Belgorod, situada junto a la frontera de Ucrania. Un portavoz del Ministerio de Sanidad, Alexei Kuznetsov, cifró en 17 el balance provisional de heridos, mientras que el gobernador regional, Viacheslav Gladkov, confirmó en Telegram que entre las víctimas hay al menos seis menores de edad, uno de los cuales ha fallecido, y ha identificado entre los objetivos alcanzados varias viviendas y vehículos, así como establecimientos comerciales e industriales. Las autoridades de Belgorod habían activado horas antes los sistemas de aviso ante una nueva ola de ataques atribuidos a fuerzas ucranianas. El Ministerio de Defensa de Rusia informó del derribo sobre esta región de 14 proyectiles desde Ucrania.

el espacio, con el lanzamiento de un minisatélite armado con un proyectil que luego fue disparado de manera experimental. Durante los últimos años, Rusia y otros países, como China, Irán y Corea del Norte han destinado una importante partida presupuestaria al desarrollo de las capacidades relacionadas con el frente espacial, algo que está obligando a Estados Unidos a desarrollar y desplegar nuevas contramedidas basadas en el espacio, añadiendo otro ingrediente peligroso a la nueva carrera armamentista. El año pasado, el Pentágono advirtió que el Kremlin estaba utilizando la interferencia generalizada de las señales de GPS en el espacio para dificultar las operaciones de drones en Ucrania. En 2021, Rusia probó el lanzamiento de un arma antimisiles en tierra hacia un satélite desaparecido de la era soviética, el Cosmos 1408, que fue reducido a cientos

de pedazos. Dentro de las nuevas investigaciones en materia militar Rusia, podría haber desarrollado también un sistema láser terrestre, llamado Kalina, que, según funcionarios estadounidenses, citados por «The Times», puede ser «capaz de deslumbrar o cegar a los satélites». Los actuales satélites puestos en órbita por Washington podrían resistir todo tipo de interferencias sin ser dañados, aunque quedarían fuera de control en el caso de un ataque nuclear.

El uso de estas armas nucleares supondría una grave violación del Tratado sobre el Espacio Ultraterrestre de 1967, que también fue firmado por Rusia. El tratado prohíbe poner armas nucleares «u otras armas de destrucción masiva en órbita o en cuerpos celestes o estacionarlas en el espacio ultraterrestre». Con la ratificación firmada por Moscú, se abandonó la idea de desarrollar esa nueva tecnología, que fue iniciada en los años sesenta por la URSS y que era conocida como «sistema de bombardeo orbital fraccionado».

Nada más conocerse la información publicada por medios occidentales, el Kremlin ha reaccionado a través de su portavoz oficial, Dmitri Peskov, asegurando que esos supuestos planes rusos denunciados por Washington sólo son «otro truco», una estrategia de la Casa Blanca cuya finalidad sería la de aprobar un proyecto de ley de ayuda a Ucrania, basándose en una nueva amenaza rusa. «No puedo comentar nada al respecto. Esperemos a esa sesión informativa [del asesor presidencial para la Seguridad Nacional estadounidense, Jake Sullivan], para saber si habrá alguna información. Pero está claro que la Casa Blanca está intentando, con razón o sin ella, presionar al Congreso para que vote la ley de asignaciones, eso es obvio. ¿Qué trucos utilizará la Casa Blanca? Ya lo veremos», afirmó Peskov. El Senado de EE UU aprobó ayer un paquete de ayuda de 95.000 millones de dólares destinado a la asistencia de Israel, Taiwán y Ucrania, que se llevaría la mayor parte de este libramiento económico.

Poco después de iniciarse la invasión rusa, el Kremlin advirtió de que los satélites occidentales utilizados para apoyar las operaciones militares ucranianas podrían convertirse en «objetivos legítimos para Rusia», aunque no ha atacado ninguno. Asimismo, el régimen de Moscú ha denunciado la utilización de «más de 400 satélites de la OTAN» en su contra, 70 de ellos serían militares y el resto comerciales.

Radar

Reino Unido

«Influencers» para combatir las pateras en el Canal de la Mancha

► La campaña publicitaria del Gobierno británico se dirigirá a Albania o Egipto

Celia Maza. LONDRES

Consciente de la importancia que tiene la inmigración para el electorado, el Gobierno de Rishi Sunak ha dado un paso más en su intento -a la desesperada- por dar la vuelta a unas encuestas que predicen el fin de la era conservadora en los comicios previstos para finales de año. Downing Street ha recurrido a los influencers para que publiquen vídeos en TikTok instando a los sin papeles a no cruzar el Canal de la Mancha en pequeñas embarcaciones. Raperos, comediantes, blogueros, instagramers... todo aquel que tenga influencia en redes sociales en los países con alto índice de migración ilegal para el Reino Unido han sido contactados con contratos de miles de libras para disuadir a los que están pensando en subirse a una patera, explicándoles las duras consecuencias a las que se enfrentan a su llegada a suelo británico por las nuevas leyes de inmigración. Entre ellas, la amenaza de deportación a Ruanda

bajo el polémico proyecto de ley que se tramita ahora en Westminster y cuya versión previa fue declarada ilegal por el Tribunal Supremo.

El plan, que fue concebido por Cass Horowitz, el experto en redes sociales detrás de la «Marca Rishi», se describe como «novedoso» en un documento gubernamental, según reveló esta semana «The Times». Se cree que Suella Braverman lo bloqueó cuando era ministra del Interior, considerándolo «frívolo», pero con James Cleverly ahora al frente de la cartera, se ha retomado como parte de una campaña de un 1 millón de libras de cara a la primavera, cuando se incrementa la llegada de pateras.

Pagar a otros para difundir el mensaje a través de TikTok evita la prohibición impuesta el año pasado del uso gubernamental de esta red social ante las preocupaciones de seguridad sobre la empresa china que está detrás.

Los traficantes de personas utilizan la plataforma para compartir vídeos con los que publicitan la migración a través del Ca-



Una fragata francesa escolta a inmigrantes hacia Dover

nal de la Mancha y el Ministerio del Interior cree que es «vital» utilizar el mismo lenguaje. Sin embargo, las ONG consideran que el proyecto está «abocado al fracaso». Las campañas publicitarias masivas aparecerán primero en Albania, Irak, Egipto y Vietnam, y también se considerarán Turquía e India. En el caso de Albania se ha elaborado una lista de personas influyentes con la ayuda de una consultoría de marketing privada, llamada Multicultural Marketing Consultancy.

Entre ellos, el rotativo cita al bloguero de viajes estadounidense Ben Washburn, que tiene más de 100.000 seguidores en TikTok. «Se enamoró de Albania durante sus viajes» -dice el Mi-

Ben Washburn niega a LA RAZÓN que vaya a participar en la campaña: «No tenía constancia»

La anterior ministra tumbó la iniciativa por «frívola», pero James Cleverly la ha desempolvado

nisterio del Interior al rotativo: «da a su audiencia una sensación de optimismo y esperanza y desencadena el deseo de explorar y amar más Albania».

Pero, cuando LA RAZÓN se puso en contacto con él explicó que «no tenía constancia de nada». «El Gobierno británico no se ha puesto en contacto conmigo sobre esta campaña y no estoy interesado en participar en ella. He pedido a 'The Times' que elimine mi nombre y mis fotos», recalca. Lo mismo que el rapero Omg Dioh, que al ser contactado por el rotativo no escondió su sorpresa. «Dios mío ¿Qué carajo? Ningún Gobierno se ha puesto en contacto conmigo», respondió. Y rechazó participar.

Varapalo a Sunak: Reino Unido entra en recesión

► El primer ministro británico prometió impulsar el crecimiento económico en el país

C. Maza. LONDRES

Rishi Sunak había convertido el «crecimiento económico» en una de sus cinco promesas clave para este mandato, por lo que el hecho de que Reino Unido haya caído en recesión supone un varapalo para un liderazgo ya más que cuestionado en la antesala de unos comicios previstos para finales de año, donde todas las encuestas predicen el fin

de la era conservadora tras más de trece años en el poder.

La economía se contrajo un 0,3% entre octubre y diciembre de 2023, según los datos publicados ayer por la Oficina Nacional de Estadísticas. Esta caída en el cuarto trimestre siguió a una caída del 0,1% en el tercer trimestre. Es la primera vez que Reino Unido entra en recesión desde que lo hiciera en la primera mitad de 2020 por los efectos de la pandemia. El amplio consenso es que será

corta y superficial. Lejos de caracterizarse por despidos masivos o estancamiento salarial, el desempleo sigue cerca de mínimos históricos, hay más de 900.000 puestos vacantes en juego y los aumentos salariales están superando cómodamente a la inflación en este momento. No obstante, no evita la pesadilla política



El «premier» Rishi Sunak

para el líder «tory», que basó su mandato en la idea de volver a encarrilar la economía y generar crecimiento. El próximo mes, el Gobierno presenta los Presupuestos Generales y podría tratarse de la última gran cita antes de unos comicios para los que todavía no hay fecha fija. Tras conocer los resultados, el ministro de Econo-

mía, Jeremy Hunt, dijo que el bajo crecimiento «no es una sorpresa» mientras el Banco de Inglaterra mantenga altos los tipos de interés para bajar la inflación.

La portavoz laborista de Economía, Rachel Reeves, señaló que la promesa de Sunak «está ahora hecha trizas». El jefe del Gobierno «ya no puede decir que su plan funciona», declaró Reeves, que defendió que solo su partido «tiene un plan a largo plazo para más empleos, más inversión y facturas reducidas».

Los titulares de recesión coincidieron con dos elecciones parciales donde se da prácticamente por hecho que los «tories» perderán en Wellingborough y Kingswood.

El dato

9,8%
bajaron las ventas de viviendas el año pasado

Las compraventas de viviendas registradas alcanzaron las 583.042 a cierre de 2023, lo que arroja una caída interanual del 9,8%, mientras que las hipotecas concedidas bajaron en mayor medida, un 17,2%.

583.042
operaciones de compraventa



La empresa

AIRBUS

Airbus gana 3.789 millones en 2023, un 11% menos, afectado por los cargos en el área de Defence and Space. Airbus pagará un dividendo de 1,8 euros, el mismo que el año anterior, más un dividendo especial de 1 euro por título.

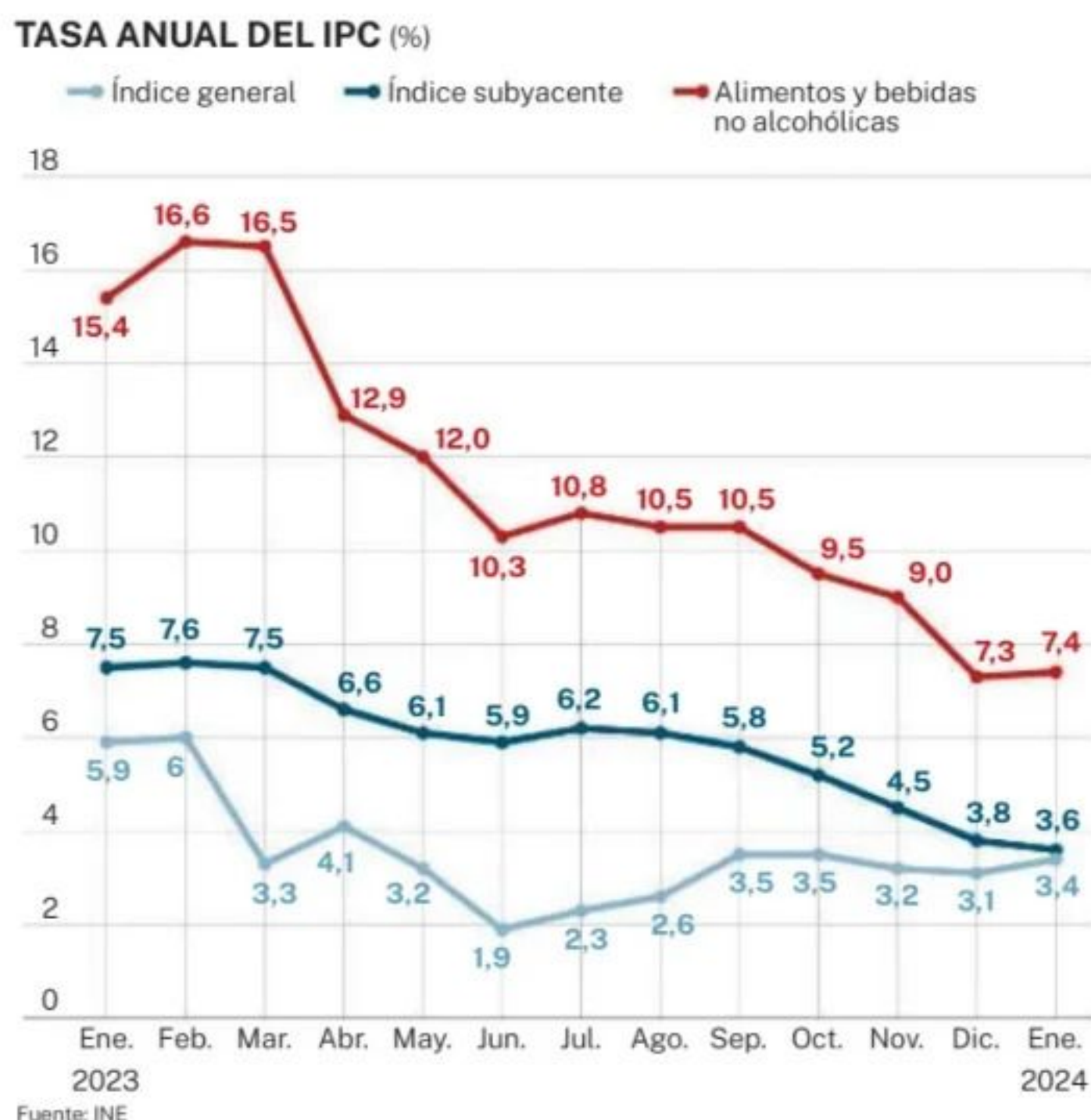
La balanza



La tasa de paro de los países de la OCDE se situó en diciembre en el 4,8%, por lo que se mantuvo sin cambios en el nivel más bajo de la serie histórica del organismo. Por el contrario, España fue el país miembro con mayor tasa de desempleo, con un 11,7%.



Arcfox, la marca de eléctricos de gama alta del gigante chino BAIC, ha elegido el puerto de El Ferrol para emprender su desembarco en Europa, donde confía en vender este mismo año entre 1.000 y 3.000 vehículos, que empezarán a llegar a España en abril.



transporte de pasajeros por mar (23,7%), los zumos de frutas o de vegetales (21,6%), los paquetes turísticos nacionales (20,1%) y las cuotas de suscripciones (16,8%).

Respecto a los alimentos, destacan la subida de las legumbres y hortalizas frescas, un 15,6%; las frutas frescas, un 13,7%; los productos de confitería, un 13,3%; las patatas, un 12,9%; y la carne de porcino, un 12,4%. El aceite de oliva ha subido un 4,1% en un mes y un 176% en tres años, respecto a enero de 2021.

Por contra, lo que más bajó respecto a hace un año fueron otros aceites, un 25,3%; el gas natural, un 19,7%; el transporte combinado de pasajeros, un 18,9%; el butano y propano, un 14,4%; y los combustibles líquidos, un 13,1%.

En enero la tasa de variación mensual del IPC general fue del 0,1%. Los grupos con mayor repercusión mensual positiva en la tasa mensual del IPC fueron Vivienda, con una variación del 3,3% y una repercusión de 0,399 a causa de la subida de la electricidad y, en menor medida, del gas; y Alimentos y bebidas no alcohólicas, que presentó una variación del 0,5%, debida, principalmente, a la subida de los precios del pescado y marisco, legumbres y hortalizas y aceites y grasas.

En tasa mensual, lo que más subió fue la electricidad (9,4%), el gas natural (8%) y el pescado fresco (5,4%), mientras que lo que más bajó fueron otros artículos de vestir, un 13,8% (por el efecto de las rebajas); y los paquetes turísticos nacionales, un 12,2%.

El IPC registró tasas anuales positivas en todas las comunidades autónomas en enero. Canarias presentó la más elevada (4%) y la Comunidad de Madrid la más baja (2,7%). La inflación subyacente, que excluye alimentos no elaborados y energía, ha seguido reduciéndose en enero, hasta el 3,6%.

► El IPC sube tres décimas en enero, hasta el 3,4%. Los alimentos se encarecen un 7,4% anual y el fin de las ayudas dispara en un mes la electricidad (+9,4%) y el gas (+8%)

Los precios aceleran aupados por la compra, la luz y el gas

Erik Montalbán. MADRID

Los precios arrancan el año acelerando. La inflación general se ha situado en el 3,4% en enero, confirmando el dato avanzado por el Instituto Nacional de Estadística (INE), con un aumento de los pre-

cios de la electricidad, el gas y los alimentos compensado en parte con la bajada de los carburantes. La cifra revelada este jueves es tres décimas más alta que el 3,1% del pasado mes de diciembre.

El precio de los alimentos aún se mantiene muy elevado y acelera hasta un alza del 7,4%. Esto es una décima más que el 7,3% del mes anterior y rompe una tenden-

cia de cinco meses de moderación en las subidas. No obstante, desde el Ministerio de Economía inciden en que la inflación de la compra se ha reducido más de la mitad en el último año, desde el máximo de 16,6% alcanzado en febrero del pasado año.

El grupo que más destacó por su influencia en el aumento de la tasa anual fue el de Vivienda, cuya tasa

anual aumentó 7,4 puntos, hasta el 1,5%. Este comportamiento fue debido a la subida de los precios de la electricidad, frente a la disminución en enero del año pasado, tras la retirada de las ayudas públicas en la factura de la luz y del gas y la subida del IVA.

Las mayores subidas de precios en tasa interanual se registraron en el aceite de oliva (62,9%), el

Opinión

Bobosfera

Humberto Montero

«**L**a mujer es vana, superficial, egoísta (...). Es inferior al hombre en cabeza y en corazón. ¿Qué sería de la mujer si el hombre no la amara? Bestia de carga». La perla es del Sabino Polcarpo Arana, fundador del PNV, partido socio del líder «progresista» Pedro Sánchez. «Si algún español

se ahoga y pide socorro, contéstale: "Niz ez-takit erderaz" ("no sé castellano")», apostillaba el muy católico Arana, cuya lengua materna era el español. Muy lógico todo. Algunos dirán que el PNV reniega de todas estas meces y que eran otros tiempos, pero en esos mismos tiempos la sufragista Carmen de Burgos, que abriría el paso a Clara Campoamor, entre otras, luchaba por los derechos de las mujeres. De la estupidez de Arana bebieron los cachorros de ETA para legitimar sus crímenes y su brazo político, cuyo «spin-off» es Bildu, es socio del muy «progresista» Sánchez. Del mismo racismo que considera «inferiores» a los castellanos surge el nacionalismo catalán de Junts y ERC,

tan puros que hasta miran con simpatía el patriotismo sexual por el que lo adecuado es procrear de forma endogámica, entre «linajes puros». «La configuración racial catalana es más puramente blanca que la española y, por tanto, el catalán es superior al español en el aspecto racial», dijo el sonrosado Quim Torra, con sueldo vitalicio de califa. Torra, que se embolsa nada menos que 85.000 euros por haber sido presidente regional, se refiere a todos nosotros como «carroñeros», «víboras» o «bestias con forma humana». La actual presidenta del Parlamento catalán, Anna Erra, también de Junts, habló en 2020 de «catalanes autóctonos». Ahí lo tienen. Junts y ERC, como los separatistas gallegos del BNG,

aluden a presuntas diferencias genéticas pese a que el 50% del ADN de un hombre es el mismo que el de un plátano. También a supuestos reinos y coronas imaginarios. Todos ellos son socios del muy «progresista» Sánchez, quien emulando a Trump y su muro Tex-Mex, habló de levantar otro contra la media España larga que no le vota ni a él ni a todos los nacionalismos rancieros que le apoyan. Porque por mucho que escurra el bulto en saraos llenos de estómagos agradecidos que le ríen sus gracias –como la «fachosfera»– en vez de acudir al entierro de los guardias civiles ejecutados en Barbate, cada vez son más los que reniegan de la «bobosfera» de la corte de Sánchez.

La Comisión Europea enfría el optimismo del Gobierno español

► Bruselas calcula menos crecimiento, una inflación mayor a la media de la eurozona y avisa del bajón del turismo

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

El crecimiento económico de España se moderará hasta el 1,7% en 2024, lo que supone que Bruselas no modifica sus anteriores presagios y sigue siendo menos optimista que el Gobierno español, que en sus últimas previsiones mantiene que el crecimiento económico este año llegará al 2%, tres décimas por encima. Estas previsiones confirman una desaceleración este año debido a varios factores. Desde el punto de vista externo, los técnicos comunitarios avisan del menor impulso turístico, uno de los tradicionales motores de crecimiento español, y de la debilidad que están experimentando los habituales tradicionales socios comerciales de España, lo que deteriora el ritmo de las exportaciones. En el ámbito interno, el impacto de los tipos de interés está teniendo consecuencias en la demanda interna, teniendo en cuenta también la elevada deuda interna y externa.

A pesar de esto, el consumo y la inversión van a ser capaces de sostener la expansión económica este año beneficiándose de un comportamiento ligeramente mejor de lo esperado el año pasado. El consumo privado se bene-



El comisario de Economía, Paolo Gentiloni, ayer, durante su comparecencia de prensa

ficiará del aumento de los ingresos de las familias y del uso parcial de los ahorros de los últimos años. Tras el optimismo de 2023, la Comisión Europea presagia una desaceleración en el ritmo de creación de empleo que, sin embargo, seguirá sosteniendo el crecimiento económico.

La Comisión también confirmó un crecimiento económico de España del 2,5% en 2023, una décima más de lo pronosticado por las anteriores previsiones económicas de la Comisión Europea en el mes de noviembre, debido una aceleración de la economía del 0,6% en el último trimestre com-

parado con los tres meses anteriores. Este buen comportamiento se debe al consumo privado y, en menor medida, a la inversión. La demanda externa, que había perjudicado a la expansión económica en el segundo y tercer trimestre del año pasado, vivió un incremento en los últimos tres trimestres del año.

Bruselas también apunta a las inversiones del fondo postpandemia y a la sana situación de las corporaciones no financieras como motores de crecimiento que apuntalarán la economía en 2025, cuando Bruselas vaticina un crecimiento del 2% también debido

a la mejora de las condiciones de crédito. Aunque el Banco Central Europeo (BCE) está siendo muy prudente sobre una posible bajada de los tipos de interés, tras diez incrementos consecutivos del precio del dinero, está previsto que este movimiento pueda llegar a partir del verano. La entidad monetaria quiere conocer antes de dar ningún paso en falso los datos sobre la evolución de los salarios, los márgenes empresariales de las empresas y las posibles consecuencias geopolíticas de los conflictos en Ucrania y el Mar Rojo.

Sobre la bestia negra de la economía estos años, Bruselas vaticina

na que la inflación cerró el año 2023 en el 3,4% y bajará hasta el 3,2% en 2024, todavía sin alcanzar el 2% del objetivo del BCE. La previsión de inflación en la eurozona es del 2,7% en 2024 y 2,2% en 2025, por debajo de los cálculos para España. Aunque Bruselas cree que la tendencia decreciente se consolidará este año, también advierte de que el final de las medidas impuestas por el Gobierno para luchar contra las altas tarifas eléctricas puede ocasionar un repunte. No será hasta 2025 cuando los precios al consumo se sitúen en el 2,1%, muy cerca del objetivo de la entidad monetaria.

Alerta por el aumento de los fijos discontinuos

► El gobernador del Banco de España, Pablo Hernández de Cos, destacó ayer en un encuentro con estudiantes de CUNEF la reducción de la temporalidad desde la puesta en marcha de la reforma laboral de 2021, pero ha alertado de que una parte, alrededor de un cuarto de esta caída, se ha ido a trabajadores fijos discontinuos, que tienen tasas de rotación muy importantes. «Desde el punto de vista del bienestar y la seguridad de los trabajadores, no es tan importante si uno tiene un contrato indefinido o temporal, sino si verdaderamente la rotación que se produce en ese tipo de contratos es muy alta o muy baja», advirtió.

Planas ofrece más controles, pero no logra aplacar a los agricultores

► El campo mantiene las protestas hasta que las medidas a nivel europeo, estatal y regional se materialicen

Inma Bermejo. MADRID

Las decenas de agricultores procedentes de Extremadura, Castilla y León y la Comunidad de Madrid que este jueves se desplazaron junto a sus tractores hasta el Mi-

nisterio de Agricultura para respaldar a las organizaciones agrarias durante su reunión con el ministro Luis Planas se quedaron sin cumplir su cometido. No fue ni mucho menos por falta de voluntad, ya que algunos de los manifestantes iniciaron su marcha desde Badajoz el día anterior. Fue una cuestión de agenda. Aunque estaba previsto que el titular de Agricultura, Pesca y Alimentación se reuniese con Asaja, COAG y UPA a las 11:00 para atajar la crisis del campo, finalmente retrasó el encuentro hasta las 17:30. A diferencia de lo que ocurrió en la anterior reunión celebrada el 2 de febrero esta sí que concluyó con un listado

de medidas concretas, que, sin embargo, no fueron suficientes para lograr que el sector desconvoque los 16 actos de protestas previstos para las próximas semanas.

Planas anunció un paquete de 18 medidas en respuesta a las demandas de las organizaciones agrarias. Entre ellas destacan la defensa en todos los foros internacionales del principio de reciprocidad en la utilización de productos fitosanitarios, las llamadas cláusulas espejo; dar carácter voluntario al cuaderno digital y ofrecer incentivos para su utilización; y la creación de una Agencia Estatal de Información y Control Ali-

mentario, para incrementar la capacidad de control y de inspección que lleva a cabo la actual Agencia de Información y Control Alimentaria (AICA). En cuanto a este último punto, Planas dijo que el Gobierno quiere que la agencia estatal esté en vigor «pronto» y como tiene que tener rango de ley, podría canalizarse a través de otro texto normativo ya en curso.

El ministro también anunció que el Gobierno publicará las empresas que sean sancionadas por infracciones graves y muy graves de la Ley Cadena Alimentaria en caso de reiteración. En atención a las demandas del campo de simplificación de las gestiones admi-

nistrativas de las subvenciones de la PAC, el Ejecutivo promoverá más flexibilidad en las rotaciones de campos y una reducción de la carga administrativa, por ejemplo, eliminando las fotos georreferenciadas en las declaraciones a efectuar por parte de agricultores y restaurando un régimen simplificado para los agricultores que ganen menos de 5.000 euros. También se ampliará el catálogo de ecoesquemas para tener en cuenta las zonas muy áridas.

Respecto a las quejas comerciales, además de defender las cláusulas espejo y mejoras en los controles aduaneros, también se defenderá una política de «residuos cero» en los productos de terceros. Es decir, se pretende prohibir la entrada de productos con sustancias no autorizadas en la UE y las que la Comisión Europea no haya establecido el límite máximo de residuos.

JESÚS G. FERIA



Los tractores llegaron ayer hasta las puertas del Ministerio de Agricultura, en el centro de Madrid

El Ministerio creará la agencia estatal de control alimentario y hace voluntario el cuaderno digital

Pedro Barato, presidente de Asaja, considera que ha habido avances importantes, pero insiste en el apabullante incremento de costes que asume el campo, entre ellos las cotizaciones a la Seguridad Social por el alza del SMI. También reclama un plan específico para el sector del cereal de secano y la ganadería extensiva, con dotación propia. Asimismo, exige que la ministra de Transición Ecológica «salga a la palestra» y rectifique con su decisión sobre el lobo.

El secretario general de COAG, Miguel Padilla, por su parte, insiste en que el Gobierno no ha concretado su postura sobre los tratados comerciales con países terceros, como el Mercosur. Montse Cortiñas, vicesecretaria general de UPA, considera que se han conseguido avances, pero hasta que «no estén concretados no podemos dejar de pelearlos con manifestaciones». Las tres organizaciones esperan dar más pasos en las mesas de trabajo que se empezarán a celebrar la semana que viene y que se concreten medidas autonómicas después de la reunión que Planas mantendrá con las comunidades el lunes, 19 de febrero. Los avances a nivel europeo llegarán el 26 de febrero, cuando está prevista la próxima reunión del Consejo de Ministros de Agricultura de la UE.

El diésel y la gasolina acumulan un mes de subidas

I. Bermejo. MADRID

El precio de los carburantes sigue subiendo y marcando nuevos máximos anuales, tras encadenar un mes al alza. En concreto, según los datos del Boletín Petrolero de la UE correspondientes a la semana del 6 al 12 de febrero, el precio medio del litro de gasolina ha sumado su cuarta subida con-

secutiva, tras repuntar un 0,76%, para situarse en los 1,572 euros, su nivel más alto desde la primera semana de diciembre. Por su parte, el diésel ha situado su precio medio del litro en los 1,527 euros, después de sumar también su cuarta semana al alza tras un alza del 0,99%, para tocar máximos desde la segunda semana de diciembre. En el último mes el gasóleo ha aumentado un 2,9%,

mientras que la gasolina ha subido un 2,41%.

El precio medio de ambos carburantes inició 2024 registrando sus primeras subidas en tres meses, después de acumular un descenso tras otro desde finales de septiembre que les llevó a despedir el año pasado instalado en niveles mínimos del ejercicio.

Con los precios actuales, llenar un depósito medio de 55 litros de

gasolina tiene un precio de unos 86,46 euros, 3,35 euros menos que en las mismas fechas del año pasado, cuando ascendía a unos 89,81 euros, cuando ya no existía el descuento de 20 céntimos por litro que estuvo vigente en gran parte de 2022. Para los vehículos de diésel, llenar un depósito supone un desembolso de 83,98 euros, 5,56 euros menos que en el mismo período de 2023.

UPSTREAM LATINOAMERICA, S.L.
(la "Sociedad")
Convocatoria de la Junta General Extraordinaria de Socios

Se convoca a los socios a la junta general extraordinaria de la Sociedad, que se celebrará el día 6 de marzo de 2024, a las 10:00 horas, en Madrid, calle Almagro, número 9, 28010, de conformidad con el artículo 6 de los estatutos sociales, bajo el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1. Disolución de la Sociedad.
2. Delegación de facultades.
3. Redacción, lectura y, en su caso, aprobación del Acta de la Junta.

A los efectos oportunos, se informa a los socios que la asistencia no estará sujeta a la realización de registro previo alguno. Antes de entrar en el orden del día, se formará la lista de asistentes, especificando para cada socio si asiste personalmente o representado y el número de participaciones sociales de las que es titular o que representa.

Ginebra, a 14 de febrero de 2024,
Administrado Único,
Jean Roger Vermersch Guillaume

YESOS DE ALMERÍA, S.A.**Convocatoria de Junta General**

El Consejo de Administración, en su reunión del día 12 de febrero de 2024, de conformidad con los Estatutos Sociales y con la vigente Ley de Sociedades de Capital, ha acordado convocar Junta General Extraordinaria de Accionistas. Como consecuencia de ello, por el presente anuncio se convoca a los Señores Accionistas a la Junta General Extraordinaria que se celebrará en primera convocatoria el próximo 21 de marzo de 2024, a las 9:00 horas en el domicilio social de la Compañía sito en Príncipe de Vergara número 132 de Madrid y, en segunda convocatoria, el día 22 de marzo de 2024 en idéntica hora y lugar, para decidir sobre el siguiente

Orden del día

Primero. Consejo de Administración.
Segundo. Redacción, Lectura y Aprobación, si procede, del Acta de la Junta.

Se hace constar el derecho que asiste a los accionistas a solicitar aclaraciones o formular preguntas, acerca de los puntos del Orden del Día, en los plazos y en la forma que se establecen en el art. 197 de la Ley de Sociedades de Capital.

Madrid, 14 de febrero de 2024.

El Secretario no Consejero del Consejo de Administración, D^a. Almudena Lacalle Martos.

SOCIEDAD COOPERATIVA MADRILEÑA DIALOGO

Anuncio de Disolución y Liquidación

La Cooperativa notifica que la Asamblea General Extraordinaria y Universal de socios cooperativistas de SOCIEDAD COOPERATIVA MADRILEÑA DIALOGO, con CIF F78055894, celebrada el 14 de julio de 2023, acordó por unanimidad la disolución y liquidación simultánea de la cooperativa, nombrándose liquidador UNICO a Don Victor Manuel Rodriguez Martinez, y aprobar, también por unanimidad el siguiente balance final de liquidación a la misma fecha, así como distribución del haber social.

Como resultado del balance final aprobado, el proyecto de distribución del haber social es el siguiente:

ACTIVO	
ACTIVO NO CORRIENTE	6.000,00
Inmovilizado Intangible	0,00
Garantía Provisional Ayto.	
Villanueva de Perales	6.000,00
ACTIVO CORRIENTE	1.800,00
Deudores	1.800,00
Saldos Pendientes a Favor	0,00
Tesorería	0,00
ACTIVO TOTAL	7.800,000
PATRIMONIO NETO Y PASIVO	
PATRIMONIO NETO	2.742,42
Capital Social	29.750,10
Reservas	46.354,26
Resultados Negativos	-73.361,94
PASIVO CORRIENTE	5.057,58
Proveedores	0,00
Provisión Liquidación	0,00
Socios C/C	5.057,58
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO	7.800,00

No existiendo en dicho Balance cantidad alguna que satisfacer a acreedores, puesto el importe de 5.057,58 euros que resulta del Pasivo del Balance, son aportaciones de socios que se extinguen por confusión de derechos, por lo que se aprueba, adjudicar el haber social resultante de la liquidación, ascendente a la cantidad de 7.800 euros, a los socios cooperativistas, es decir, la cantidad de 3.900 euros a cada uno.

Madrid, a 12 de enero de 2024.

El liquidador, Victor Manuel Rodriguez Martinez.

Mercadona domina en pleno auge de la guerra de precios

► La cadena logra una cuota de mercado del 26,3% en 2023 después de un inicio de año titubeante

R. L. Vargas. MADRID

Mercadona continúa dominando con una superioridad aplastante el negocio del gran consumo en España. La cadena cerró el año 2023 con una cuota de mercado del 26,2%, 0,6 puntos mayor de la que tenía el ejercicio precedente, según los datos de la consultora Kantar Worldpanel, que presentó ayer su informe «Balance de la Distribución 2023».

Tras un inicio de año un tanto titubeante, en el que la compañía cedió algo de cuota de mercado, Mercadona comenzó a recuperar terreno a partir de abril, cuando anunció rebajas de precios en 500 de sus referencias. Desde entonces, la cadena no ha parado de ganar cuota y lo lógico es, según explicó Bernardo Rodilla, director de Retail de Kantar, que siga haciéndolo durante 2024.

Mercadona explotó al máximo su modelo de surtido corto y muy enfocado en su propia marca, más barata que la de fabricante, en un contexto como el actual de elevada inflación en el que el precio se perfila como un factor determinante en la elección de los consumidores de una u otra tienda. De hecho, de entre las principales, las compañías que apues-

tan de forma decidida por estos surtidos, Mercadona, Lidl y Dia; sumaron una cuota del 40,6%.

Los principales damnificados de esta tendencia del consumidor a trasladar sus compras a las grandes cadenas en las que pueden controlar mejor el coste de su ticket son los comercios tradicionales, que siguen perdiendo cuota de mercado en favor de los supermercados. Excepto Dia, que perdió terreno por la venta de parte de su parque de tiendas a Alcampo, todas las compañías mejoraron su cuota en detrimento de los comercios tradicionales. Este tipo de tiendas, como explicó Rodilla, tienen poca capacidad de maniobra para activar palancas

como las ofertas y las promociones, de las que están tirando mucho ahora las grandes superficies junto a la marca blanca, que alcanzó una cuota del 43,4%; para captar clientes. De hecho, el director de Retail de Kantar advirtió de que «seguimos hablando mucho de precios, lo que está empujando a una guerra de precios

Las cadenas de supermercados redoblan sus ofertas y sus promociones para captar clientes



El presidente de Mercadona, Juan Roig

Renault y Stellantis disparan sus beneficios en 2023

C. de Miguel. MADRID

Los grupos automovilísticos Renault y Stellantis aumentaron su facturación y beneficios significativamente durante el pasado ejercicio, según los resultados expuestos por sus respectivos presidentes, Luca de Meo y Carlos Tavares. El resultado inmediato fue un fuerte incremento de las acciones en bolsa de ambas compañías: Renault subió un 6,5% y Stellantis un 5,7%.

Renault, que incluye dentro de su estructura a las marcas Dacia y Alpine, registró un beneficio de 2.315 millones de euros. Una cifra que contrasta con las pérdidas de 354 millones de euros que anotó en 2022. La cifra de negocios se elevó hasta los 52.400 millones de euros, lo que supone un aumento del 13,1% y el margen operacional fue 4.100 millones. Sus ingresos netos llegaron a 2.300 millones de euros, incrementando 3.000 millones de euros en comparación con 2022. En la junta

general del 16 de mayo se someterá a votación un dividendo significativamente superior, de 1,85 euros por acción, a los 0,25 euros del año pasado. Las ventas anuales de Renault aumentaron un 9% respecto a 2022, hasta alcanzar 2.235.000 unidades. En Europa, las ventas crecieron un 18,6% y, en conjunto, un 13,9%.

Por su parte, Carlos Tavares, CEO de Stellantis, que agrupa a marcas como Peugeot, Citroen, Fiat, Alfa Romeo, DS, Jeep y Opel; anunció que su grupo obtuvo el

donde los distribuidores querrán proteger sus márgenes, lo que meterá presión en sus negociaciones con los fabricantes». Rodilla encuadra en este contexto la retirada de productos de Bimbo de Dia o de Pepsi de Carrefour. «Son parte del proceso natural de negociación», aseguró.

Tras Mercadona, el ranking de mayores cadenas de 2023 si situó Carrefour, con una cuota del 9,9%, que está recurriendo también a los precios para captar mercado. El podio de las cadenas lo completa Lidl, con un 6,4%.

De cara al 2024, la perspectiva según Kantar es que no haya grandes cambios en volumen de ventas. En su opinión, la concentración del gran consumo en el retail organizado seguirá en detrimento de los pequeños comercios y las cadenas competirán por atraer al consumidor con promociones y ofertas para que, una vez allí, llenen su cesta.

EFE

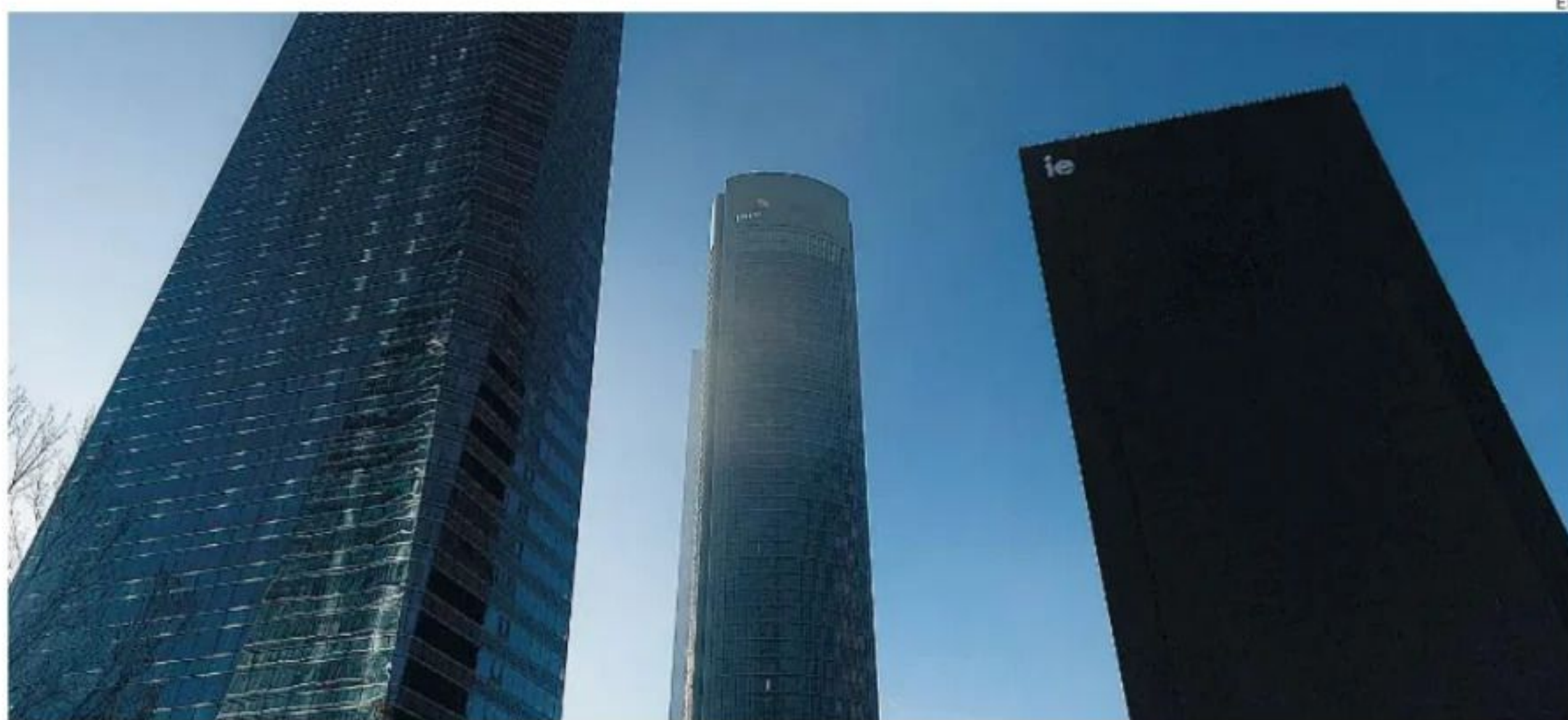
LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES Nueva York	NASDAQ Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onza	
Cotiz.	9.927,30	7.743,42	7.597,53	17.046,69	38.773,12	17.845,72	38.157,94	83,09	3,692	2.002,2	Cotiz.
Día	0,11% ▲	0,86% ▲	0,38% ▲	0,60% ▲	0,91% ▲	0,21% ▲	1,21% ▲	1,48% ▲	1,01% ▲	0,52% ▲	Día
Año	-1,73%	2,65%	-1,75%	1,76%	2,79%	5,71%	14,03%	1,81%	5,10%	-3,44%	Año

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer				
			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €		
ACCIONA	111,900	1,63	112,950	110,300	6.542.506	CELLNEX	33,330	1,12	33,340	32,870	31.823.984	LOGISTA	26,480	-1,12	26,880	26,480	3.912.400
ACCIONA ENERGÍA	21,500	1,80	21,680	20,900	9.603.594	ENAGAS	14,460	0,87	14,480	14,315	9.045.280	MAPFRE	1,950	1,51	1,962	1,937	10.690.109
ACERINOX	10,375	1,72	10,415	10,230	4.410.624	ENDESA	16,960	0,33	17,040	16,885	18.473.362	MELIA HOTELS	6,210	0,40	6,315	6,190	1.936.740
ACS	36,930	1,15	37,300	36,740	18.550.144	FERROVIAL	35,400	0,11	35,620	35,340	20.646.312	MERLIN	9,170	0,77	9,225	9,060	5.056.176
AENA	166,250	0,18	168,100	166,150	15.596.572	FLUIDRA	20,780	-1,33	21,220	20,720	4.256.606	NATURGY	23,220	-0,17	23,380	23,120	8.311.650
AMADEUS	61,240	-1,26	63,320	60,400	83.580.559	GRIFOLS-A	10,520	-0,89	10,725	10,520	12.285.403	RED ELECTRICA	14,805	2,32	14,880	14,485	16.311.672
ARCELORMITTAL	25,205	0,12	25,395	25,045	2.435.379	IBERDROLA	10,855	0,65	10,895	10,775	102.732.128	REPSOL	13,810	-0,50	13,840	13,600	30.966.307
B. SABADELL	1,153	-1,96	1,186	1,143	19.503.510	INDITEX	39,390	0,46	39,460	39,010	43.792.176	SACYR	3,120	0,97	3,166	3,112	4.752.769
B. SANTANDER	3,671	0,04	3,695	3,622	104.840.264	INDRA	15,850	-0,69	16,020	15,790	5.660.329	SOLARIA	12,775	0,63	12,840	12,670	4.784.626
BANKINTER	5,782	0,49	5,816	5,724	13.330.900	INMOB. COLONIAL	5,130	1,28	5,150	5,060	7.409.023	TELEFONICA	3,618	1,20	3,630	3,570	44.778.660
BBVA	9,042	-1,57	9,202	8,960	99.078.490	IAG	1,715	1,60	1,740	1,692	13.710.266	UNICAJA	0,946	1,83	0,949	0,922	4.619.283
CAIXABANK	3,966	-0,63	4,030	3,926	30.080.751	LAB. ROVI	69,150	-0,07	69,400	68,050	5.221.157						

Empresas



Cataluña es la comunidad que más empresas perdió por los cambios de domicilio en 2023. Madrid, en la imagen, la que más ganó

Los efectos del «procés»

La amnistía reactiva la fuga de empresas en Cataluña

► Madrid lideró la captación en 2023 y absorbió el 23% de las salidas catalanas

J. de Antonio. MADRID

Cataluña continúa con su gradual pero incesante pérdida de empresas. La reactivación de la presión independentista, su creciente influencia sobre la política nacional, la ley de amnistía y el fantasma del regreso del «procés» han renovado la intención de las empresas de salir de la comunidad autónoma. Ni las amenazas del independentismo con obligar al re-

torno de las compañías que se marcharon bajo pena de multa ni el supuesto plan de regreso que aseguran estar negociando con el Gobierno —con ventajas incluso fiscales— han convencido a muchas compañías instaladas en territorio catalán de que se queden, y Cataluña vuelve a repetir como la región que más empresas perdió por cambios de domicilio social en 2023. En total, 128 decidieron trasladar su sede social. ¿Y quién ha vuelto a ser la comunidad más

beneficiada por ello?: pues la Comunidad de Madrid, que volvió a liderar el pasado ejercicio la captación de empresas, con un saldo positivo en el año de 71 compañías y absorbió el 23% de las salidas de Cataluña. Eso sí, esta cifra es un 78% menor que el pasado año, cuando ganó 332, aunque se mantiene como la que más movimientos de empresa registró en 2023, siendo receptora de 1.683 sociedades y con otras 1.612 que abandonaron la región por un cambio de domicilio.

En este intercambio de cromos, la comunidad a la que más empresas madrileñas decidie-

ron trasladarse fue Cataluña, con el 22%, mientras que un 17% se decantaron por Andalucía.

Desde 2015, Madrid y Baleares se mantienen como las únicas con saldos positivos, sumando un total de 5.290 y 469 empresas, respectivamente, mientras que Cataluña y Castilla y León son las únicas que restan, con 5.216 en el primer caso y 564 en el segundo. Fue en 2017, a partir del referéndum independentista celebrado el 1 de octubre de ese año, cuando se alcanzaron las 5.290 salidas, de los cuales 2.175 se produjeron en el último trimestre, tras la fallida declaración de independencia. En 2018 se llegó hasta 6.276 en el acumulado, aunque el número descendió posteriormente. En 2021 volvió a subir, para alcanzar la segunda mayor cifra desde 2015, un total de 5.401. En 2023, con la reaparición de Carles Puigdemont en la política nacional se acumularon 5.215 salidas.

128
empresas sacaron su domicilio social de Cataluña en el último año, la región que más

Orange espera cerrar su fusión con MásMóvil antes del final del trimestre

R. L. V. MADRID

Orange España espera tener cerrada su fusión con MásMóvil antes de que finalice el primer trimestre del año y empezar a operar al día siguiente de forma conjunta con la «joint venture» que ambas conformarán, según aseguró el consejero delegado de la compañía, Ludovic Pech. El cierre, no obstante, está condicionado a recibir el visto bueno de las autoridades de Competencia de la Comisión Europea, que anunciarán su veredicto al respecto el próximo día 22 de febrero. Si su respuesta es afirmativa, algo en lo que Orange confía, y teniendo en cuenta los trámites financieros y legales, así como los permisos de las autoridades españolas que le quedan pendientes, Orange espera concluir la integración de ambas compañías antes de que acabe marzo, según detalló Pech en la rueda de prensa para presentar los resultados del pasado ejercicio.

Pech recordó también que Orange España tiene la opción de alcanzar el 51% del capital de la «joint venture» con MásMóvil y tomar así su control en una ventana dentro de 24 a 42 meses. El consejero delegado también repitió que sobre la mesa también estaría la opción de salir a bolsa, que dependería de los accionistas y para la que, de hacerse, se buscaría una ventana adecuada.

Respecto a sus resultados, Orange España alcanzó el objetivo que se marcó de volver a crecer en ingresos en 2023 y facturó 4.698 millones, un 1,1% más.

Andrés Bartolomé. MADRID

El Ministerio de Educación no tiene conocimiento sobre incidencias y denuncias de abusos sexuales por parte de religiosos en centros escolares porque, «a pesar de la extrema sensibilidad que genera» en su ámbito «todo lo relativo» a este asunto, asegura que «corresponde a las administraciones públicas competentes ordenar, regular y ejercer la inspección educativa dentro del respectivo ámbito territorial».

Es la contestación que el secretario de Estado de Educación, José Manuel Bar Cendón, ofrece a una serie de preguntas por parte de un ciudadano en base a la Ley de Transparencia por medio de un escrito al que ha tenido acceso LA RAZÓN.

Los interrogantes parten de las acusaciones sobre abusos en el marco de la Iglesia Católica y el «tratamiento y gestión» de estos datos en la administración. Cuestiones que van desde las «inspecciones y sanciones» por parte de la cartera hoy responsabilidad de Pilar Alegría; de «cuántos abusos sexuales realizados por religiosos en colegios tiene constancia ese ministerio, año a año, desde 1982»; sobre «qué informes o estudios dispone» sobre el particular; si ha participado «de alguna manera en el informe del Defensor del Pueblo y, en caso afirmativo, en qué medida», además de su «postura» en relación a la denuncia de Ángel Gabilondo; «cuántas incidencias y denuncias sobre abusos sexuales ha recibido ese ministerio desde 2018 y quién fue el autor (otros alumnos, profesores no religiosos, religiosos, etc)»; y asimismo sobre las «estadísticas que ha manejado, si es que las tiene, sobre el asunto en los colegios en general, y en particular los provocados por los religiosos»; si «ha creado alguna vez una comisión de investigación o similar» para abordar el problema y, en tal caso, «cuáles fueron sus conclusiones», aparte de si «ha llevado a cabo ese ministerio alguna encuesta» y, «en caso afirmativo, conocer el resultado».

La conclusión del Ministerio de Educación, que «resuelve conceder el acceso a la información pública de la que dispone», es que no le compete, aparte de no tener referencia de estos sucesos. «Sin dejar de tomar en cuenta la gravedad de los hechos», asegura que «es en el Código Penal anterior a 2022 donde los abusos sexuales están tipificados como un delito



La actual ministra, Pilar Alegría, preside una reunión con consejeros autonómicos de Educación en la sede del ministerio

► **Informe del Defensor del Pueblo.** El Ministerio delega competencias en las carteras de Interior y Justicia, y asegura «velar por el bienestar emocional y físico de todo el alumnado», según consta en una respuesta en base a la Ley de Transparencia

Educación no tiene datos de abusos sexuales por parte de religiosos

cuya persecución corresponde al Ministerio del Interior y su sanción, al Ministerio de Justicia».

«Aun conociendo la extraordinaria relevancia del «Informe sobre los abusos sexuales en el ámbito de la Iglesia católica y el papel de los poderes públicos», que valoran como una «respuesta necesaria del Defensor del Pueblo», afirman en Educación que «no obran en los archivos de esta Secretaría este tipo de datos».

«No obstante», desde el ministerio apuntan que «es una prioridad velar por el bienestar emocional y físico de todo el alumnado, y así lo demuestran las medidas e iniciativas que se han puesto en marcha (figura del coordinador o coordinadora de bienestar y protección, diversos grupos de trabajo en el Observatorio Estatal de la Convivencia Escolar, Programa de Cooperación Territorial de Bien-



a través de la Alta Inspección de Educación, que está por encima de las competencias de las comunidades autónomas».

Este organismo, que vela por garantizar el cumplimiento de las competencias que le están atribuidas en materia de enseñanza, asume además la observación de los principios y normas que desarrolla el artículo 27 de la Constitución. En concreto, el apartado que tiene por objeto el «pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales».

El informe del Defensor del Pueblo sobre los abusos sexuales a menores en el seno de la Iglesia Católica en España que cifraba en 220.000 las posibles víctimas de religiosos tuvo una importante repercusión tras ser hecho público el pasado 27 de octubre. La Conferencia Episcopal se disculpó pero ha cuestionado las estimaciones de afectados, calificándolas de «mentiras».

Un ciudadano preguntó por incidencias y sanciones en el ámbito educativo

Se trata de 777 páginas que recogen los ámbitos de actuación, la metodología y testimonios de las víctimas. No se escatiman críticas a la Iglesia Católica.

Días después de conocerse los datos, la Conferencia Episcopal Española (CEE) anunció que trabaja en la elaboración de un Plan de reparación integral a las víctimas de abusos en su seno que incluye indemnizaciones económicas. Se procederá siempre de esta manera con las víctimas de abusos, tanto si hay sentencia judicial como cuando no la haya, bien porque el abusador haya fallecido o porque el caso haya prescrito.

En estas situaciones, la Iglesia estudiará caso a caso y «si hay una convicción moral de que ha habido abuso sexual», determinará la indemnización.

Lo que sí ha dejado claro es que no será la propia Conferencia Episcopal la que asumirá ningún pago: serán los victimarios o, en su caso, las instituciones implicadas (diócesis o institutos de vida consagrada). La Iglesia se desvincula del fondo de reparación propuesto por el Defensor del Pueblo en su informe sobre la pederastia en la Iglesia, tal y como ya advirtieron en su día.

estar Emocional, servicio de atención telefónica en casos de maltrato y acoso escolar, etc.)».

El interesado considera que «en el tema de los presuntos abusos en el marco de la Iglesia Católica el Gobierno está asumiendo un papel tendencioso» y cree que el Ministerio de Educación se «está poniendo de perfil».

Hay que recordar que el documento presentado por Gabilondo deja claro que los escenarios más habituales de las agresiones fueron, con mucha diferencia, los centros de enseñanza (63,2%).

La mayoría de los testimonios recogen abusos cometidos entre 1960 y 1980, pero se han registrado episodios más recientes, de la década de 2010.

En opinión del reclamante, la cartera de Alegría es «responsable de esa realidad desde el momento en que tiene funciones de control

Récord de población en España en 2023: 48.592.909

► En un año ha aumentado en 507.548 personas, según los datos del INE

E. Cascos. MADRID

La población residente en España aumentó en 85.870 personas en el cuarto trimestre y se situó en 48.592.909 habitantes a 1 de enero de 2024, el valor máximo de la serie histórica. En términos anuales, el crecimiento poblacional estimado fue de 507.548 personas, según el Instituto Nacional de Estadística (INE).

El crecimiento poblacional de España se debió casi en su totalidad al incremento de personas nacidas en el extranjero. Esta población, de 8.775.213 personas.

El número de hogares se situó en 19.346.386 a 1 de enero de 2024, con un aumento de 45.560 durante el cuarto trimestre de 2023.

Las principales nacionalidades de los inmigrantes durante el cuarto trimestre de 2023 fueron la colombiana (con 42.600 llegadas a España), la venezolana (27.300) y la marroquí (25.800).

Por su parte, las nacionalidades más numerosas de los emigrantes fueron la española (con 10.400 salidas), la marroquí (9.500) y la rumana (8.100).

Durante el cuarto trimestre de 2023 la población creció en todas las comunidades y ciudades autónomas, excepto en Andalucía y Extremadura. Los mayores incrementos se dieron en la ciudad autónoma de Melilla (0,64%), Comunidad de Madrid (0,44%) y Comunitat Valenciana (0,41%).

Los datos son provisionales hasta que se publique un nuevo censo. La población residente se actualiza con cada censo de población, que desde 2021 es anual, mientras que la población en viviendas familiares y los hogares se actualizará cuando haya un nuevo censo de viviendas, que se prevé que sean multi- anuales. Por tanto, se hacen definitivos con esta publicación, los datos de población residente hasta el 1 de enero de 2023, tras la publicación de los censos de

población 2022 y 2023 en diciembre de 2023.

España se encuentra entre los países de la Unión Europea en los que más ha crecido la edad media de su población hasta alcanzar los 45,1 años actuales, solo superada por Portugal. En la última década, la edad media de la población aumentó en 4 años desde 2013, mientras en Portugal se incrementó en 4,4 años. En el caso de España, junto con Grecia, Eslovaquia e Italia, el crecimiento fue de 4 años, mientras que la media europea fue de 2,3 años.

El 1 de enero de 2023, la edad media de la población de la UE alcanzó los 44,5 años. Esto signi-

fica que la mitad de la población de la UE tenía más de 44,5 años, mientras que la otra mitad era más joven, según los datos sobre estructura de la población y envejecimiento publicados este jueves por Eurostat.

A principios de 2023, en todos los miembros de la UE, la edad media oscilaba entre 38,4 años en Chipre y 48,4 años en Italia. Entre 2013 y 2023, la edad media aumentó en todos los miembros de la UE, excepto Malta y Suecia, donde disminuyó (-0,4 y -0,1 años, respectivamente), y Alemania, donde la edad media se mantuvo sin cambios.

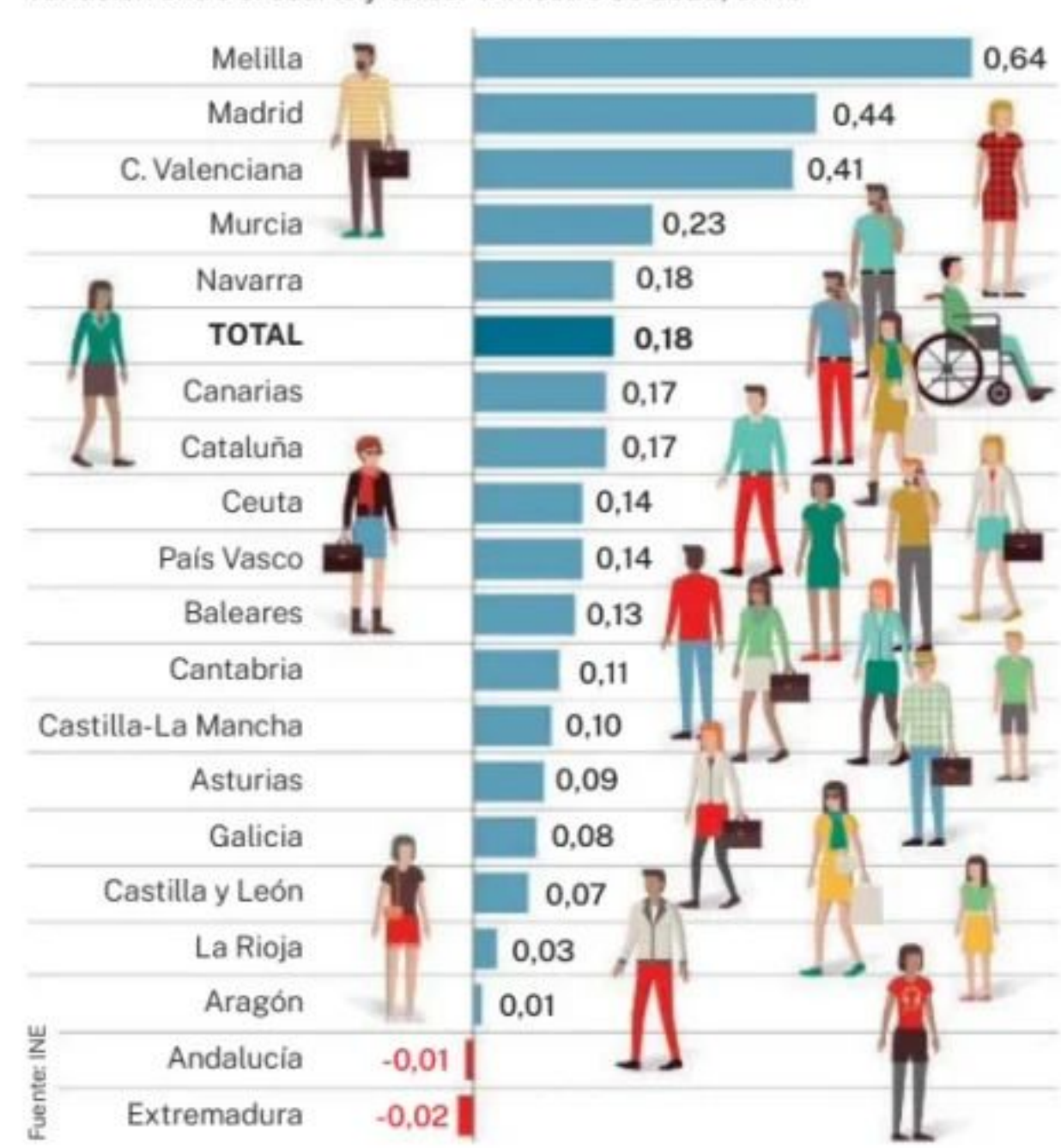
La tasa de dependencia de las personas mayores de la UE, definida como la relación entre el número de personas mayores (de 65 años o más) en comparación con el número de personas en edad de trabajar (de 15 a 64 años), se situaba en el 33,4% el 1 de enero de 2023. El indicador ha aumentado 5,7 puntos porcentuales (pp) desde el 1 de enero de 2013, cuando se situaba en el 27,7%.

Los ratios más elevados se registraron en Portugal (38,0%), Italia y Finlandia (ambos 37,8%). Los ratios más bajos se dieron en Luxemburgo (21,5%), Irlanda (23,2%) y Chipre (24,7%).

Colombianos, venezolanos y marroquíes, los que más llegaron desde otros países

España, con 45,1 años, entre los países de la UE en los que más crece la media de edad

EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN POR CC AA
Variación entre el cuarto y tercer trimestre de 2023, en %



Fuente: INE

El coste de la violencia de género: 5.000 millones de euros al año

► Un estudio de la Universidad de Alcalá analiza el impacto tangible e intangible de esta lacra social

E. Caballero. MADRID

Según un estudio elaborado por investigadores de la Universidad de Alcalá, el impacto de la violencia de género y de la violencia sexual en España se cifró en 4.933

millones de euros en 2022, una cifra que supone un 0,37% del PIB anual y 104 euros por persona. En concreto, en el caso de la violencia de género, el coste ascendió a los 4.085 millones, mientras los 848 millones de euros restantes corresponden a la violencia sexual fuera de la pareja.

«Conocer y comprender la naturaleza de estos impactos económicos y sus costes es fundamental para comprender hasta cierto punto la magnitud de dichas violencias en términos económicos, para comprender su alcance y tomarlas en consideración al momento de establecer prioridades y asignar

recursos para mejorar el bienestar de la sociedad y en tercer lugar para invertir en políticas de prevención», aseguró María Gallo, profesora titular Economía Aplicada de la Universidad de Alcalá y subdirectora del Instituto Universitario de Análisis Económico y Social, según recoge Europa Press.

Bajo el título de «Impacto de la violencia de género y de la violencia sexual contra las mujeres en España (II): una valoración de sus costes en 2022», este estudio impulsado por la Delegación de Gobierno para la Violencia de Género se basa en la estimación de los costes direc-

tos e indirectos tangibles y, parcialmente, los intangibles, con los objetivos de calcular la cuantía que representa no atajar la violencia de género. De igual modo, hace una valoración de las ganancias que se derivarían de una reducción de los niveles de violencia.

En cuanto a los costes tangibles,

El 85% de los costes de esta violencia es soportado por los resortes del sector público

se agrupan en cuatro grandes categorías o itinerarios: laboral-productivo, sanitario, legal-policial y otros. En cada uno de estos cuatro apartados, identifican a los distintos colectivos o agentes afectados: víctimas, familiares y allegados, sector público, empleadores y organizaciones del tercer sector.

Según la delegada del Gobierno contra la Violencia de Género, Carmen Martínez, este segundo estudio, que es la segunda parte de «El impacto de violencia de género en España: una valoración de sus costes en 2016», aporta «ciertos y mejoras». «En primer lugar, amplía el objeto de estudio. No solo se define a violencias de género, sino que también se amplía a violencias sexuales fuera de la pareja. En segundo lugar, enriquece las metodologías y, además, afina en los resultados»

La profesora titular de Economía Aplicada en la Universidad de Alcalá e investigadora del Instituto Universitario de Análisis Económico y Social, Elena Mañas, apuntó que en este informe «los impactos se traducen, según los casos, en desembolsos, en pagos que se realizan por el uso de los servicios y los bienes que se necesitan por parte de las víctimas y de cualquier tipo de persona u organización privada o pública que tenga vinculación con esas situaciones, pero también pueden provenir de las renuncias que las propias violencias contra las mujeres incorporan o suponen».

Para realizarlo se ha utilizado como fuente principal la macroencuesta de Violencia contra la Mujer de 2019, elaborada por la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género, sacando como conclusión que la mayor parte de los costes que han supuesto la violencia de género y la violencia sexual proceden de la violencia de género, de la violencia en el ámbito de las relaciones de pareja, alrededor del 83% del total.

Si se tienen en cuenta los costes tangibles directos de la violencia de género por tipos de agentes, se obtiene que los costes de esta violencia se soportan en mayor medida por el sector público (85%), seguido por los costes que tienen que soportar las mujeres víctimas de violencia de género (8,2%) y por los empleadores (5%).

En cuanto a la estimación de los costes intangibles, se incluyen, por un lado, la estimación del dolor y sufrimiento de las mujeres y sus hogares, «así como las pérdidas de ingreso debido a las muertes prematuras de las mujeres víctimas de violencia de género pero también de los agresores víctimas mortales», aseveró Gallo.



Una manifestación contra la violencia de género en la Puerta del Sol de Madrid

Detenido por amenazar de muerte a su pareja

► La Policía Local de Lugo detuvo ayer a un vecino de la ciudad como presunto autor de un delito de violencia de género, tras amenazar de muerte a su pareja. Según informaron a Ep fuentes policiales, los hechos ocurrieron en la noche del lunes, cuando el 092 recibió un aviso para acudir a un domicilio de la Avenida da Coruña, donde se estaba produciendo una fuerte discusión entre

una pareja. Al llegar, los agentes se entrevistaron con la mujer, que explicó que su pareja la había amenazado de muerte y que tenía mucho miedo. Los agentes accedieron al interior del domicilio y encontraron al varón, que negó los hechos. Con todo, los agentes procedieron a su detención como presunto autor de un delito de violencia de género.

Arabia Saudí, pura inspiración



SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR,
TE LO IGUALAMOS



PAGO EN
3 MESES*

Descubriendo Arabia Saudita

Yeda - Medina - Khaibar - Al Ula - Tabuk - Riad

Hoteles 1^a SUP + ✈

10 días | 9 noches

3.020€

Incluye traslados, 9 desayunos, 1 almuerzo, 3 cenas y visitas.

Producto Tourmundial

Esencia de Arabia Saudita

Riad - Al Ula - Medina - Yeda

Hoteles 1^a SUP + ✈

7 días | 6 noches

4.075€

Incluye traslados, 6 desayunos, 2 cenas y 9 visitas.

Producto Tourmundial

Maravillas de Arabia Saudí

Riad - Al Qasab - Shaqra - Ushaiqer - Bouraida - Medina - Al Ula - Tabuk - Yeda

Hoteles 1^a SUP + ✈

9 días | 8 noches

4.241€

Incluye traslados, 8 desayunos, 2 almuerzos, 3 cenas y visitas.

Producto Tourmundial



91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "directo" por persona y estancia en habitación doble y régimen de solo alojamiento para nuevas reservas, válido para determinadas fechas de salida hasta el 31 de octubre de 2024. Viajes con vuelo: incluye vuelos en clase turista desde Madrid, tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones). Si encuentras un precio más barato: Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. Gastos de gestión (1,6 internacional por reserva) no incluidos. Consulta condiciones. Plazas limitadas. C.I.C.M.A. 69, HERMOSILLA - 112 - MADRID.

Píldoras

CRISTINA BEJARANO



Se trata de uno de los remedios más vendidos en nuestro país contra el dolor

Fármacos

La Audiencia estudia una denuncia por efectos adversos de Nolotil

► Acusa de «negligencia» a Sanidad y a la Agencia Española del Medicamento

M. Moreno. MADRID

La Asociación de Afectados por Fármacos (ADAF) ha presentado una denuncia de protección especial de derechos fundamentales contra el Ministerio de Sanidad y la Agencia Española del Medicamento, a los que acusa de inactividad «en la farmacovigilancia real, adecuada, actualizada y responsable» sobre los efectos adversos que puede ocasionar el fármaco Nolotil.

Así consta en una diligencia de ordenación fechada el 14 de febrero, según informa Ep, y en la que se exige a la ADAF que subsane deficiencias en su recurso contencioso. El asunto parte de una demanda presentada por

esta asociación en noviembre de 2023 y de una denuncia ante la Fiscalía General del Estado de enero de este año, en la que acusa a los responsables de los departamentos encargados de esa vigilancia de un delito de imprudencia grave por actuación «negligente» que ha ocasionado en pacientes «daños e incluso fallecimientos».

Además, fuentes jurídicas consultadas señalan que constan varias denuncias de particulares al respecto que se analizan en paralelo en la Fiscalía de Madrid.

En la denuncia de ADAF se explica que los hechos son los relacionados con la seguridad de los fármacos que utilizan metamizol -Nolotil- en su composi-

ción y que son «los medicamentos más vendidos en España» porque se usan para combatir el dolor.

ADAF indicó que muchos funcionarios de la Aemps y de las diferentes administraciones sanitarias encargadas de la farmacovigilancia en España, o personas encargadas de la seguridad del paciente en farmacología, «no están cumpliendo responsablemente su trabajo (...) al no alertar a la comunidad médica y sanitaria sobre algunos aspectos imperativos como es la prohibición inmediata de prescripción en España de los productos que contienen metamizol a extranjeros en cuyos países está prohibido: Estados Unidos, Reino Unido, Irlanda, Suecia, Japón, Australia, etc».

En la demanda de 2023 apuntaban además que el fármaco Nolotil «se está prescribiendo erróneamente a los británicos que visitan España, o residen en España, es decir, población flotante (...) porque este fármaco, el

más vendido en España, es muy peligroso para este tipo de población».

En este sentido, la asociación explica a la FGE que cuenta y puede aportar «un ampliado listado de personas, identificadas, nacionales e internacionales, con sus historias clínicas en España» con pruebas del daño que ha ocasionado ese fármaco y prueba de comunicación de los acontecimientos adversos a la AEMPS y empresas privadas.

A pesar de esas advertencias, «las administraciones miran para otro lado sin hacer nada» y que muchas personas «están muriendo y sufriendo reacciones adversas muy graves», advierte.

«La imprudencia grave, la omisión u ocultación intencionada de información de seguridad de un fármaco, la no realización de estudios farmacoepidemiológicos adecuados y responsables y la no activación de protocolos de seguridad y cautela, entre otros aspectos, son acciones y omisiones que pudieran bien encajar en algunos tipos delictivos a determinar», explica.

Y se preguntan en esa denuncia qué está pasando en España cuando «en países como Reino Unido, Estados Unidos e Irlanda, por poner solo tres ejemplos, de otros más de cuarenta, se prohíbe el producto por su alta peligrosidad».

La Asociación de Afectados por Fármacos habla de «daños e incluso fallecimientos»

La sanidad privada carga contra Yolanda Díaz por la exención del IVA

J. Carabaña. MADRID

La Alianza de la Sanidad Privada Española (ASPE) mostró ayer su rechazo a la medida propuesta en el marco de la negociación de los Presupuestos Generales del Estado (PGE) para este 2024 por la ministra de Trabajo y Economía Social y vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz, en la que aboga por la supresión de la exención del IVA a la sanidad privada.

En este sentido, la patronal del sector recordó que, de acuerdo con el artículo artículo 132 de la Directiva 2006/112 del Consejo de Europa, se establece un marco común relativo al sistema del IVA, e indicó que «entre las prestaciones de servicios del sector sanitario que la Directiva del IVA trata como exentas se sitúan las de servicios de hospitalización y asistencia sanitaria, las de servicios médicos prestados por profesionales y las de servicios protésico-dentales». Aún así, la misma directiva establece algún margen de aplicación con matices técnicos en la aplicación por cada Estado miembro.

El ejemplo europeo

«Entrando a analizar el derecho comparado entre los Estados Miembros, existe una elevada armonización y ninguno de los grandes países de la Unión Europea introduce limitación alguna a la exención. Países como Alemania, Francia, Italia, Polonia, Países Bajos, Rumanía, Bélgica o República Checa aplican la exención a servicios prestados por entidades sanitarias de igual forma que a las entidades públicas», aseguró ASPE en un comunicado.

De hecho, subrayó que cuando en octubre del año 2020 ya surgió la posibilidad de que el Gobierno de coalición anterior tuviera en estudio eliminar la exención del IVA para la sanidad privada, la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, terminó alejando esa posibilidad.

«La propuesta de Yolanda Díaz quiere dejar a España fuera de la armonización europea, perjudicando a su población y a sus empresas frente al conjunto de la población restante de la UE», criticó ASPE.

r

El libro del día

«Finlandia»
Pascal Rambert
LA UÑA ROTA
112 páginas,
14 euros



Rambert se pregunta: «¿Qué hacen los adultos a los niños y qué le hacen los adultos a su propio niño interior?». Y a partir de ahí desarrolla esta pieza teatral que estrenó en Madrid en 2022 y que se ha recuperado esta misma temporada. Helsinki, invierno, cerca de las 04:00 horas. En una habitación de hotel, Israel le dice a Irene: «Levántate». Israel, que ha hecho un viaje en coche de 4.000 kilómetros desde Madrid «para que me hablen para que un ser humano tú me hables que me explique qué es lo que pasa». Irene retira con violencia las sábanas. «¿Sabes? Haz lo que quieras (...) Ya no puedo más».



Dos horas antes del despegue de «Odiseo», Jeff Koons publicaba esta fotografía en X

«Odiseo» y las 125 lunas de Jeff Koons para la Luna

J. Herrero

Hace casi medio siglo que la NASA se liaba la manta a la cabeza y apostaba por lanzar una «botella» (realmente fueron dos) al «océano» cósmico con «the best of» la raza humana. Curiosa fue la fiesta que los «galegos» de Voadora le dedicaron a este hito hace cinco años. «Hemos venido a darlo todo», se llamaba la pieza en cuestión, donde, a partir de todo lo que recogía esa «caja negra», levantaban un concierto que terminaba con el público encima del escenario «dándolo todo», por supuesto.

Eso sí, no reclamen a los americanos resultados tan inmediatos como aquella euforia contagiosa de Voadora. El proyecto de la NASA era a largo plazo: sin un destino fijo, se calculó que las «botellas» terminasen su viaje lo más cerca posible de Gliese 445 (una estrella) dentro de unos 40.000 años. Hasta entonces, a bordo de cada una de las «Voyager» irá un disco chapado en oro muy mono y muy brillante en el que se resume a muy grandes trazos lo que es la vida en la Tierra: desde el sonido de un violín a las imágenes de una mujerzuela dando lamentos a un helado para que por ahí fuera se enteren de que, por encima de los 30°, la fresa y la vainilla se derriten que da gusto, así que mejor darle rápido a la lengua para evitar los pegajosos churres por la mano.

Entre saludos en todos los idio-

mas imaginables, mapas y diversas cosas con las que condensar los quehaceres que nos ocupan por la Tierra también encontró su hueco la cultura. Los Chuck Berry, Mozart, Stravinsky... fueron empaquetados para que el marciano que se tope con ello (pues hasta el momento no tenemos constancia de que nadie haya dado al «play») pueda disfrutar de los placeres más terrenales. Siempre, claro, que tenga un aparato en el que meter el disco (algo que ya no es tan habitual ni aquí).

Hoy, esa cápsula del tiempo vive un nuevo capítulin con el «Odiseo» que se reparten entre la NASA y Elon Musk (SpaceX). Un módulo de aterrizaje lunar que despegó, como nuestro presi, a bordo de un Falcon (siendo precisos, en el «Falcon 9») con el objetivo de ver cómo podemos hacer para vivir en nuestro satélite, o al menos, para mandar allí a cualquiera que quiera sumarse una medallita en la carrera espacial... Como Jeff Koons, que no es que busque poner un pie en la Luna (o tal vez sí, él sabrá si quiere subirse a una de las naves de su colega Elon), pero, como poco, se conforma con el envío de uno de sus tesoros de arte, en concreto, 125 lunitas del tamaño de un bombón («Moon Phases»). «Es un honor para mí tener la primera obra de arte autorizada en la Luna», presumía el artista a dos horas del despegue.

Junto al tuit citado, Koons publicaba fotografías del aparato, de la obra y de él mismo, que bien parece un ayudante de Santa con unas bolas de navideñas dispuestas para colgar en el árbol.

Cine

Cailee Spaeny se pone en la piel de Priscilla Presley en la nueva película de Sofia Coppola, basada en las memorias de la que fuera esposa del rey del rock and roll

«Priscilla», maldito Elvis

Matías G. Rebolledo. MADRID

Los cadillacs y la brillantina nos dicen que estamos en septiembre de 1959 y, entre el olor a laca y glicerol, Elvis Presley se acaba de bajar de los escenarios –obligado, con 24 años– para desempeñarse como militar en una base americana en Alemania. En una fiesta y de permiso, el rey del rock conocerá al amor de su vida: la hija de un general de alto rango que, además, no llega siquiera a ser quinceañera. La anécdota de lo imposible, a medio camino entre el comportamiento propio de un depredador sexual y una historia de amor de otra era y en otro contexto, es la gasolina con la que arde la imponente «Priscilla», nueva película de Sofia Coppola basada en las memorias de la que fuera esposa del mítico cantante.

Bajando del pedestal

Y es que la historia de Priscilla Presley, primero plasmada en el libro «Elvis y yo» (1985) y ahora gracias al rostro marmóreo de Cailee Spaeny («Mare of Easttown»), que se mete en la piel de la protagonista, bien puede entenderse como el anverso de un cuento de hadas, materialización misma de la pesadilla americana. «Priscilla», de hecho, nos empieza a contar todo desde aquel primer encuentro y hasta la separación del matrimonio, ya con una hija en su haber,

y como respondiendo de algún modo a la totémica y desatada «Elvis» (2022) de Baz Luhrman. «No sabía prácticamente nada de ella, lo cual es ciertamente irónico porque fui fan de Elvis desde muy pequeña. Asocio a Elvis a los viajes

en familia y a las vacaciones. Soy del medio oeste sureño, y allí se le considera realeza», explica sinceramente Spaeny, ganadora del premio a Mejor Actriz en el último Festival de Venecia, a LA RAZÓN. Y sigue: «A Priscilla la conocí luego, pero

solo como su esposa, nada más. Conocerla en persona fue muy especial, y lo llevaré siempre conmigo, pero complicó la película, por la presión, por hacer un papel que ella considerara digno y a la altura, que se sintiese dignificada

con cómo contábamos su historia. Es una persona extraordinaria, todavía se le iluminan los ojos hablando de aquellos años», añade.

Dura y cruda por momentos, pero siempre amable con el retrato de un sueño adolescente



Cailee Spaeny (encargada de dar vida a Priscilla) y Jacob Elordi (Elvis) durante su enlace matrimonial

«PRISCILLA»

★★★★★

Directora: Sofia Coppola. **Guion:** S. Coppola a partir de las memorias de Priscilla Presley. **Intérpretes:** Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Emily Mitchell, Ari Cohen, R Austin Ball, Kamilla Kowal. Estados Unidos, 2017. **Duración:** 112 minutos. **Biopic.**

Otra cama sin hacer

¡Cuántas camas sin hacer hay en el cine de Sofia Coppola! Desde las habitaciones desordenadas de las hermanas Lisbon en «Las vírgenes suicidas» hasta las imágenes de su colaboración con la marca escocesa de cachemir Barrie, hay algo en la indolencia,

en la condición efímera de una ensoñación que deja sus huellas en las sábanas de la vigilia, que empapa sus atmósferas. También hay camas sin hacer en «Priscilla», porque en las jaulas de oro el tiempo se suspende, y para qué volver a empezar. Elvis siempre va

a ser Elvis, y Priscilla siempre va a ser Priscilla: una menor atrapada en la cárcel del patriarcado que se pasea, como un fantasma, por el castillo de su idolatrado príncipe. En ese sentido, el filme no puede ser más consistente con las obsesiones de Coppola: es una María Antonieta en el Memphis de los cincuenta con la esperanza de librarse de ser decapitada. El problema de «Priscilla» es que es una película atrapada en sí misma. ¿Cuáles son sus cárceles? Por un lado, la del «biopic»: en el estilo lánguido de Coppola asoma a veces una pereza incapaz de trascender las convenciones de

un género que apenas deja espacio para que su propuesta formal brille de una forma autónoma, se singularice como ocurría en sus mejores películas

Lo mejor

► Su extraña atmósfera, entre la indolencia y el deseo de abrir ventanas

Lo peor

► Es una cinta encarcelada en sus manierismos, a veces convencional

(«Las vírgenes suicidas», «Lost in Translation»). Por otro, el punto de vista: si las protagonistas de su filmografía, solitarias e introvertidas, permanecen en un área tan difusa como sus deseos, también es cierto que a menudo dependen de la presencia de una figura masculina, literal o virtualmente paterna, que las hace reales. Por mucho que Elvis encarne la masculinidad tóxica, no nos queda muy claro, siempre en el nombre del amor, que Priscilla exista más allá de su sombra.

Sergi SÁNCHEZ

que se fue de madre, Coppola construye en «Priscilla» un relato nada victimista para con la protagonista, como reivindicándola desde una extraña posición de opresión elegida: «Para interpretar el papel de Priscilla he tenido que dejar de ser la niña que creció escuchando a Elvis por toda la casa. Dejar de ser la fan, aunque siga amando su música. Tenía que dejarlo de lado para abrazar el drama de la película y desmitificar lo icónico de la pareja, ver quiénes eran a puerta cerrada. Cuando llegas a un lugar emocional así, todas tus opiniones sobre quiénes eran se van al garete. Ha sido duro bajarlos del pedestal, pero por supuesto, eran humanos y tenían sus problemas. Esta película es también un cuento de precaución sobre la fama y sus efectos secundarios», completa elocuente Spaeny, que también confiesa que habría actuado de manera muy diferente ante las infidelidades y la más bruta violencia que aquí desata Presley, encarnado por el icono adolescente Jacob Elordi («Euphoria»).

Más allá de las mitomanías

Casi episódica en su estructura, y más allá de las mitomanías, «Priscilla» parece un reencuentro de Coppola con su cine más aplaudido, ese que entiende mejor que nadie los últimos años de desarrollo de la niña y los primeros de la mujer en sociedad: «Sofía nunca ha subestimado a las mujeres jóvenes y lo que sienten en diferentes momentos de su vida. Dicen que es mejor no conocer a tus ídolos, pero yo la adoro más todavía después de trabajar con ella», añade Spaeny sobre la directora de «Las vírgenes suicidas» o «María Antonieta». Pero, ¿hay algún paralelismo entre ella, la actriz, y el icono, el personaje al que da vida con tocados imposibles y la raya del ojo hasta el infinito? «El único paralelo que podría establecer con Priscilla es que las dos, a los 14 años, vimos qué queríamos en la vida y lo buscamos a toda costa. Incluso si podía implicar un lado oscuro o demasiado sacrificado. Tomamos una decisión muy jóvenes respecto a nuestras vidas. Es lo que ella hizo con Elvis y yo con la interpretación. Ella estaba lista para dejarlo todo por él, y yo igual. Es algo con lo que empatizo. Siempre le decían que era un alma vieja, y eso es algo que me han dicho mucho. ¿Por qué? ¿Qué nos ha pasado para que la gente nos diga eso? No es algo necesariamente bueno», se despide.



Cillian Murphy («Oppenheimer») protagoniza la cinta de Tim Mielants con la que comienza el festival

Cillian Murphy, de la bomba atómica a un discreto chispazo

Protagoniza «Cosas pequeñas como esas», la adaptación de la novela irlandesa de Claire Keegan que ayer abrió la Berlinale

Sergi Sánchez. BERLÍN



«Cosas pequeñas como esas», el título que inauguró ayer la 74ª edición de la Berlinale, parece imaginado para definir la trayectoria de este festival en los últimos cinco años durante el breve y convulso mandato de su director artístico, Carlo Chatrian. ¿Qué certamen de categoría A se atrevería a programar en sección oficial tres películas africanas, una nepalí y otra dominicana sin que le temblara el pulso? Esas han sido las «cosas pequeñas» de Chatrian, que ha convertido la Berlinale en una osada versión extendida del Festival de Locarno, haciendo saltar las alarmas del gobierno y la in-

dustria del cine alemán, que han acelerado su salida del cargo, prevista para el próximo 1 de marzo. Es el peaje que hay que pagar cuando se atiende más a la periferia que a los grandes fastos. Habrá que esperar a Martin Scorsese, que recogerá un Oso de Oro honorífico el martes, para que nos recuerde que no hay cine pequeño. Lo cierto es que Chatrian no lo ha tenido fácil.

El anterior director artístico, Dieter Kosslick, le dejó en herencia un festival sin línea de programación, con la dura competencia de Cannes y Venecia, que acaparan todas las estrellas. De hecho, que una película tan menor como «Cosas pequeñas como esas» inaugure la Berlinale tiene más que ver con motivos extracinematográficos —está

protagonizada por Cillian «Oppenheimer» Murphy y producida por Matt Damon, y ambos pisarán la alfombra roja— que por su calidad o su potencial comercial. Chatrian ha tenido que lidiar con la pandemia, la guerra de Ucrania y, ahora, con el conflicto en Gaza, cuestión delicadísima en un país como Alemania, que aún purga su culpa por el Holocausto, y el auge de la extrema derecha. No son precisamente «cosas pequeñas» para un festival que siempre se ha caracterizado por sus progresistas posicionamientos políticos.

Ayer, sin ir más lejos, en la movida rueda de Prensa de presentación del jurado, presidido por Lupita N'Nyong'o, salió a la luz la polémica sobre la retirada de la invitación a la gala de inauguración a cinco miembros de la AfD,

el partido de extrema derecha que sube en las encuestas pero con el que nadie quiere pactar. El cineasta alemán Christian Petzold, miembro del jurado, declaró que le parecía un error que la Berlinale les hubiera «desinvitado», porque es un gesto que no hace más que reafirmar un miedo que alimenta el ego de los extremistas. Visiblemente molesto, no quiso pronunciarse cuando se le preguntó por las quejas de algunos trabajadores de la Berlinale criticando la tibia posición del certamen sobre el conflicto de Gaza. Mientras tanto, el cineasta catalán Albert Serra, también parte del jurado internacional, se defendía de haber alabado a Putin hace unos años alegando que lo que dice a menudo no tiene la menor importancia.

Lejos de efectismos

¿Y el cine, esa «pequeña cosa»? En la adaptación de la novela breve de Claire Keegan, publicada en castellano por Eterna Cadencia, el belga Tim Mielants quiere apartarse voluntariamente de los efectismos de «Las hermanas Magdalena», en la que Peter Mullan se sumergía en la denuncia sangrante de la orden de monjas católicas irlandesas que esclavizó y explotó a mujeres descarriadas en nombre de la moral divina. Lo hace a partir de un hombre de familia (Murphy) y repartidor de carbón que, en los alrededores de la Navidad de 1985, examina su pasado traumático a la luz de lo que descubre en un convento local, liderado por una madre superiora (Emily Watson) que parece un capo de la mafia. La película bascula entre el tono meditativo, que pretende ser casi lírico, a la hora de retratar a su protagonista, y la denuncia del absolutismo de la Iglesia católica a la hora de imponer la ley del silencio en pequeñas comunidades cerradas.

Mielants, que ya dirigió a Murphy en la serie «Peaky Blinders», prefiere mantener un perfil bajo, contenido, al borde de lo poético, pero la película, indecisa, no sabe muy bien a qué atenerse cuando tiene que enfrentarse al dramatismo inflamable del material que se trae entre manos. «Cosas pequeñas como esas» reivindica la belleza del gesto por encima del fragor de la tormenta, pero da la impresión de que su atmósfera debe de funcionar mejor sobre el papel, desde lo evocador de la palabra, que en las imágenes un tanto planas de Mielants.

Cine

Cine en casa



«Retribution»

En esta película dirigida por Nimród Antal volvemos a ver Liam Neeson en acción metiéndose en la piel de Matt Turner. Un hombre de negocios estadounidense que vive en Berlín y que, en el transcurso de un día, se encuentra en una carrera para salvar a su familia.

Netflix



«Los juegos del amor»

En sintonía con el romanticismo que nos imponen estas fechas, aterriza en plataformas esta entretenida comedia romántica dirigida por Trish Sie en la que una periodista deportiva se enamora inesperadamente.

Netflix



«Trouble Every Day»

Aterriza en Filmin esta rareza maravillosa y extraña dentro de la filmografía de Claire Denis. Con Vincent Gallo y Tricia Vessey, mezcla una trama asimilable al arquetipo del científico loco con el canibalismo que «padecen» algunos personajes a su pesar.

Filmin

«BUSCANDO A COQUE»

★★★★★

Dirección y guion: Teresa Bellón y César F. Calvillo. **Intérpretes:** Alexandra Jiménez, Hugo Silva, Coque Malla, Betiza Bismark. **Fotografía:** Javier Salmones. España, 2024. **Duración:** 90 minutos. **Comedia romántica.**

Menudo ligón eres, Coque Malla



Diecisiete años llevan juntos César (un Hugo Silva con una vis cómica tremenda, lo del cuerpazo de escándalo también resulta a mi entender destacable) y Teresa (Alexandra Jiménez, estupenda como una mujer arrepentida, pero que le quiten lo bailao, piensa casi sin querer) aparentemente felices, y treinta desde que este hombre se convirtió en fan irredento de

Lo mejor

►Un Hugo Silva muy divertido y escuchar durante todo el filme las canciones de Malla

Lo peor

►Que la pareja decida de un día para otro ir a Miami para buscarlo resulta un tanto precipitado

Coque Malla, que lo pregunten en Pinto y hasta en Valdemoro por si alguien lo duda. Si incluso el precioso perro de la pareja se llama así... Lástima que un día Teresa se topara con el cantante y ambos terminasen liados en la suite de este. Lo que a César, lógico, le sienta como un tiro cuando ella le confiesa aquella noche de pasión y sexo salvaje y de pie, en medio de un parque

«TERAPIA DE PAREJAS»

★★★★★

Director: Gaizka Urresti. **Guion:** Elisa Múgica. **Intervienen:** Rozalén, Marwan... **Compañía:** Urresti Producciones España, 2024. **Duración:** 101 minutos. **Documental.**

Rozalén, Marwan y el amor

Buena pregunta: ¿y, a todo esto, qué es el amor? Ese sentimiento capaz de rozar lo sublime, y no es por ponerme cursi, sino para entendernos, pero también de arrastrarnos hasta el lodo de los celos, la posesión y tantos abusos de distinto signo. Se lo preguntan ahora los cantautores Rozalén y Marwan en este documental a partir de cinco parejas reales que atraviesan momentos complicados en sus respectivas uniones y que deciden recibir una novedosa terapia durante seis meses para solucionarlos en lo que fue la

primera investigación científica en español y que analizaba hasta qué punto el afecto, el cariño entre los humanos, mejora la salud mental. Así, el espectador conoce, no únicamente los conflictos de distinto signo que lastran las vidas de estos hombres y mujeres, amén de unas infancias en mayor o menor medida traumáticas, también qué significan términos como «modelo operativo interno», «ciclo negativo de la comunicación» o la «teoría del apego», así como un emocionante y para mí cruel experimento



Lo mejor

►Que nos acerca de forma «científica» a un sentimiento necesario pero a veces conflictivo

Lo peor

►Que el documental está rodado de manera un poco plana, rutinaria, le falta «cariño»

donde alguien interpreta «No puedo vivir sin ti», lo que le fastidia también infinito, porque el protagonista padece de una hernia que le impide practicar dicha postura amorosa. Y, sin embargo, lo que da la impresión que le joroba más es que se haya ventilado a su ídolo de toda la vida, no al de Teresa... Sí, nos encontramos frente a una comedia romántica en el fondo casi de libro, aunque los directores han conseguido evitar la cursilería, buena parte de los lugares comunes del género y la previsibilidad en lo posible, y presentar una película francamente divertida donde a estos dos solo se les ocurre, para solucionar la crisis que provoca aquel rato «tonto», viajar a Miami tras los pasos de Malla para que este se explique y sepa que le ha puesto los cuernos nada menos que a un admirador de los antiguos, de los que ya no quedan. Hay momentos muy logrados (la conversación con el taxista, la aparición de una camarera cincuentona que les dice que también ella, bueno, y medio mundo por lo que se ve, tuvo un buen «roce» con el carismático artista...), diálogos trabajados que no suenan a falsos mientras que durante todo el metraje oímos fragmentos de los maravillosos temas escritos por este tío tan genial. Miren, ya puestos, y si decidimos pecar un poco, al menos que sea a lo grande.

Carmen L. LOBO

protagonizado por simios bebés que se aferran a un trozo de tela por la necesidad que, aislados como están, sienten de contacto físico. Pobres animales. La conclusión resulta meridiana y evidente para ambos artistas (que, por cierto, podían estar o no en el filme, porque parece que lo único que pretexta su presencia es que los dos escriben temas sobre dicha temática, como otros centenares de músicos), es decir: todos venimos a este mundo para querer y que nos quieran. Rodada de manera algo automática y plana, un rosario de testimonios que de vez en cuando rompen escenas de archivo y que insiste en una verdad como un templo: si se aman, serán más felices y estarán mejor de la cabeza.

Carmen L. LOBO

El callejón del gato



* IA en el hospital de Alcorcón

El Hospital Universitario Fundación Alcorcón ha incorporado dos nuevas aplicaciones de Inteligencia Artificial en la Unidad de Diagnóstico por Imagen, unas herramientas de última generación que permitirán acortar tiempos de trabajo e incrementar la certidumbre sobre los procesos en los que se utiliza. Un soporte al diagnóstico en radiografías de tórax y radiografía de huesos en tronco y extremidades. Mayor certidumbre.

JESÚS G. FERIA



La Asamblea de Madrid arrancó el Pleno de este jueves con un minuto de silencio en memoria de los dos guardias civiles asesinados el pasado viernes 9 de febrero

Ciudadano M

Homenaje a la Guardia Civil

R. Fdez. MADRID

Solidaridad con aquellos que defienden nuestras libertades y nuestra seguridad. Frente a la delincuencia y las mafias. A ello se rindió ayer homenaje en la Asamblea de Madrid. El Parlamento regional arrancó el Pleno de este jueves con un minuto de silencio en memoria de los dos Guardias Civiles que fueron asesinados el pasado viernes, 9 de febrero, en acto de servicio en la localidad de Barbate, al ser embestida su patrullera por una narcolancha.

Este minuto de silencio se ha celebrado en la Cámara madrileña gracias al apoyo de todos los grupos a la propuesta del Grupo Vox.

Igualmente, este lunes tanto el Ayuntamiento de Madrid como el Gobierno de Isabel Díaz Ayuso al completo guardaron un minuto de silencio por ellos y la presidenta de la Federación de Municipios de Madrid (FMM), Judith Piquet, instó este domingo a los ayuntamientos de la Comunidad de Madrid a convocar también este minuto de homenaje.

Díaz Ayuso, momentos antes del homenaje ante la sede del Ejecutivo madrileño en Sol, denunció que ambos agentes han sido asesinados «con ensañamiento y burla» mientras llevaban a cabo su labor de lucha contra el narcotráfico, y aprovechó para ensalzar la labor de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado que «dan su vida por los demás», a veces «en condiciones muy difíciles».

La muerte de dos guardias civiles después de que su patrullera fuera embestida la noche del viernes en el puerto de Barbate (Cádiz) por una narcolancha ha provocado el pésame unánime de los españoles.

Los agentes, junto a otros cuatro compañeros, se dirigían la noche del viernes a identificar a los ocupantes de varias narcolanchas que se habían refugiado del temporal en el puerto de Barbate.

Mientras varios vecinos que estaban en el muelle les jaleaban, una de las narcolanchas pasó por encima de la embarcación de los agentes, mucho más pequeña; dos de ellos, de 39 y 43 años, fallecieron, y otros dos resultaron heridos, uno de gravedad.

En foco

Madrid, una ciudad que bulle: se disparan las licencias de actividad



► El Ayuntamiento de la capital concedió el pasado año un 34,8 por ciento más de licencias de actividad en la ciudad

R. Fdez. MADRID

Una ciudad para emprender. Al menos así se desprende de las conclusiones del Consejo Rector de la Agencia de Actividades (ADA) dependiente del Área de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, durante el que se ofreció un balance de los datos de gestión para la implantación de actividades económicas en la ciudad durante 2023. Estos datos reflejan que la resolución de licencias urbanísticas de actividad económica se ha incrementado, en comparación con 2022, en un 34,8 % y que se han reducido las denuncias por incumplimiento urbanístico un 25 por ciento.

Según explicó el delegado de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, Borja Carabante, «gracias al intenso trabajo que viene realizando la Agencia de Actividades en los últimos años», se ha logrado reducir los tiempos medios de resolución de licencias urbanísticas de actividad y de las licencias de funcionamiento, «pasando de los 196 días de media en 2019 a los 156 días del pasado año». A lo que se suma, añadió Carabante, que «gracias a las labores de inspección que se están llevando a cabo, el número de denuncias por cuestiones urbanísticas por parte de la ciudadanía se está reduciendo de forma drástica».

En lo que afecta a las licencias de actividad correspondientes a 2023, la ADA resolvió 1.769 a lo largo del año, frente a las 1.312 resueltas en 2022. De todas ellas destaca el aumento en un 487 % de las licencias básicas, un 45,9 % las urbanísticas y un 9,1 % las de funcionamiento. La Ordenanza de Licencias y Declaraciones Responsables del Ayuntamiento de Madrid (OLDRUAM) incorporó en 2022 la novedad de la licencia básica cuyo principal objetivo es agilizar el comienzo de la realización de las obras aunando simplificación y facilidad en la tramitación sin mermar la seguridad jurídica para el promotor y, en definitiva, ajustando el proceso constructivo a la obtención de permisos de una forma coherente y eficaz.

A lo largo de 2023 también aumentó el número de declaraciones responsables urbanísticas presentadas hasta las 10.051, un 24,9 % más que el año anterior en que se presentaron 8.043. De las 7.466 declaraciones responsables urbanísticas cuya comprobación final concluyó en 2023, el 76 % (5.745) fueron identificadas como eficaces, lo que implica que están conformes a lo previsto en la normativa. Por su parte, también se ha incrementado notablemente el número de licencias residenciales resueltas, que ha pasado de 25 en 2022, a 461 en 2023.



Las licencias de actividades en la capital se han disparado, impulsadas por la rápida resolución municipal

Se han reducido de manera sensible las denuncias urbanísticas de los ciudadanos

En 2023 la Inspección y Disciplina de la ADA registró 4.986 denuncias, un 25% menos que en 2022

Declaraciones responsables urbanísticas

La entrada en vigor en junio de 2022 de la OLDRUAM y la consiguiente unificación del marco jurídico en materia de medios de control urbanístico amplió los procedimientos tramitados por la ADA, e incorporó, además, al ámbito residencial un nuevo agente tramitador: las entidades colaboradoras urbanísticas (ECU). Según el balance presentado en el Consejo Rector, en 2023 el 61 % de las declaraciones responsables se ha tramitado con intervención de entidades colaboradoras y el 39 % restante directamente por el Ayuntamiento de Madrid.

A partir del momento en el que una Declaración Responsable se presenta es necesario realizar una comprobación formal (documentación, procedimiento y viabilidad), para identificar las declaraciones responsables eficaces y las ineficaces. Es una prioridad para el ADA dictar las resoluciones de ineficacia en el menor plazo posible, ya que el solicitante puede ejercer la actividad desde su presentación. Tras la comprobación formal, se realiza la inspección de las eficaces con el objetivo de comprobar que la actuación ejecutada y puesta en funcionamiento se ajusta a la normativa urbanística.

JESÚS G. FERIA



Contenedores soterrados en el centro de Madrid

► Mejoran la accesibilidad para mayores y personas con discapacidad

R. F. MADRID

El Ayuntamiento de Madrid va a instalar los primeros nuevos contenedores soterrados en el distrito de Centro, que estarán disponibles a partir de marzo en 30 ubicaciones.

El delegado del Área de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, Borja Carabante, ha dado cuenta este jueves a la Junta de Gobierno de este asunto, que se recoge en el contrato de contenerización, recogida y transporte de residuos que se puso en marcha en noviembre de 2022.

El contrato contemplaba un incremento en la frecuencia de las recogidas de residuos en la capital, además de la implantación de 30.000 nuevos contenedores más accesibles, integrados y ergonómicos en toda la ciudad, según ha informado la vicealcaldesa y portavoz municipal,

Inma Sanz. La inversión total para el servicio es de 1.506 millones de euros anuales.

Los trabajos para la instalación progresiva de los 90 contenedores soterrados de papel-cartón, plástico-metal-brice y vidrio, previstos en 30 emplazamientos del distrito de Centro, comenzarán en la primera quincena de marzo. Las obras para el primer situado se iniciarán en la calle Serrano Anguita, de manera que estarán operativos en el mes de marzo. Además de estas ubicaciones, está prevista su implantación en la plaza de las Salesas, en la calle Fernando VI, en Divino Pastor, en Campoamor, Gravina, Valverde, Serrano Jover, Amaniel, Embajadores, Jesús y plaza Campillo del Mundo Nuevo.

El resto de emplazamientos aún está en fase de proyecto.

El establecimiento de este sistema se enmarca en la Estrategia de Sostenibilidad Ambiental Madrid 360, facilitando la mejora en el mantenimiento, la recogida y, sobre todo, el impacto visual y la estética de estos contenedores en Madrid. El Ayuntamiento ya ha finalizado la renovación de los 51 contenedores soterrados repartidos por 18 puntos del distrito de Salamanca. Este sistema cuenta con contenedores herméticos de tapa abatible y cierre automático silencioso. El mecanismo de apertura del contenedor es de fácil detección y manejo, permitiendo su accionamiento con el puño o el codo. Para facilitar el acceso al peatón, además de la maneta de apertura frontal, se ha desarrollado una inscripción en braille en la tapa abatible para personas con discapacidad visual. La altura de



Menos olores en las calles

Servicio de inspección

En 2023 el Servicio de Inspección y Disciplina de la ADA registró 4.986 denuncias frente a las 6.673 del año anterior, lo que representa una disminución del 25 %. De todas ellas, el 50,7 % (2.529) proceden de ciudadanos, asociaciones de vecinos y otras entidades particulares, el 25,2 % fueron presentadas por la Policía Municipal mientras que el 17,1 % provenían de los servicios dependientes del Área de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, y, por último, el 7 % de las denuncias fueron presentadas por otras dependencias.

Destaca el hecho de que la dis-

La Agencia de Actividades resolvió el pasado año 1.769 solicitudes de licencias

Se han reducido los tiempos de espera, de los 196 días de media en 2019 a los 156 días del pasado año

minución del número de denuncias presentadas por las asociaciones de vecinos y particulares, que ha sido del 28 % al pasar de 3.517 en 2022 a las 2.529 en 2023, haya sido más acusada que la reducción general. Entre estas denuncias, el 13,4 % son relativas a la ejecución de obras y el 86,6 % derivan de las molestias producidas por el ejercicio de actividades, y de ella, el 33,6 % están relacionadas con actividades incluidas en alguna de las campañas de inspección de la Agencia de Actividades en relación con las viviendas de uso turístico, locales de atención preferente, juego y con impacto de logística de distribución

SE PRECISA MATRIMONIO DE GUARDESES

Para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid.

Se requiere experiencia demostrable. Interesados enviar curriculum a:

guardacasa2@gmail.com o llamar al 682 503 373

Ayuso se defiende de los ataques «sin humanidad» de Más Madrid

► Bergerot protagonizó un intenso debate con la líder del PP por la gestión de la pandemia

Enrique Castilla. MADRID

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, y la portavoz de Más Madrid, Manuela Bergerot, protagonizaron un intenso debate en la Asamblea de Madrid, donde confrontaron sobre la gestión de la pandemia y, particularmente, sobre el manejo de las residencias de ancianos durante la crisis sanitaria.

Ayuso, en un tono enérgico, acusó a Bergerot y a su partido de hablar «sin humanidad» sobre las residencias y defendió la gestión realizada por su Gobierno durante la pandemia. En sus palabras, la presidenta destacó que las decisiones más importantes se tomaron «con todos delante», enfatizando el carácter democrático de las acciones llevadas a cabo por su ejecutivo. «No lo soporta. De una manera mezquina, sin ningún tipo de humanidad, intentan retrotraerse a una época en la ustedes lo único que hacían era tuitear», espetó Ayuso.

La tensión se elevó cuando Bergerot cuestionó directamente a Ayuso sobre si repetiría la gestión realizada en las residencias de ancianos, recordando «el alto número de fallecimientos» en estos centros durante los primeros meses de la pandemia. La portavoz de Más Madrid, haciendo eco del dolor de los familiares de los fallecidos, demandó una respuesta «clara» a la presidenta sobre las decisiones tomadas en aquel momento. «Responda, presidenta, si no hicieron nada mal, entonces es que lo volvería a hacer, pero no me lo diga a mí, dígaselo a los familiares de los 7.291 mayores que murieron sin ir al hospital por culpa de sus protocolos», declaró Bergerot.

La respuesta de Ayuso no se hizo esperar. La líder del Partido Popular de Madrid defendió la actuación de su Gobierno, resaltando que tuvieron que «dar la voz de alarma» y tomar «decisiones cruciales» ante la falta de acción del Gobierno cen-



Isabel Díaz Ayuso, presidenta de la Comunidad de Madrid, durante su intervención en la Asamblea

tral. Además, Ayuso apuntó que la carga viral de la COVID-19 en aquellos momentos era «tan elevada» que incluso llevar a los ancianos a hospitales no garantizaba su supervivencia. «Había muertos en todas partes, en las casas, en los hospitales, en las residencias. Todo estaba colapsado. ¿Y sabe lo que sucedía también? Que mucha gente mayor cuando iba a las residencias o a los hospitales también fallecían porque cuando una persona mayor está gravemente enferma con la Covid-19, con la carga viral que había entonces, no se salvaba en ningún sitio».

El debate no solo se centró en la gestión de la pandemia, sino que también se extendió a otros aspectos de la política madrileña. Ayuso aprovechó la ocasión para hacer gala de la calidad de la sanidad pública madrileña, calificándola como «la mejor de España», mientras acusaba a la izquierda de «explorar el dolor de las víctimas de la pandemia con fines políticos».

Manuela Bergerot, por su parte, continuó insistiendo en las supuestas deficiencias en la gestión del Partido Popular en la Comunidad



Manuela Bergerot, líder de Más Madrid, durante su intervención en la Asamblea

Todas las fuerzas políticas guardaron un minuto de silencio por los guardias civiles asesinados

de Madrid, citando datos sobre el colapso de las urgencias y las largas listas de espera en la sanidad pública madrileña.

Fuera de las polémicas, en la Asamblea se vivió un momento también muy emotivo. Las formaciones allí presentes (PP, PSOE, Más Madrid y Vox) decidieron guardar un minuto de silencio por los guardias civiles asesinados en Barbate (Cádiz). Un gesto de Madrid que contrasta con el rechazo del PSC y los separatistas en el Parlamento de Cataluña hace unos pocos días atrás.

Los trabajos y los días



Javier Ors

Gengis Kan en Olavide

Escucho cómo una madre reprende a su hijo por comportarse como un Gengis Kan en una cafetería y uno se pregunta si es correcta esa regañina. En este país, desde una edad temprana, se inculca en los niños una pedagogía del bien. Pero a lo mejor esta educación en el buenismo no resulta adecuada en un mundo donde algunos tildan de herencia familiar al enriquecimiento ilícito.

Seguir los conductos ordinarios del civismo a lo único que lleva es, por un lado, a un salario miserable, y, por otro, a la frustración, que es la impresión que se le quedó a un amigo cuando descubrió que el esfuerzo tiene en esta sociedad la misma vigencia que un reloj de sol: algo que luce más en una revista de decoración que en la vida real. La realidad es que sale mejor, al menos sale a cuenta, abandonar los mensajes evangelistas de ZP, ese discípulo posmoderno del amigo Rousseau, y dedicarse a ser un Barrabás, un tipo al que jamás conviene infravalorar demasiado a la vista de los hechos: aquel don nadie se libró de la cruz y consiguió que su nombre pasara a los anales por ceder su lugar a otro. Si tenemos en cuenta que Julio César tuvo que conquistar las Galias para que la historia lo reconociera, hay que rendirse a las evidencias de que ese chaval supo aprovechar bien sus oportunidades...

El asunto, en esto, es qué pensará ese niño cuando crezca y descubra que a los chavales que mejor les va en este mundo no son los muchachos que hincaban los codos junto a él en los pupitres, sino gente de la talla moral de Trump y Milei, a los que seguro nadie regañaba en las cafeterías. O que aquellos que prosperan a su alrededor son los que tienen las oportunidades en casa o han convertido el arribismo en el mejor máster de todos. ¿Qué pensará en ese momento de su madre? Y, sobre todo, ¿querrá volver a comportarse como un Gengis Kan?

El asesino de Morata suma su cuarta muerte en prisión

► El fallecido era búlgaro y, al parecer, fue golpeado con una mancuerna por el preso paquistaní

R. Carrasco. MADRID

Otra muerte a sus espaldas. Aunque no parecía estar muy impresionado por lo que había hecho. El hombre acusado de asesinar a los tres hermanos de Morata de Tajuña ha sumado su cuarta víctima mortal ayer jueves, después de supuestamente acabar con la vida de su compañero de celda en la cárcel madrileña de Estremera, donde llevaba interno tres semanas.

Ha sido sobre las dos y media de la madrugada cuando, de manera «fría» y a través del interfono, Dilawar Hussein F.C., de origen paquistaní y de 42 años, ha comunicado a los funcionarios de la prisión que había matado a su compañero de celda.

No obstante, fuentes sindicales han señalado que los hechos podrían haber sucedido algunas horas antes, en torno a la media noche.

El fallecido es A.A.V., un recluso de origen búlgaro y 39 años de edad que se encontraba en prisión provisional y que llevaba desde 2012 entrando y saliendo de centros penitenciarios por varios delitos, entre ellos contra la salud pública y el patrimonio.

Según apuntan fuentes próximas a la investigación, la muerte se produjo a golpes, aunque no se conoce con certeza qué objeto empleó para pegarle ni en qué

parte del cuerpo. Se ha barajado la posibilidad de que le golpease contra un elemento estructural de la celda, aunque las primeras pesquisas apuntan a que podría haber empleado una pesa de fabricación casera propiedad del fallecido, han indicado las fuentes sindicales.

La víctima y el supuesto homicida compartían celda en el módulo 12 de Estremera, reservado para los presos conflictivos. Es habitual que los reclusos recién llegados tengan un acompañante para tratar de facilitar su adaptación al centro penitenciario.

No era, sin embargo, lo comúnmente conocido como un preso

sombra, que muchas veces se asignan a reclusos a los que se aplica el protocolo de prevención de suicidios.

Las fuentes consultadas aseguran que no tienen constancia de que el supuesto homicida tuviera una enfermedad mental ni que estuviese sujeto a un protocolo específico.

Ahora se encuentra en una celda de aislamiento, a la espera de que se los agentes de Homicidios de la Guardia Civil le tomen declaración y de pasar a disposición de la autoridad judicial.

La causa ha recaído inicialmente sobre el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción núme-

ro 8 de Arganda del Rey, cuya jueza sustituta ha ordenado el levantamiento del cadáver.

22 días en prisión

Dilawar Hussein F.C. se entregó el pasado 22 de enero en las dependencias de la Guardia Civil en la localidad madrileña de Arganda del Rey, en la que residía, y confesó ser el asesino de Amelia, Ángeles y Pepe, cuyos cuerpos sin vida habían sido encontrados cuatro días antes. El grupo de Homicidios de la Comandancia de Madrid asumió la investigación y, tras interrogarle y registrar su domicilio, le puso a disposición del Juzgado número 5 de Arganda, que decretó su ingreso en prisión provisional comunicada y sin fianza mientras prosigue con las pesquisas. La noche del 24 de enero la pasó ya tras los muros del centro penitenciario Madrid VII, el de Estremera.



El supuesto asesino ya acabó con la vida de los tres hermanos de Morata de Tajuña

EFE

Usera contará con arcos de entrada a «Chinatown»

R. F. MADRID

Usera contará con sus arcos de entrada «Chinatown» en el segundo semestre de este año, en el marco del proyecto previsto para el distrito que busca también crear un itinerario peatonal para establecer un recorrido entre la plaza del Hidrógeno y Madrid

Río, financiado con fondos europeos.

Así lo ha dado a conocer la concejala presidenta del distrito, Sonia Cea, acompañada de la vicealcaldesa de Madrid, Inma Sanz, en la rueda de prensa posterior a la Junta de Gobierno que se ha celebrado este pasado jueves en Usera. Allí ha dado a conocer algunos de los proyectos más im-

portantes previstos para el distrito. Entre ellos, ha destacado este eje de Pradolongo a Madrid Río, en el marco también del «Chinatown» en Usera, con una inversión de 10 millones, y que es «la mayor inversión en regeneración urbana que ha habido en este distrito», en 1,4 kilómetros. Una intervención que sin duda dará mucho que hablar. Y visitar.

«Estamos teniendo una gran colaboración vecinal y, sobre todo, también un gran apoyo. Hace un mes realizamos dentro de esta junta una reunión con las principales asociaciones de vecinos implicadas por las cuales va a pasar el recorrido, que son las de Pradolongo y Moscardó, las cuales nos prestaron el apoyo al proyecto», ha asegurado Cea.

LA RAZÓN

Financieros
Y
Societarios
Agrupados

Función XXI, sociedad limitada (Sociedad absorbente)
Corrherusa, sociedad limitada unipersonal
Gualchosol, sociedad limitada unipersonal
Qualitysol, sociedad limitada unipersonal
Velezol, sociedad limitada unipersonal
Itrabosol, sociedad limitada unipersonal
Vari-telefon, sociedad limitada unipersonal
Nuevo Guadalquivir, sociedad limitada unipersonal
Jordana Telephone, sociedad limitada unipersonal
(Sociedades absorbidas)

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 de Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio sobre Modificaciones estructurales de las sociedades mercantiles, se comunica que la Junta General Universal de la mercantil "Función XXI, S.L.", celebrada el 30 de enero de 2024, acordó por unanimidad, la fusión por absorción de las sociedades "Corrherusa, S.L.U. (absorbida)" de "Gualchosol, S.L.U. (absorbida)" de "Qualitysol, S.L.U. (absorbida)" de "Velezol, S.L.U. (absorbida)" de "Itrabosol, S.L.U. (absorbida)" de "Vari-telefon, S.L.U. (absorbida)" de "Nuevo Guadalquivir, S.L.U. (absorbida)" de "Jordana Telephone, S.L.U. (absorbida)" por parte de "Función XXI, S.L. (sociedad absorbente)" todas ellas participadas íntegramente por la sociedad absorbente. La fusión se ha acordado sobre la base del Proyecto de reestructuración redactado por la administradora única de la absorbente en fecha 22 de enero de 2024. Como balances de fusión se han considerado los cerrados a 31 de diciembre de 2023. Tanto el Proyecto como el balance fueron aprobados por la referida Junta. La presente fusión supone la extinción de las sociedades absorbidas que transmiten su patrimonio a la sociedad absorbente que lo adquiere por sucesión universal.

Se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades intervinientes en la fusión de obtener el texto íntegro del acuerdo de fusión adoptado y del balance de fusión, así como el derecho de oposición de los acreedores que podrán ejercerlo de conformidad con lo previsto en el artículo 13 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio sobre Modificaciones estructurales de las sociedades mercantiles.

En Madrid, a las veintiuna horas

del 31 de enero de 2024.

El Administrador único de "FUNCION XXI, S.L."

NAVICO 2018, SOCIEDAD LIMITADA (Sociedad escindida parcialmente)
INVERSIONES PANAU, SOCIEDAD LIMITADA (Sociedad beneficiaria)

Con fecha 5 de enero de 2024, la Junta General Extraordinaria y Universal de "NAVICO 2018, S.L." (Sociedad escindida parcialmente) ha acordado la escisión parcial de la sociedad a favor de una sociedad de nueva creación, denominada INVERSIONES PANAU, S.L., a constituir en el mismo acto de la escisión (Sociedad beneficiaria), sobre la base del proyecto de escisión parcial formulado por el Administrador único de la sociedad con fecha 2 de enero de 2024.

La escisión implica el traspaso en bloque, por sucesión universal, de las participaciones en otras entidades de las que es propietaria la sociedad escindida a favor de la sociedad beneficiaria, recibiendo los socios de la sociedad escindida un número de participaciones sociales en la sociedad beneficiaria proporcional al valor del patrimonio traspasado. La referida operación de escisión, respecto del patrimonio recibido, tendrá efectos económicos y contables a partir del 1 de enero de 2024.

Como consecuencia de la escisión parcial, la Sociedad escindida parcialmente "NAVICO 2018, S.L." reducirá su capital social en la cuantía necesaria, modificando el artículo 5º de los Estatutos sociales relativo a la cifra del capital social.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 9, 41, 64, 68 y 71 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio por el que se adoptan, entre otras, determinadas medidas en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles, el acuerdo de escisión parcial se ha adoptado sin necesidad de publicar o depositar previamente los documentos exigidos por la Ley, ni han sido necesarios el informe de expertos independientes, el informe de los Administradores ni el balance de escisión, al haberse adoptado los acuerdos en Juntas Universales, por unanimidad, recibiendo los socios de la sociedad escindida las acciones de la beneficiaria proporcionalmente a los derechos que tenían en el capital social de aquella.

Asimismo, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 10 y 13 del citado Real Decreto-Ley, se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades participantes en la Escisión Parcial a solicitar y obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados, en el domicilio social de las sociedades que participan en la operación, así como el derecho de los acreedores de las sociedades participantes a oponerse a la misma, en los términos previstos en el artículo 13 del aludido Real Decreto-Ley.

Madrid, 10 de enero de 2024.

Presidente del Consejo de Administración,

Francisco del Cura Miranda.

Palacios

De casa noble a Museo del Romanticismo

► El Palacio del marqués de Matallana, levantado entre 1776 y 1779, es hoy un homenaje al siglo XIX español

Ángel Luis de Santos. MADRID

El hoy Museo del Romanticismo, dependiente del Ministerio de Cultura y situado en la calle de San Mateo, 13, fue construido inicialmente como casa-palacio del III marqués de Matallana, Miguel José de Torres Ruiz de Rivera, que encargó su construcción al arquitecto Manuel Rodríguez García, primo hermano de Ventura Rodríguez, además de su discípulo.

El 11 de noviembre de 1776 se presentó ante el Ayuntamiento de Madrid la solicitud de licencia para edificar el palacio, aunque las obras no finalizaron hasta 1779. Diseñado en estilo neoclásico, aunque con leves reminiscencias barrocas, como las molduras en forma de orejeras en los balcones, cuenta con dos fachadas de marcada simetría y escasa decoración, apenas unas molduras de granito que rodean los vanos.

La distribución interior se dispuso en torno a tres patios, permitiendo una abundante iluminación y aunque la fachada da a dos calles, las estancias nobles se desarrollan en la de San Mateo. Conserva asimismo un interesante jardín romántico.

El V marqués, Rodrigo Torres y Béjar, vendió en 1850 la propiedad a Francisco de Paula Fernández de Córdoba y Fernández de Córdoba, XIX conde de la Puebla del Maestre, cuya familia habitó el palacio hasta 1915. La casa fue, según Saltillo, reformada y embellecida. Así, de este periodo es el ornato del oratorio, con su pavimento de mármol aún existente, una mayor ornamentación de la fachada principal, cuyo balcón central incorporó el escudo nobiliario familiar, los guardapolvos de los huecos superiores y las molduras de las bandejas de los balcones, detalles que se han conservado hasta hoy en día.

La casa-palacio no debió variar mucho su trazado, manteniendo las estancias principales en las

crujías que dan a la calle de San Mateo ordenadas en torno a la escalera central y un vestíbulo que comunicaba con una crujía medianera que llevaba a la parte posterior a través de una serie de salas comunicadas en enfilade.

La otra crujía discurría abierta al jardín hasta alcanzar, como la anterior, la calle Beneficencia, zona en la que, además de la cocina en el extremo occidental, había otras estancias privadas, como alcobas o el oratorio. Entre ambas filas de salas y los dos patios centrales se introdujo el comedor.

El jardín tenía un trazado en cruz con una fuente central en una glorieta y arriates en el perímetro, adosados a los muros. Una amplia sala se abría en primera planta,

vecina al oratorio, hacia el jardín.

Ya en el siglo XX, en 1924, tras albergar la Comisaría Regia de Turismo, fundada por el marqués de Vega-Inclán, se convirtió en Museo Romántico, con fondos que el mismo marqués había reunido a lo largo de su vida y que incluía, no sólo pintura, sino también otros objetos de mobiliario y artes decorativas.

El proyecto fue una de sus obras más deseadas y también en la que encontró mayores dificultades. Así, centró el peso del museo en el siglo XIX español, sobre el que recaía entonces una total falta de interés.

El Museo, adquirido por el Estado en 1927, acometió una profunda restauración en 1944 que afectó a la fachada, crujía de la calle Beneficencia, escalera y decoración de las salas, así como los pasillos y el pequeño jardín.



En 1959 se llevaron a cabo obras de reparación y consolidación y, con motivo del traslado a otro edificio del Museo del Teatro, en 1974, se realizaron nuevas reformas que permitieron, ya hasta la fecha, que el Museo Romántico y sus 6.000 objetos artísticos disfrutaran de todo el palacio del marqués de Matallana.

Para ello se proyectó ese año un salón de actos y exposiciones con acceso desde la calle de Beneficencia, ejecutado en 1978 por Fernando Chueca Goitia.

Posteriormente, se planteará un Plan Director redactado por Ignacio Gárate Rojas en 1988; este arquitecto acondicionará la planta bajo cubierta para los servicios administrativos, restauración y depósitos. Tras casi nueve años de obras dirigidas por el arquitecto Ginés Sánchez Hevia con proyecto museístico de Begoña Torres, el museo fue reinaugurado a finales de 2009. A pesar de haber sido completamente reformada la decoración de sus estancias interiores para adaptarse a su nuevo uso, el edificio mantiene la estructura de su planta y una distribución similar, consiguiendo recrear la imagen de un palacio urbano del siglo XIX.

Dónde

San Mateo, 13

Arquitecto

Manuel Rodríguez García

Año de construcción

1776-1779

Nivel de protección

BIC Declarado

Uso actual

Museo del Romanticismo



Imagen del palacio del marqués de Matallana, actual sede del Museo del Romanticismo

Madriñear



Exposición
CEART

Dónde Calle de Leganés, 51.
Fuenlabrada
Cuándo Hasta el 30 de junio



«La Movida» llega al
CEART de Fuenlabrada

R. Fdez. MADRID

El Centro de Arte Tomás y Valiente (CEART) de Fuenlabrada inaugura este viernes la exposición «Los años 80. La búsqueda de la libertad», una muestra multidisciplinar que mostrará al público el movimiento contracultural denominado «La Movida» a través de artistas como Jaime Plensa, Miquel Barceló y Ouka Leele.

La muestra, que permanecerá expuesta al público hasta el próximo 30 de junio, recoge casi medio centenar de obras entre pintura, escultura, fotografía, trajes y diversas instalaciones de artistas como Miguel Trillo, Agatha Ruiz de la Prada, El Hortelano, Menchu Lamas o Luis Gordillo, además de los ya citados.

El público podrá disfrutar con esculturas de uno de nuestros artistas más internacionales Jaime Plensa, dos trajes confeccionados en los años 80 por Agatha Ruiz de la Prada, fotografías de tribus urbanas de la Movida de Miguel Trillo y Ouka Leele o pinturas de gran formato de Miquel Barceló.

«Durante cuatro meses el

público podrá disfrutar de una selección de obras que reflejan una época icónica muy reciente que muchos y muchas tenemos en nuestro imaginario. Supuso una explosión artística como reflejo de una sociedad que rompió con convencionalismos establecidos», explica el concejal de Cultura, Raúl Hernández.

Hernández recuerda que en estos años de «La Movida», que coinciden con la llegada de la democracia a nuestro país, aparece un movimiento de artistas que tratan de salir de un panorama creativo que aparecía estancado y los lleva a numerosas experiencias amplias y versátiles a través de diferentes creaciones artísticas.

Para esta muestra se han seleccionado una serie de obras que reflejan la complejidad de los años 80, una época en la que no existe ninguna tendencia clara que aglutina a los artistas.

«La posmodernidad refleja una época que, no solo acabó con restricciones sociales, sino que vio nacer este movimiento contracultural», explica la comisaria de la muestra, María Toral.

Centro de Asuntos Turísticos Madrid

Plaza de Toros de Madrid

PLAZA 1

ABONOS YA A LA VENTA

LAS VENTAS
SAN ISIDRO
2024

EL TOREO ESTÁ EN MODA

Los festejos darán comienzo a las 7 de la tarde, excepto los de la Feria de la Comunidad y el 5 de mayo, que lo harán a las 6:30.

las-ventas.com

Comunidad de Madrid



Cómo llegar



TRAGABUCHES

Dónde: C/ José Ortega y Gasset, 40.
Tel.: 911 17 92 30.
Barra: 18 euros.
grupodanigarcia.com

Dani García, en el local de Marbella, que inauguró el año pasado

Gastronomía

Viaje a Andalucía desde la barra de Tragabuches

► Nos gustó probar la propuesta de esta divertida zona del local de Dani García

► El salpicón y la cazuela malagueña nos trasladaron a su tierra



Tatiana Ferrandis. MADRID

Según entramos en Tragabuches, el buen rollo nos llevó al también preciosísimo y tan apetecible local de Marbella, que Dani García inauguró en diciembre del año pasado y que en su día conocimos. Un concepto que, nos reconoció, le rondaba la cabeza retomar, pero

por el que hasta entonces no había apostado lo suficiente. Sin embargo, un buen día decidió mirar al verano del 98 en que nació el ya mítico establecimiento en Ronda, en el que, con solo 22 años, obtuvo su primera estrella Michelin en 2000. Nos referimos al primer Tragabuches, que recibió el nombre de un bandolero, que vivió en la citada localidad andaluza en el siglo XVIII, y en el que el chef trabajó por convertirlo en el primer restaurante de kilómetro cero en el que Andalucía adquiriese todo el protagonismo, tanto por sus productos como por su cultura y manera de cocinar. Hoy, más de 25 años después, esa misma filosofía ha inspirado de nuevo a Dani García, que vuelve a cocinar su tierra en la capital. Así, los productos, que se identificarán completamente con el territorio andaluz, procederán de cultivos y productores especiales, de proximidad y con historia, y será una de las claves que darán forma a la carta. La apertura de la sede capitalina se ha hecho

esperar, de ahí nuestro hambre de centrarnos en un aperitivo-almuerzo cien por cien andaluz en plena calle Ortega y Gasset. Porque, recuerden, nos encontramos en el espacio que ocupó el emblemático Combarro. En esta primera visita, optamos por ocupar una de las mesas altas, situadas junto a una dinámica y abarrotada barra con una rotación constante y donde es posible comer por 18 euros. Ojo, el restaurante es inmenso y cuenta con varios reservados. Lla-

mala atención una pequeña muestra de algunas verduras de temporada y lapizarra que anuncia las sugerencias del día. Como ejemplos, unas lentejas con foie y langostinos, porque sí, aquí los guisos son clave, unas verdinas con setas y langostinos, la emblemática patada con carabineros de Dani y el arroz con morcilla y navajas. Y, tras ella, una cámara, que atesora varios embutidos y otra destinada a la secar pescados, como lubinas y pargos. Ante una ración de un para nosotros desconocido salchichón de cabra, de sabor suave riquísimo, Óscar Amores, como jefe de cocina que es, nos explica el objetivo de «recuperar la esencia de aquellos años en que Dani cocinaba el entorno y de rendir homenaje a nuestra cultura y a nuestras abuelas». Dicho esto, y con la imprescindible gilda sobre la mesa, el chef nos aconsejó varias elaboraciones a

degustar, que destacan en una carta pensada para compartir. Quisimos probar la tortilla de zurrapa, que resultó idónea para continuar con el imbatible salpicón de marisco, en el que se percibe la presencia de la gamba blanca de Huelva, del langostino de Sanlúcar, sobre todo, y del mejillón en menor proporción. Aunque, lo que también lo hace diferente es la intensidad del aliño.

Entre guisos y clásicos

Para mantener la mente y el paladar en Andalucía, no prescindimos de las mollejas de chivo lechal al ajillo ni de las croquetas de pringá con alioli de ajo negro. Tampoco de un mary montaña formado por unas albóndigas de vaca vieja con choco. Como guisos, probamos los callos a la andaluza, cuya diferencia es que llevan garbanzos y en el guiso no falta ni la manita, ni el rabo de cerdo, ni el morro y ni la lengua de ternera, además de las verduras y las especias. La sopa llega por separado y disfrutamos del contundente plato al integrar todos los ingredientes. Incluso, probamos la cazuela malagueña con sus fideos y marisco, que tan bien sienta. Volveremos a degustar el millojas de foie y queso de cabra de Ronda con manzana caramelizada, que Dani ideó en el 98, mismo año en que bordó por primera vez el rabo de toro desmigado en vuelto en ravioli.

No te pierdas

La tortilla, sin cebolla

► Una mención aparte se merecen los desayunos, porque empezar el día con unos huevos beneditinos con carne mechá o con un mollete de panceta ibérica con pimientos verdes y huevos de codorniz es una locura. Ojo, si va entre horas, pida la carta de «snacks» con embutidos y las tortillas de Dani.



«Madame Web»: ¿meme o taquillazo?

Dakota Johnson protagoniza un filme basado en una villana olvidada de «Spider-Man»

Matías G. Rebolledo. MADRID

Vivimos en los tiempos de la asimilación. La cultura de extrarradio, esa que estaba antes llena de frikis, mariquitas y mancos, ha sido absorbida por la hegemónica, regalándonos una bonita batalla cultural que pelear cada mañana pero, también, un cine, una música y un arte en general mucho más anodinos. A nadie, casi, le sor-

prende nada. Por eso, a tres lustros largos de que los superhéroes aparecieran en nuestras vidas (y en nuestros cines), los superhéroes ya no sorprenden a nadie. Tras el batacazo en taquilla de «The Marvels», la primera película de este tipo que reportó pérdidas económicas grandes para su estudio, y una reestructura-

ción en Disney y Marvel que ha provocado que este año solo vayan a estrenar la tercera parte de «Deadpool», estudios como Sony siguen a lo suyo.

Así, llega a las carteleras «Madame Web», nueva película insertada en su propio «spider-verso» (películas sobre los personajes del cómic de «Spider-Man»), pero sin

el propio hombre araña), protagonizada por Dakota Johnson y que se ha convertido en una especie de meme difícil de explicar. La producción, multimillonaria, ha sido destrozada por la crítica americana, se ha convertido casi en un activo tóxico para las actrices involucradas -incluyendo un paseo de Johnson por los principales medios internacionales donde no parece entender la película y ha criticado los numerosos cambios de guion-y, encima, ha estado envuelta en una campaña publicitaria añeja, propia del año 2003 en el que está ambientada la película.

El don de la clarividencia

Hasta la Nueva York de esa época, todavía con ansiedad por el 11-S entre sus policías y bomberos, nos desplazamos en la película dirigida por S.J. Clarkson, que nos presenta a una conductora de ambulancias huérfana que vive día a día, sin preocuparse un ápice por el futuro. Johnson, ni más ni menos solvente que otros intérpretes en papeles superheróicos, se convierte aquí en madre postiza de tres muchachas, también faltas de referentes paternos, cuando un misterioso empresario que ve el futuro persigue a las cuatro, obsesionado con que le intentarán matar.

Lo descabellado del argumento, eso sí, no ha sido impedimento para que «Madame Web» debute en el número uno de la taquilla española aprovechando los estrenos adelantados por San Valentín, desbancando a la comedia romántica «Cualquiera menos tú» y tirando por tierra cualquier análisis previo sobre la fatiga de los superhéroes en cartelera. «Es la peor película que he visto en mi vida», decía una usuaria estadounidense de TikTok esta semana, en una crítica que se ha vuelto viral por el extraño clima en el que se ha estrenado el filme.

Sea como sea, y signifique lo que signifique su éxito para con el futuro inmediato de la industria, «Madame Web» recupera para la mitología moderna de las mallas en el cine a una villana de «Spider-Man» (reconvertida luego en aliada) que casi había caído en el olvido. Creada por Denny O'Neil y John Romita, Jr. a principios de los 80, cuenta entre sus poderes con la clarividencia y se ha convertido en una parte indispensable de los «spider-versos» del cine y los videojuegos, conectando las distintas líneas temporales.



«Madame Web» en versión cómic



«MADAME WEB»

★★★★★

Director: S.J. Clarkson. **Guion:** Matt Sazama, Burk Sharpless, Claire Parker, S. J. Clarkson. **Intérpretes:** Dakota Johnson, Sydney Sweeney, Celeste O'Connor, Isabela Merced. Estados Unidos, 2024. **Duración:** 116 min. **Fantástico.**

Una inofensiva arañita

Así, sin paños calientes: ni siquiera la presencia casi siempre estimulante de Dakota Johnson, que en ocasiones incluso pone caras de «¿pero qué demonios estoy haciendo yo, toda una señora sombra de Grey, en medio de este embrollo tan mal explicado?», puede salvar del naufragio a esta película. Que protagoniza Cassandra Webb, una solitaria paramédica que vive en Manhattan y que descubre un día, de sopetón, que podría tener habilidades clarividentes. Los continuos «deja vu» la martirizan y asustan, esa

especie de premoniciones que padece sobre lo que va a suceder en un futuro inmediato, lo que la obliga a enfrentarse con sucesos traumáticos de su

Lo mejor

►Iba a decir que Dakota Johnson, pero hasta ella parece no creérselo del todo

Lo peor

►Que, por momentos, más de la cuenta, resulta una cinta aburrida y tediosa

pasado. A estas, la joven traba amistad con tres adolescentes un poco insoportables que, dice el villano de turno (con tan poco carisma y personalidad, Spiderman seguro que se habría partido la caja viéndolo disfrazado...), en un porvenir intentarán acabar con él. Las razones de cómo este individuo ha conseguido tener poderes tras robar una araña, yo, con franqueza, las desconozco, o será que no me enteré viendo el filme. Lenta y tediosa por momentos, el malo recibirá, eso sí, una buena tanda de palos de estas mujeres tan poderosas y emponderadas, mientras que, de postre, nos prometen que esto no ha hecho sino empezar, aunque sea a trancas y barrancas. Que Dios nos pille confesados.

Carmen L. LOBO

«Nacimiento»: la historia del primer sacerdote mártir de Corea

Marta Moleón. MADRID

A la historia que envuelve el recorrido vital de Andrés Kim Dae-Geon no parece faltarle un fleco narrativo para ser trasladada a la gran pantalla. Creció en el seno de una familia católica y fue elegido por los misioneros de la Sociedad de París para viajar a Macao (China) para prepararse como sacerdote. Allí fue ordenado en 1845 por el primer obispo de Seúl, el francés Mons. Jean-Joseph Ferréol. De regreso a su país, fue perseguido y detenido por su labor misionera. Fue martirizado en 1846 con tan solo 25 años. Destacó por ser pionero en la dignidad humana, sobre todo, porque Corea era una sociedad ordenada en castas y Kim pre-



dicó que, por estar «hechos a imagen de Dios», todos los hombres y mujeres son iguales y tienen la misma dignidad. Esto le llevó a renunciar a los privilegios de pertenecer a la nobleza y a querer vivir en igualdad con todos.

Travesía infinita

Ahora, el cineasta Park Heung-sik recoge en «Nacimiento», las aventuras de 3.574 días llevadas a cabo por el propio Kim, que incluyeron estudios en Macao, el embarco en el buque Ertugrul bajo el mando del comandante Cecil en la Flota del Lejano Oriente en Vladivostok, la Guerra del Opio, la apertura de rutas terrestres en Manchuria, la travesía del Mar Amarillo y la apertura de rutas marítimas hacia la isla Baengnyeong, entre otros. Navegando por tierras y mares hasta finalmente abrir el camino de la fe de Joseon.

Cine

«BOB MARLEY: ONE LOVE»

★★★★★

Director: Reinaldo Marcus Green. **Guion:** Terence Winter, Reinaldo Marcus Green, Frank E. Flowers, Zach Baylin basándose en la biografía sobre Bob Marley. **Intérpretes:** Kingsley Ben-Amir, Lashana Lynch, James Norton, Anthony Welsh. Estados Unidos, 2024. **Duración:** 104 minutos. **Biopic.**

El mundo, a ritmo de «reggae» y porros

Biopic. Y estadounidense. La verdad es que mal empezamos con la nueva película dirigida por Reinaldo Marcus Green («King Richard», «Joe Bell», «Monsters and Mens»... un cineasta que tampoco ha realizado hasta hoy un puñado de películas especialmente memorables, aunque incluso haya optado ya al Oscar; bueno, en según qué casos, eso significa poco), porque, como saben, o a estas alturas deberían saber de sobra, Hollywood prácticamente solo conoce una manera de acercarse a las vidas, obras y milagros de los protagonistas que deciden incluir en la larguísima lista que conforma este espinoso género: desde la más absoluta y reverencial hagiografía. O sea, que aparte de ser mujeres y hombres que destacaron en sus respectivas materias de manera brillante, tuvieron unas existencias casi, casi, inmaculadas según la Meca de la cosa. Y con el famosísimo cantante de «reggae» Bob Marley, procedente de una familia muy modesta y que llegó a convertirse en una estrella internacional a un porro pegado la mayor parte del tiempo, sucede de nuevo. En efecto, Marley, un conocido músico cuando arranca la

producción, fue casi capaz, en la violenta Jamaica de los años 70 con una guerra civil cruenta y muy sucia por enmedio, de transmitir su mensaje de paz, amor y un poco de droga cada cierto tiempo para alegrarnos el día en un concierto que finalmente fue cancelado porque habría acabado mal, y sobrevivió a un atentado terrible en su propia casa donde la esposa de Marley a punto estuvo de morir, y revolucionó las emisoras de radio con esos temas (algunos, reconozcamos que temazos) llenos de buen rollo y que posteriormente inspiraron a varias generaciones. Pero, digo yo, algún defecto tendría. Por ejemplo, que se trataba de un infiel casi patológico, lo que no ocultaba a su pareja, y que, según ella, la violó varias veces mientras estuvieron casados.

Lo mejor

►Que te guste o no el «reggae», consigue que salgamos del cine con ganas de bailoteo

Lo peor

►Es un biopic, como tantos otros, que prefiere no reflejar la «peor» cara de su protagonista



Sin embargo, y a pesar de ciertos flahs-backs sobre el pasado del artista, el filme se centra sobre todo en la grabación de su célebre disco «Exodus», ya fuera de su país natal, que abandonó angustiado por la violencia y teniendo que superar numerosas adversidades profesionales y personales para poder lanzar al mundo aquel excelente álbum. Entremedias, escenas de conciertos en loor de multitudes por media Europa, un sustrato social y político jamaicano ciertamente feo, otro y otro y otro más pitillos de marihuana liados por Marley, algún puñetazo a un socio que le robaba dinero y traicionó la buena fe de Marley, quien quería actuar de manera gratuita en África aunque aquel tipo lo estafara, y llegamos por fin a 1978, cuando este santo varón fue diagnosticado con un cáncer de piel fulminante, lo que provocó su temprana muerte en 1981 a los 36 años. Pero lo consiguió, y todavía hoy sigue siendo el rey de lo suyo. Un rey con una existencia privada, dicen muchos, discutible, aunque de eso no nos enteraremos ni jota en un filme que, eso no lo vamos a discutir, consigue que salgamos tarareando ese «One love» y tantos otros temas aunque el «reggae» no sea precisamente lo nuestro. Me pregunto que pensarán los hijos de Marley, creo que once en total, de un retrato tan colorido como poco imparcial. Feliz baile.

Carmen L. LOBO

Otros estrenos



«Mayday Club»

Hafsteinn Gunnar Sigurðsson dirige a un consolidado Timothy Spall en esta historia canalizada a través de un veterano de las fuerzas especiales, una tensa promotora inmobiliaria, una influencer con medio millón de seguidores y un acabado creador digital. Todo este compendio de variopintos integrantes son enviados a un curso especial para afrontar su miedo a volar. El reto principal del curso incluye participar en un vuelo que va desde Londres a Islandia pero que terminará siendo una terrible experiencia.

«Sembrando sueños»

En este documental planteado desde una perspectiva contemporánea, se sumerge a través de la dirección de Alfonso Sánchez en la valiosa contribución de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero al teatro del siglo XX. A pesar de haber sido etiquetados en su época como exponentes de un teatro costumbrista y anticuado, es hora de reconocer y valorar su talento multifacético como poetas, narradores, periodistas, y, ante todo, dramaturgos. Una mirada fresca, sin prejuicios ni etiquetas que invita a redescubrir a los Quintero.



«The Chosen»

Aterrizo en las salas de cine la cuarta y esperada temporada de esta serie histórica dirigida por Dallas Jenkins Vilaplana, producción original de la compañía Angel Studios, en donde se narra la vida de Jesucristo adoptando una óptica testimonial desde el punto de vista de las personas que le conocieron. En este caso, el actor norteamericano Jonathan Roumie, quien ya trabajara anteriormente en el filme de Angel Studios «Su único hijo», vuelve a meterse aquí en la piel de Jesús de Nazaret.

Cultura

Asesinatos en
«El hoyo 19»

José Manuel Muriel publica una novela de intriga, inspirada en la pandemia y en el club de golf de Novo Sancti Petri

C. García. MADRID

A primera vista, un campo de golf es un lugar donde reina la paz, el silencio, la paciencia. El verde del campo se extiende impasible, y los jugadores van golpeando bolas mientras pasean y se van acercando a cada hoyo. ¿Qué puede ocurrir en un lugar donde se respira esa tranquilidad, donde el juego se realiza entre socios y amigos? A veces, los actos oscuros que ocurren a plena luz del día son los que más desapercibidos pasan. Nadie se espera que la muerte de una pareja en tal idílico paisaje tenga que ver con ningún crimen, y más aún cuando ocurre en la época del Covid-19. Pero, ¿qué cambia cuando el hecho se repite?

De la mano del misterio y la intriga, en un lugar tan aparentemente apacible como un club de golf, desenvuelve José Manuel

Muriel la trama de su nueva novela: «El hoyo 19» (Bohodón). Una obra inspirada en el Novo Sancti Petri, urbanización gaditana «donde viví con mi mujer durante la pandemia. La casa estaba dentro del club de golf, un deporte que no había jugado hasta entonces, a mis 68 años. Allí empecé a conocer poco a poco a los socios, gente encantadora. Enseguida nos integramos y me empezó a gustar bastante el golf. Entonces pensé que quería escribir una novela, como modo de agradecimiento», recuerda el escritor y también ingeniero industrial.

Recursos dramáticos

Este libro rinde homenaje a esas personas con las que Muriel y su esposa compartieron los meses pandémicos. Por tanto, «el 90% de los personajes son reales. Los deformo un poco, porque el libro tiene un sentido del humor muy fuerte, y les pedí el visto bueno para usar sus nombres y apellidos.



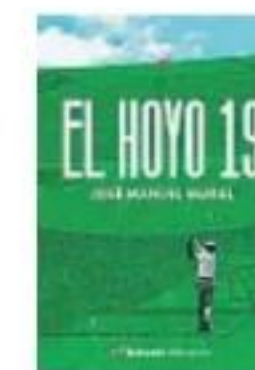
El escritor e ingeniero industrial José Manuel Muriel

No hubo problema», asegura el autor. Y subraya que los dos protagonistas son camareros del club, «que nada más conocerlos supe que iban a ser mis personajes principales». Uno de ellos, «era más serio, más reflexivo y escéptico

que el otro. Eso hacía que fueran la pareja perfecta». Se trata de trabajadores de ese coloquialmente llamado «hoyo 19», pues «un campo de golf tiene 18 hoyos, y el decimonoveno se conoce de broma como el club donde los jugadores

van a tomarse una cerveza después de jugar, y a exagerar los resultados», retrata Muriel.

La novela desarrolla esta trama desde el crimen y el misterio. Escogió el género negro «porque es lo que se vende ahora, lo que van buscando las editoriales», observa el autor. Además, la pandemia, además de aquel paisaje aparentemente paradisíaco, le otorgaba un gran recurso dramático, pues «en aquella época te morías y no te hacían ni autopsias. En la novela empiezan a aparecer socios del club muertos, y las fuerzas del orden piensan que se debe al virus», justifica Muriel. Si bien es consciente de que vivió «una pandemia mucho más benigna de lo que podría haber sido en Madrid», sí asegura que sintió «auténtico miedo, porque las personas que rondábamos los 70 años éramos más vulnerables al Covid-19». Afortunadamente, el resultado de aquellos extraños meses fue una nueva afición, nuevos amigos y una novela que, recomienda Muriel, «les encantará a todas esas personas que aman el misterio, la intriga y, por supuesto, el golf».



«El hoyo 19»
José Manuel Muriel
BOHODÓN
216 páginas
16 euros

«La Piedad» de Goya se expone por primera vez

Adquirida por Cultura, se presenta hasta el 19 de mayo en el Museo del Romanticismo

S. C. MADRID

El Museo Nacional del Romanticismo expone al público, por primera vez desde su ingreso en la colección, el lienzo «La Piedad» de Francisco de Goya (1746-1828). La obra, adquirida a finales de 2023 por el Ministerio de Cultura, se presenta hasta el 19 de mayo en la institución, que celebra este año su centenario. El cuadro, una obra temprana del aragonés realizada durante su etapa zaragozana, se suma al otro lienzo del artista que destaca en la colección de la institución: «San Gregorio Magno, Papa», presente en las salas del museo estatal desde su creación, como prueba de la figura de Goya como precursor del Romanticismo.

Esta «Piedad» hasta ahora solo



Francisco de Goya creó «La Piedad» en 1771, tras formarse en Italia

había participado en una exposición celebrada en 2015 en el Museo Goya. El cuadro se dio a conocer en 2011 en un estudio de Arturo Ansón Navarro y fue so-

metido a diversos estudios técnicos en el Museo Nacional del Prado en 2013 y, una vez autenticada, fue adquirida por el Ministerio de Cultura. La obra, de pe-

queño formato (83,5 x 58 centímetros), conserva la tela y el bastidor originales y se estima que podría haber sido concebida para la devoción doméstica y encargada por algún miembro de la Iglesia o de la burguesía zaragozana del último tercio del siglo XVIII, según ha informado el Ministerio de Cultura en un comunicado. Constituye una muestra representativa de la obra religiosa de Goya –más frecuente en su producción de juventud–, al igual que el citado «San Gregorio Magno», si bien este último fue pintado con posterioridad a «La Piedad», ya en la etapa madrileña.

El desarrollo de un estilo

El pintor aragonés realizó «La Piedad» en Zaragoza, después de regresar, en 1771, de su viaje de formación a Italia. La influencia

de dicha estancia es palpable y toma inspiración de modelos como los de Carlo Maratti, Annibale Carracci o Miguel Ángel. Además, esta obra de juventud se ha relacionado desde el punto de vista de su composición y tratamiento de las figuras, con otros trabajos del artista durante su etapa zaragozana, en la que fue desarrollando su estilo.

Es el caso de importantes encargos como el de la basílica de Nuestra Señora del Pilar o el ciclo de pinturas murales sobre la vida de la Virgen de la Cartuja de Aula Dei. En este periodo también realizó pequeños cuadros de temática religiosa destinados a la devoción particular, como esta «Piedad», cuya datación se ha ajustado entre los años 1772 y 1774. Poco después, en enero de 1775, Goya partirá hacia Madrid para pintar cartones para tapices de la Real Fábrica de Santa Bárbara. Su marcha a la Corte será un punto de inflexión en su carrera profesional, llegando a ser primer pintor de cámara en 1799.

CRÍTICA DE CLÁSICA

Obras de Bartók y Brahms. NDR Elbphilharmonie Orchester. Igor Levit, piano. **Dirección:** Alan Gilbert. Ibermúsica. Auditorio Nacional, 13-II-2024.

El poso del buen vino

La Orquesta hamburguesa, hasta 2016 Orquesta Sinfónica de la NDR, mantiene sus cualidades: sonido amplio y bien ensamblado, de espectro oscuro, equilibrio entre familias, flexibilidad, justeza de ataques y afinación irreprochable. El maestro Gilbert mantiene al conjunto en excelente forma, como se apreció en la «Sinfonía n.º 1» de Brahms. Todo fue bien fraseado y estructurado, aunque hasta alcanzar el clímax pudiéramos denotar ciertas borrosidades. Bien cantado el «Andante sostenuto». Estupendamente construido el «Finale», en el que los distintos episodios fueron perfectamente expuestos. Algunos compases confusos, ciertas faltas de delicadeza en busca del toque más apasionado, como los de preparación del «Allegro non troppo ma con brio», conformaron un arrollador cuarto movimiento. Gilbert no se arredró y dejó que todo fluyera de forma natural. Esos modos los apreciamos en su colaboración con el pianista Igor Levit, una de las grandes figuras actuales del teclado, fácil en el ataque, virtuoso en la digitación, delicado, a veces demasiado, en la expresión como se vio en el «Concierto n.º 3» de Bartók. Exquisito y suave cierre del «Allegretto» inicial, en el que la orquesta y Gilbert lo bordaron. Los lentos acordes del «Adagio religioso» (curioso apelativo aplicado por un músico ateo, como señala Manuel Muñoz en sus notas al programa) fueron perfectamente servidos hasta crear un clima de curioso recogimiento. Los pasajes fugados del «Allegro vivace» fueron bien trabajados y expuestos y Levit puso de manifiesto su destreza en las octavas y en el esbozo del extraño vals popular.

A. REVERTER

CRÍTICA DE CLÁSICA

Canciones de Ravel, Finzi, García Abril, Parera Fons. **Intérpretes:** José Antonio López, barítono. Daniel Heide, piano. Madrid, Teatro de la Zarzuela, 12-II-2024. XXX Ciclo de Lied

Paisaje vocal envolvente



José Antonio López, durante la representación

Accedía por primera vez a este ciclo liederístico el barítono murciano José Antonio López (1973), cantante versátil e inteligente que se encuentra a punto de cumplir los 50 en un magnífico estado de forma. La voz, bien emitida, por derecho, robusta, pastosa, redonda, puede alcanzar por momentos espléndidos estados de plenitud. La emisión, bien asentada, tiene siempre el apoyo necesario para elevarse sin problemas. Lo caracteriza un vibrato sostensible pero justo, que él controla. El grave es sonoro y firme y el

agudo, no especialmente brillante y sin una ideal penetración, mantiene la homogeneidad del espectro. López maneja bien sus recursos y ofrece un canto sólido y seguro, puede que no especialmente refinado o variado. Es amigo de abordar el estudio de obras contemporáneas, pero también de sumergirse en partituras antiguas, Bach y Mozart incluidos. En este recital, apartado en buena parte de lo habitual y con un ciclo que veía la luz por primera vez, escrito por el siempre inspirado Antoni Parera Fons sobre versos del poemario

de Pedro Salinas «La voz a ti debida», López brindó sus mejores armas y supo recrear las inspiradas estrofas envueltas en ese lirismo al que accede tan fácilmente el compositor, capaz de otorgar variedad, melodismo del mejor cuño, conciso dramatismo e intimidad muy propia del espíritu del poeta. Especialmente inspirada fue «¡Qué gran víspera el mundo!», singularmente los últimos versos, musitados por el barítono. Previamente López había ofrecido tres canciones del nostálgico ciclo de «Valldemosa» sobre poemas de Rosales, Hierro

CRÍTICA DE CLÁSICA

Obras de Gluck, Boccherini y Mozart. Julia Hagen (violonchelo). OCNE. **Dirección musical:** Giovanni Antonini. Auditorio Nacional. 11-II-2024

Despedidas míticas

No es algo que se pueda defender fácilmente, y de entrada parece una idea bañada en el aura mítica del Romanticismo, pero lo cierto es que en ese último movimiento de la «Sinfonía n.º 41 en Do Mayor» da la sensación de que Mozart se está despidiendo de muchas cosas. Es su último arrebató sinfónico, aunque le quedan años de maravillas, pero hay un uso de la oscuridad, una disonancia mantenida que se le transparentaron al compositor

sin querer. La sinfonía le iba muy bien al perfil de Antonini, un director que revolucionó con su Giardino Armonico, que nos empapó con unas «Cuatro Estaciones» portentosas y hoy dedica buena parte de sus esfuerzos a una integral sinfónica de Haydn magnífica. Arrancó el concierto con la Suite de Don Juan, un semillero de donde Gluck sacó un poco de todo para furias, Elíseos y óperas varias. Aquí lo importante es no perder la cara a una música sobrada de

drama y de conexión con el público, pero que fácilmente pierde empaste y balance. Antonini estuvo donde se le esperaba, con vibrato controlado y una visión polarizada en cuanto a los acentos que fue entrando en combustión hasta la «Danza de las furias» final. Fantástica intervención de Robert Silla, solista de oboe. La primera parte se completaba con el Concierto para violonchelo en Si bemol mayor de Boccherini, mucho menos amable para el solista que para el público. Julia Hagen se entregó con desparpajo y se lanzó a los continuos sobregados con resolución digna de elogio. Y volvemos al principio. La segunda parte era la Sinfonía n.º 41 en Do Mayor, un monumento inabarcable que fue

y De Diego, de García Abril, de estructura asimismo muy libre, en el que todo estuvo cuidadosamente expuesto. En los versos de la «n.º 7, Intermezzo IV» de «Preludios de Mallorca», el barítono mostró su lado más delicado («Soñar, callar, soñar, tal el destino...»). Aplaudimos sus hábiles reguladores en la variada y colorista «No temáis más el calor del sol». Un empleo más ostensible de la media voz, del toque imitativo habríamos querido en las «Historias naturales» de Ravel, en donde el lirismo y la flexibilidad deben primar. Y la voz de López es en exceso robusta, poco espirituosa para alcanzar los matices de un Bernac o un Bacquier. Hay que aplaudir el esfuerzo y la aplicación; incluso algunos momentos brillantes y bien acentuados, con delicadezas inesperadas. Convincente en las tres piezas de «Don Quijote a Dulcinea» del mismo Ravel, donde pianista y barítono desplegaron un excelente juego de intensidades. La «Canción báquica» especialmente fue delineada con entusiasmo y hábiles contrastes dinámicos. Sin dejar de aplicar ciertos acentos cercanos a lo sensual. Estupenda la labor desde el teclado de Daniel Heide, atento, variado, contrastado, pegado a la voz como un guante. Gran labor. Como la de la musicóloga Nerea Noheda en sus estupendas y analíticas notas al programa. López dejó un regalo: una sutil interpretación de la «Nana» de Falla.

Arturo REVERTER

tratado con la mejor de las realidades tímbricas que puede ofrecer la ONE, que es mucha. La flexibilidad que muestra la orquesta es admirable. Antonini propuso energía, expresividad y aristas, no por falta de cuidado en el sonido sino por no huir de los contrastes y sin atenuar el empuje en una sola repetición. Refinamiento en el «Andante cantabile», luminosidad en el «Menuetto» y, como comentábamos, toda la rabia precisa para encarar un último movimiento donde lo estructural (la fuga a 5), lo melódico y lo emocional se dan la mano. Conmoción y entusiasmo final para despedir un repertorio brillante. Y oscuro.

Mario MUÑOZ CARRASCO

Ignacio Crespo. MADRID

Un nuevo estudio sugiere que nuestro cerebro es como es porque un virus nos infectó hace cientos de millones de años. Podríamos decir que su infección nos cambió para siempre y que, sin él y la ventaja evolutiva que nos proporcionó, cerebros como el nuestro serían absolutamente imposibles. ¿Significa esto que la civilización humana no sería posible si hace muchísimos millones de años un virus no hubiera infectado a nuestro trastrastrastatarabuelo? En cierto modo sí. No hay trampa ni cartón en este titular.

El cerebro de los vertebrados, como nosotros, mucho más complejo que el de la mayoría de los invertebrados y esa complejidad se debe, en parte, a la existencia de unas vainas de mielina rodeando a las neuronas. Gracias a ellas el cerebro es mucho más rápido y eficiente y ha podido crecer en complejidad como si no hubiera límites. No obstante, para entender bien todo esto del virus, el cerebro y la mielina hará falta aclarar un par de conceptos, y como nada tiene sentido en biología si no es a la luz de la evolución, empecemos por ahí.

Los individuos no evolucionan

La evolución es mucho más compleja de lo que solemos pensar y, precisamente, ese es parte de su éxito: puede desarrollar estructuras de lo más sofisticadas a partir de un puñado de conceptos muy fundamentales. Solemos pensar que los organismos evolucionan dando a luz a especies diferentes, pero no es del todo correcto. Las poblaciones van acumulando cambios de generación en generación en función de qué rasgos han permitido que un individuo se reproduzca más, perpetuando sus genes. Ya solo esto es increíble, pero cuando vamos a una escala más pequeña vemos que, en realidad, las bacterias pueden evolucionar de otras formas, pasándose información genética de

Unos investigadores han encontrado que una de las claves genéticas para desarrollar cerebros complejos pudo venir de un retrovirus

Nuestro cerebro es posible por **un virus** que infectó a nuestros antepasados

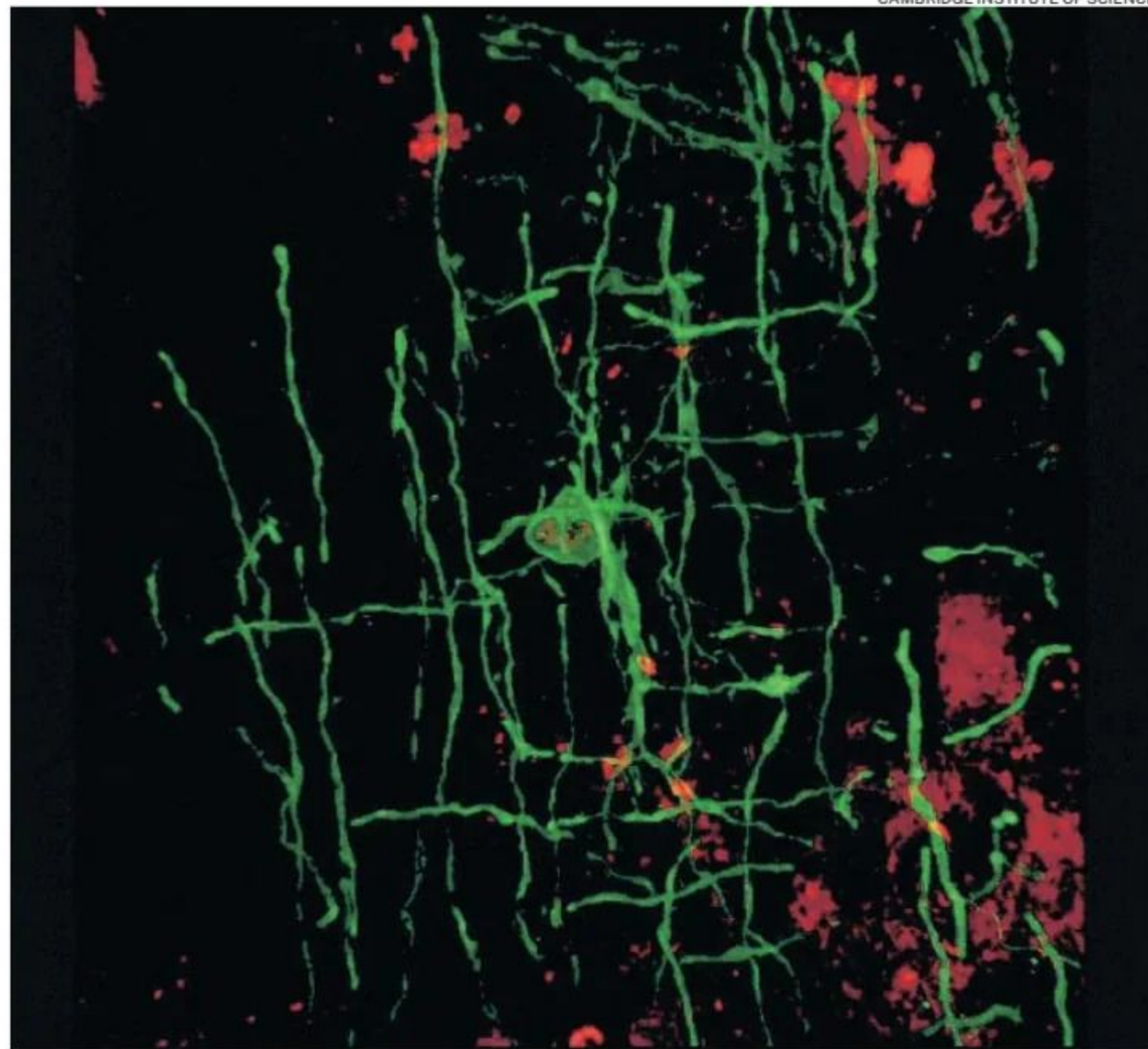


Imagen de la producción de mielina por los oligodendrocitos, producida por un retrovirus

unas a otras, como quienes comparten ropa con un hermano.

Pero es que, si rascamos un poco más, descubriremos que nuestro caso, el de los vertebrados, también es extraño. Porque si bien no podemos intercambiar genes a la ligera, hay un tipo

de virus al que se le da especialmente bien insertar su material genético en nuestro ADN. Los retrovirus, como es el caso del virus del VIH, pueden invadir nuestro genoma y dejar su impronta, que acaba pasando de generación en generación. Y ese ADN nuevo, en

ocasiones, nos cambia. Por ejemplo, algunos de los genes más implicados en el desarrollo del útero parecen tener su origen en virus que nos infectaron hace mucho mucho tiempo, cuando ni siquiera éramos mamíferos.

El segundo concepto importan-

te es el de «mielina». Es la sustancia que forma una suerte de recubrimiento alrededor de la parte más alargada de las neuronas que forman nuestro cerebro. Esa parte alargada se llama axón y conduce impulsos eléctricos de un extremo a otro de estas células, los recorridos pueden ser realmente largos para tratarse de una única célula y, al estar recubiertas por esta sustancia blanquecina, la conducción es más rápida y eficiente, saltando entre los huecos que deja un vaina con otra. Esta sustancia grasa y blanquecina es la que da el nombre de «materia blanca» al interior de nuestro cerebro y el exterior de nuestra médula, es lo opuesto a la materia gris que forma la corteza cerebral, que corresponde al cuerpo «desnudo» y las conexiones entre neuronas.

Pues bien, en el estudio, publicado en «Cell Press», los investigadores han encontrado una secuencia genética llamada RetroMyelin, que parece provenir de una infección antigua de un retrovirus y que contribuye a la producción de mielina por los oligodendrocitos. No es que no podamos producir mielina sin este gen, es que la produciríamos en mucha menor cantidad. Es lo que conocemos como un regulador. Así que no, sin la infección de aquel virus no podríamos siquiera imaginar cerebros complejos como el nuestro.

Aunque, en realidad, tampoco parece haber sido un hito del todo casual. De hecho, por las diferencias que presentan estas secuencias RetroMyelin entre organismos de la misma especie comparados con las diferencias presentes entre especies distintas (las 22 estudiadas), los investigadores sospechan que no se trata del resultado de una sola infección, sino de varias que dejaron, de forma independiente, este rasgo en varias ramas del árbol de la vida. Por supuesto, la genética es suficientemente compleja como para que el efecto real de esta secuencia sea algo menos burdo y que la mielinización se deba, en realidad, a una combinación de genes.

Partículas elementales

Una mentira prehistórica

►Un fósil de 280 millones de años, considerado clave en la evolución de reptiles, resultó parcialmente ser un engaño tras un nuevo examen. *Tridentinosaurus antiquus*, hallado en los Alpes italianos en 1931, inicialmente creía revelar tejidos blandos preservados, clasificándolo como Protosauria. Sin embargo, una investigación revela que el fósil, famoso por su preservación, es principalmente pintura negra en una roca con forma de lagarto tallada. A pesar del engaño, se identifican elementos genuinos, como huesos de las extremidades posteriores.

Suben las aguas

►Un estudio ofrece una visión del posible impacto del cambio climático en humedales costeros. Tras los huracanes Katrina y Rita, se estableció una red de casi 400 sitios de monitoreo en la costa de Luisiana, donde la tasa de aumento del nivel del mar superó los 10 mm por año, tres veces la media global. Esto proporcionó una oportunidad única para investigar si los humedales pueden sobrevivir a ese ritmo de inundación. Si persiste el escenario climático actual, el 75% de los humedales estarán en déficit para 2070, con esperanzas de cambio si se toman medidas.

Egos

Álex Miralles y Nacho Aguayo Diseñadores «El chándal y el estilo deportivo de ricas no va con Pedro del Hierro»

La firma presentó «Borealis», su nueva colección Otoño-Invierno 24/25 en la Mercedes Benz FashionWeek de Madrid

Amor Martínez. MADRID

Hablamos con Álex Miralles y Nacho Aguayo, directores creativos de Pedro del Hierro, sobre «Borealis», su nueva colección Otoño-Invierno 24/25, con la que han elevado el concepto moda a un punto más allá. La presentaron ayer en la Fashion Week Madrid en Ifema, y el desfile contó con grandes amigos como invitados. Allí estuvieron Tamara Falcó, directora creativa de TFP by Tamara Falcó, distribuida por Pedro del Hierro, Begoña Gómez, mujer de Pedro Sánchez, Eugenia Osborne o Álvaro Morte, entre otros.



Un momento del desfile y a la izquierda, los diseñadores

Pasamos del «Delirio habanero» a «Borealis». ¿A dónde nos trasladamos con su última colección?

Nos vamos al polo opuesto, porque «Delirio Habanero» era un concepto muy veraniego, con La Habana como imaginario, y ahora Pedro del Hierro se traslada a la nocturnidad que nos ofrecen las auroras boreales, en una isla imaginaria. Cuando empezamos a trabajar este concepto, nos evocaban muchos momentos. De la noche, de la celebración, del brillo y de esa carta de color que nos brindan las auroras que era perfecta para la idea que queríamos trabajar.

¿Por qué han escogido el círculo polar como inspiración?

Porque es una colección de invierno. Nos hemos inventado la isla de Hierskar, que significa «hierro» en irlandés y con, ese punto de partida, ya nos sitúa en un sitio y nos hace muy fácil el posicionar nuestra colección. Nos ha ayudado mucho el colorido de las auroras boreales, que son muy intensos pero que están combinados con blanco

y negro. Nos permite también el tema del blanco invernal que nos ofrece mucho. Hacer una historia a través de las auroras boreales, espectáculo que todo el mundo quiere ver en su vida.

¿Qué vamos a ver en esta nueva colección?

Un lujo minimal que se combina con el brutalismo que nos ofrece la isla de Hierskar, donde los brillos, la sobreposición, el juego de texturas y capas nos brindan un espectáculo visual muy interesante.

¿Cómo ha sido el proceso creativo?

Lo bueno de la aurora es que nos da una carta de color muy específica. Estuvimos buscando fantasías y calidades que nos ayudasen a situar al hombre y a la mujer aurora boreal. Teníamos muy claro que queríamos hacer algo un poco más intenso que otras veces, algo más arriesgado... Un minimalismo brutalista. Centramos en el tema de texturas, calidades, superposiciones, brillos y mates masculino/femenino. Siluetas muy actuales. El

concepto moda lo hemos elevado un poco a un punto más de lo que solemos tener. Ha sido un proceso muy fluido porque teníamos claro lo que queríamos mostrar.

¿Algún imprescindible para esta nueva temporada?

Hemos tirado más de unos básicos por un volumen más sofisticado pero con unas texturas y unas calidades muy buenas. Apostamos mucho por calidad y, sobre todo, por silueta, más que por otras cosas. A nosotros siempre nos gustan las opciones que no solo sean el vestido largo para una alfombra



Nos gustaría vestir para los Oscar a Javier Bardem y a Penélope Cruz, sería un gran reto»

roja. En hombre, aparte de lo que hemos dicho, en la contraposición de volúmenes. Nosotros este año también planteamos una vuelta a los pantalones semipitillos. Bajos más estrechos con abrigos con más volumen, lo mezclamos con un pantalón recto mucho más ancho de lo que habíamos hecho hasta la fecha... Un poco esa contraposición, ese minimalismo brutalismo que lo llevamos al concepto de la silueta.

¿Qué ha significado para su carrera ser directores creativos de la firma?

Una responsabilidad, por supuesto, cuando llegas a la empresa conoces el componente humano, te sientes muy bien, todos los departamentos te arropan y hacen que la integración sea más llevadera. Además, el compromiso y la experiencia que nos están brindando y de llevar a cabo desfiles. Somos la cabeza visible de un gran equipo, de otros equipos y de una empresa que está apostando mucho por la marca y que tenemos la enorme suerte de estar viviendo unos años

muy dulces y dorados en los que los resultados están siendo buenísimos. Estamos haciendo récords históricos de ventas, de resultados... Es mucha responsabilidad pero también mucha satisfacción, además de mucho agradecimiento a nuestros directores CEO que apuestan por seguir apostando por la marca.

¿Cómo definirían en tres palabras a Pedro del Hierro?

Marca contemporánea de lujo accesible.

¿A quién les gustaría vestir en los Premios Oscar?

A Javier Bardem. Es una buena representación española en un territorio donde no hay tantos españoles y sería un reto. Y como no, a Penélope Cruz. El matrimonio nos gustaría mucho.

¿Una tendencia que detesten?

Para nuestras tiendas, el momento chándal, el estilo Sporty & Rich. El estilo deportivo de ricas no va con Pedro del Hierro. De la moda en general, lo gótico no nos gusta.

Cumbre de «celebrities fashion»

De Pablo Erroz a Ágatha Ruiz de la Prada, la primera jornada rebotó optimismo

A. M. MADRID

El pabellón número 14 de Ifema de Madrid ha vuelto a vestirse de costura con la 79ª edición de la Mercedes Benz Fashion Week Madrid, donde se presentan las colecciones Otoño-Invierno 24/25 de las principales firmas españolas desde ayer hasta el próximo domingo 19. Pedro del Hierro fue el encargado de dar el pistoletazo de salida con «Borealis», su nueva colección inspirada en las auroras boreales. Numerosos rostros conocidos apoyaron a Álex Miralles y Nacho Aguayo en su colección más intensa y arriesgada como **Álvaro Morte, Eugenia Osborne, Marta Pombo, Elsa Enka o Marc Clotet. Tamara Falcó y Begoña Gómez** fueron las dos invitadas que más miradas acapararon y las reinas indiscutibles del «front row» de Pedro del Hierro. Los directores creativos de la firma, al terminar el show, quisieron agradecer públicamente a la marquesa de Griñón y a la mujer de Pedro Sánchez su apoyo incondicional a Pedro del Hierro, la costura y la moda española delante de todos los invitados al desfile.

Tras las auroras boreales, Acromatyx, tomó el relevo de la pasarela y la inundó de color negro, una de sus señas de identidad, al ritmo de música techno durante su debut en la Fashion Week Madrid. Su colección es una oda a la sastrería y a la artesanía. Acromatyx se rodeó de muy buenos amigos para este día tan especial como **Miren Ibarguren, Eduardo Navarrete, La Terremoto de Alcorcón, Unax Ugalde, Laura Ponte o Moisés Nieto**. Simorra presentó su colección inspirada en los fósiles y en la presencia de vida preservada en un instante, con predominio de colores ocres, óxidos verdosos y acarbonados que simulan las policromías de las rocas fosilizadas **Eugenia Osborne, Marta Lozano, Adriana Abenia o Marta Gonzalvo** junto a su marido, **Ignacio Ayllón o Anita Matamoros** fueron algunas de las VIPs que no quisieron perderse el desfile.

Mans trasladó a los asistentes al bucólico imaginario inglés a través del lenguaje de la sastrería como punto de partida de sus creaciones. **Carlo Costanzia** revolucionó el «front row» de la firma con su asistencia y acaparó todos las cámaras



Uno de los diseños de la última colección de Ágatha Ruiz de la Prada



Tamara Falcó, Luis Fonsi, Begoña Gómez y Nebulossa durante la primera jornada de la Madrid Fashion Week

a su llegada al desfile por su incipiente relación con **Alejandra Rubio**. Junto a él, **Juan Avellaneda, Alba Paul o Antonio Pagudo**.

La firma de alta costura Claro Couture presentó uno de los desfiles que más interés suscitó con su nueva colección inspirada en el París de los años 30 con tejidos lujosos y suaves, como el satén, la seda y el terciopelo, presentados en colores oscuros y ricos que evocan la riqueza de aquellos tiempos dorados. La llegada de **Luis Fonsi** a la cita causó un gran revuelo en

la pasarela que no esperaba su presencia. ¿El motivo? Su mujer, **Águeda López**, desfiló para la firma. Junto a ella, **Marta López Álamo**. Además del cantante, destacó la presencia de **Carla Pereyra** o la cantante **Natalia Rodríguez**.

Pablo Erroz sorprendió a todos los asistentes con un espectáculo musical y contó con **Nebulossa**, la artista de la polémica canción «Zorra» y representante española de Eurovisión, como modelo de su última colección, una de sus propuestas más neutrales.

Ágatha Ruiz de la Prada puso el broche final a la primera jornada con una explosión de color y de lunares, uno de los grandes protagonistas de su última colección junto a los cascos de moto. Arropada por **José Manuel Díaz-Patón**, su pareja, la diseñadora terminó el desfile bailando junto a los modelos y convirtió la pasarela en una fiesta. **Carlos Latre, Eduardo Navarrete o Yola Berrocal** han sido algunos de nuestros famosos que asistieron al show más divertido de la jornada.

Diario de un viejo que le grita al televisor

Sombras políticas, sombras de Grey

Jesús Amilibia

Leo: «Pacto secreto **Puigdemont-Sánchez** por la amnistía. Desbloqueo de las negociaciones. En la última semana de campaña gallega se han concretado las citas para pactar la media íntegra. No se hará público hasta después de las elecciones». Así que pronto sabremos (es un decir), lo que Él quiera revelarnos del misterio, porque no va a dejar la cosa en manos de **Pilar Alegria**. Dicen que la portavoz sufre un problema agudo de rinofima o síndrome de **Pinocho** y va a someterse a una rinoplastia. Él no sufre de eso: no miente, solo cambia de opinión. Vayamos a lo importante: ¿Qué traje se pondrá para el anuncio solemne de la ley? ¿Le ha exigido Puchi que para la foto en Waterloo o en Bruselas se ponga una corbata con los colores de la estelada? Misterio. Incluso se especula con que será la famosa cómica **Inés Hernand** quien abra el acto con su grito «¡Eres un icono, presi, te queremos!», para que luego **los Javis** también griten «¡Qué guapo luces, presi, eres nuestro Mesías, el auténtico prota del cartel de la Semana Santa sevillana!». O algo así. Muy a tono con este panorama sombrío de secretismo, y como el show a veces compadrea con la actualidad, ahora se estrena en La Latina el musical «50 sombras», basado en la novela «50 sombras de Grey», claro. No hay en la citada comedia, parece, ninguna alusión a las 50 o más sombras del pacto Puchi-Sánchez, pero la cosa está cantada, hasta el punto de que las tres vicetiples, **Marisú, la Yoli** y la **Tere**, acudirán al estreno para celebrar su mensaje transgresor: «Sábado, sabadete, camisa limpia y polvete».

Dice **Bolaños** que la amnistía «cubrirá a todos». Será una amnistía-manta, pero, como en Gran Hermano, nunca sabremos qué pasó bajo el edredón.

Anécdotas de la Historia

Las 35.000 amantes de **Fidel Castro**

Jorge Vilches. MADRID

Echemos cuentas aunque las matemáticas mondas y lirondas sean, como dice la izquierda «woke», un instrumento heteronormativo, patriarcal y racista si no se abordan con justicia socioemotiva. Venga, arranquemos. «New York Post» dice que Fidel Castro tuvo 35.000 amantes. El dictador murió con 90 años. He preguntado a Alexa y me dice que una simple división da casi 389 mujeres anuales, más de una al día. Pero como suponemos que no ligó nada más nacer hay que restar. Si Castro empezó su vida sexual con 14 años, por fechar una suposición, y la concluyó con 80, que es la media -lo digo sin desanimar a nadie-, tuvo 66 anualidades de toma y daca. Vuelvo a preguntar a la maquinita y me salen 530 encuentros sexuales al año con mujeres diferentes. Sí, es una media de un desahogo y medio diario.

En esta situación solo caben dos hipótesis: o es una trola de los servicios de propaganda cubanos, o Fidel, bien entrenado y vitaminado, atesoraba el típico vicio del sátrapa consistente en que le facilitaban buenas revolucionarias dispuestas a la coyunda. Imagino que un #MeToo caribeño no es posible dado que Cuba es una tiranía. Por cierto, la Wikipedia dice en su biografía de Fidel Castro: «Considerado por diversas fuentes como dictador». Por supuesto, Batista sí aparece como dictador. ¿Y qué dice de Fran-

No todas fueron revolucionarias. Hubo hasta una espía, doña Marita Lorenz, que dejó por escrito que no era un buen amante, sino un flojo y un narcisista. «La Revolución es amor», presumía él

cisco Franco? En su primera línea: «dictador español». Lo mismo hace ChatGPT. ¿Castro dictador? «Es un tema controvertido y depende en gran medida de la perspectiva y la opinión de cada persona». ¿Y Franco? «Sí, fue un dictador». Vale. Volvamos al cubano.

Fidel tuvo dos matrimonios. El primero con Mirta Díaz-Balart, de la que se divorció, según dicen, porque cobraba de Batista sin hacer nada. No la dejó por recibir dinero sin trabajar, que es una costumbre muy arraigada en los revolucionarios, sino por cobrar de quien no debía. El caso es que en 1949 tuvieron un hijo, Fidelito Ángel. Atención, porque todos los hijos reconocidos por Castro tienen nombres que empiezan por «A». El motivo es que le gustaba esa letra y el personaje de Alejandro Magno. No pregunten más.

Mientras estaba en los montes haciendo la guerra a Batista se dedicó a hacer el amor a Natalia Revuelta, con quien tuvo otra hija en 1956, Alina Fernández (otra

vez la «A»), que acabó fugándose a Miami en 1993. Pero a la vez que Naty engendraba a su hija, Castro se lió con María Laborde -es apellido, no mote-, con quien tuvo otro vástago, llamado Jorge Ángel. Paremos un momento. Fidel tenía 30 años entonces. Para que nos salgan las cuentas, hay que asimilar que el tipo tuvo entre el primer hijo y la última más de 3.700 amantes. Y eso sin una app de citas.

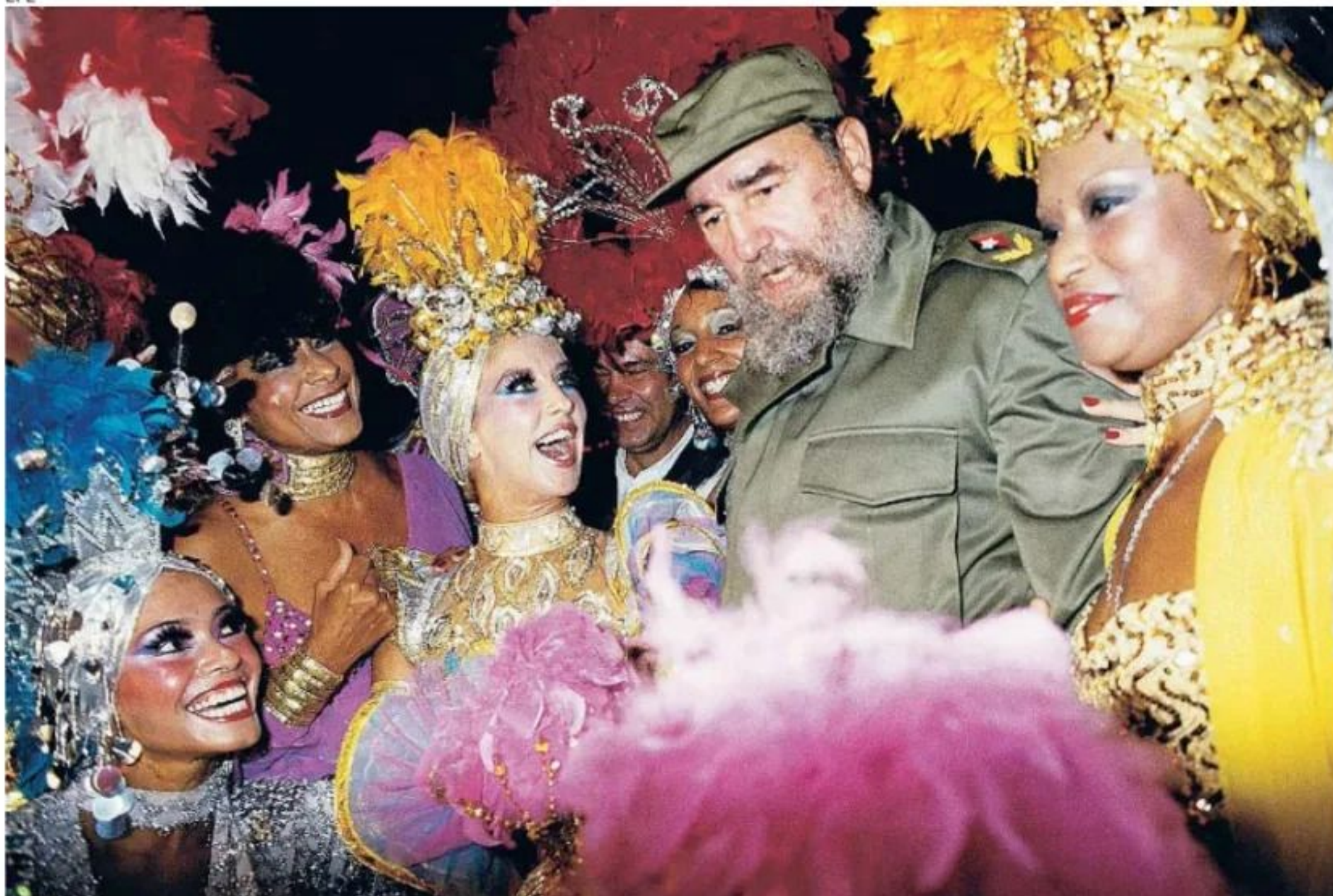
«Todos los dictadores son así»

No todas fueron convencidas revolucionarias. Hubo alguna que resultó ser una espía de Estados Unidos. Es el caso de Marita Lorenz, que acabó publicando un libro. Marita escribió que Fidel no era un buen amante, sino un flojo y un narcisista. «Era más interesante durante las caricias que en el acto sexual -dijo-. Pero los dictadores son todos así». Y es que la señorita Lorenz tuvo con quién comparar porque frecuentó la cama de Marcos Pérez Giménez, el presidente venezolano. A Castro, afirmaba Marita, le encantaba mirarse al espejo y acariciar su barba, «necesitaba ser adulado y mimado, como un niño pequeño». Ella le habló de matrimonio y Fidel soltó una de esas frases de amante escurridizo: «Imposible. Estoy casado con Cuba».

A todo esto, Marita quedó embarazada. Los condones venían con las instrucciones en ruso, lo que complicaba su uso. A la hora del parto, los médicos le dijeron que el niño había nacido muerto, pero mintieron. Se llama Andrés Vázquez, que dicen que por la esquina del viejo barrio lo ven pasar, con el tumbao que tienen los guapos al caminar. Quizá fue entonces cuando la CIA vio el ánimo suficiente en Marita como para ordenar que asesinara a Fidel. No pudo. Es evidente.

Pero Castro ya estaba a otra cosa, entre otras, a llegar al récord de las 35.000 amantes. No le detuvo ni la crisis de los misiles ni Bahía Cochinos o el Periodo Especial por la hambruna, porque no hay día sin su afán. Sus escoltas decían que le gustaban las flacas, como a Pau Donés y su Jarabe de Palo. En una de estas conoció a Dalia Soto del Valle, quince años menor que él, con quien tuvo cinco hijos. Sí, todos con la «A»: Alejandro, Alex, Antonio, Alexis y Ángel. Cuando ya en sus últimos días preguntaban a Fidel por su época y su país, decía: «La Revolución es amor, chico».

EFE



Fidel Castro rodeado de artistas en la sala Tropicana, en La Habana, el 16 de noviembre del 86

Restaurantes

Es la decana de las sidrerías de Madrid, y posiblemente de todas las existentes en España, ya que abrió sus puertas en 1888.

La historia tan dilatada de este establecimiento sólo puede explicarse por la continuidad en dicha tradición que mantiene la cuarta generación de su fundador. Ven a conocernos, estamos en: El Paseo de La Florida nº 34, (junto a los frescos de Goya situados en la vecina Ermita de San Antonio)..



"Disfruta en nuestra terraza de nuestra Sidra de elaboración artesanal y nuestros platos tradicionales todos los días de la semana"

Paseo de la Florida, 34
91 547 79 18
www.casamingo.es



Casa Mingo

Gala

c/ Espronceda, 14
91 442 22 44
www.restaurantegala.com

Restaurante Gala se encuentra en la calle Espronceda, en el castizo Barrio de Chamberí de Madrid. Un pequeño restaurante en el que desde su inauguración, en el ya lejano año 1989, ha mantenido sus señas de identidad: cocina de mercado elaborada en la que la calidad de los ingredientes y el mimo al cocinarlos saltan a la vista y al gusto en cada plato.

Han sido galardonados por quinto año consecutivo (2018-2022) por la Guía Michelin con la distinción de ser uno de los restaurantes Bib Gourmand de la Comunidad de Madrid. Así como recomendados por segundo año consecutivo por la Guía Repsol.



Criado

La Mejor Marisquería calidad-precio de todo Madrid, gran variedad de pescados y carnes. Especialidad Ostras de Arcade, nécoras, gambas, langostinos de Sanlúcar, Percebe Gallego y Centollo de la Ria, cigalitas y cigalas de Tronco...

ATENCIÓN PERSONALIZADA Menus para grupos.

LOPEZ DE HOYOS 198, SAN NAZARIO 3.
www.restaurantecriado.com
914160637 • 914133551

El sabor del Mar llevado a la mesa, ven a degustar nuestra riquísima merluza de pincho, pulpo a feira, empanadas caseras, carnes gallegas, pescados salvajes y los mejores mariscos de nuestras rías. Sabores gallegos traídos directamente a tu mesa. Abrimos de martes a domingo.

Calle del Nardo 2
915711724
www.restauranteburela.es

Burela



L'abbraccio

Cocina tradicional mediterránea con toques modernos donde cada plato se elabora minuciosamente con los mejores productos de tierra y mar. Una acogedora barra donde se pueden degustar raciones, medias raciones y tapas, un cálido y espacioso comedor, además de una amplia terraza climatizada, siempre con un trato exquisito para que se sientan como en casa. En L'Abbraccio se respira la pasión y el profesionalismo de un gran equipo dedicado a la atención del cliente.

Salones para eventos con proyector, entrada para personas con movilidad reducida y aparcacoches.

Abierto de lunes a domingo
 Ven a disfrutar de nuestra
 acogedora terraza este verano

Capitán Haya, 51
91 579 08 49 • 91 571 86 64
www.labbraccio.com



El retrovisor 1943

Tal día como hoy del año 1943 Heinrich Himmler, el hombre más fuerte del III Reich después de Hitler, el comandante en jefe de las SS, decretó la masacre del Gueto de Varsovia, en el que vivían hacinados más de 300.000 judíos desde que los alemanes invadieron Polonia. Los judíos se sublevaron contra las fuerzas alema-

nas, decididos a evitar su traslado al campo de concentración de Treblinka. Fue una lucha suicida, a pesar de la ayuda que recibieron del vencido ejército polaco y de la comunista Guardia del Pueblo. Al final hubo más de 13.000 muertos por parte judía y más de 55.000 fueron deportados a los campos de exterminio. POR JULIO MERINO



Valencia

«Escena I. Hacer paisaje», primer capítulo de la colección del IVAM

Con motivo del 35º aniversario del Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), el museo inicia una serie de exposiciones que, bajo el título de «Escenas de la Colección del IVAM», irá mostrando sus fondos. Así, ayer, la directora general de Patrimonio Cultural, Pilar Tébar Martínez, acompañada por la directora del

IVAM, Nuria Enguita y comisaria de la muestra junto con Sonia Martínez, y el director comercial territorial Este de Banco Sabadell, Manel Vallés, presentaron «Escena I. Hacer paisaje. Colección del IVAM», primera de la serie, en la que las obras de 33 artistas se articulan en torno a la idea del paisaje como elemento catalizador.

Granada

Presentación del cartel del 73º Festival de Música y Danza

Ayer tuvo lugar la presentación oficial del cartel de la 73 edición del Festival Internacional de Música y Danza de Granada. El director del evento, Antonio Moral –en el centro de la imagen–, fue el encargado de presentarlo junto a la creadora, María Teresa Martín-Vivaldi, –a su derecha– en un acto en el que también participó la alcaldesa de la ciudad nazarí, Marifrán Carazo –en la imagen, segunda por la izquierda–.



Obituario

José Lladó
(1934-2024)

Fundador de «Técnicas Reunidas»



El empresario y exministro José Lladó, fundador, presidente de honor y accionista de referencia del grupo de ingeniería y construcción Técnicas Reunidas, ha fallecido a los 89 años de edad, según ha confirmado en sus redes sociales el Museo de Arte Reina Sofía, del que Lladó fue el primer presidente de su Real Patronato, desde 1986 a 1994. Doctor en Ciencias Químicas y Química Industrial y miembro de Honor de la American Chemical Society, Lladó fue uno de los principales impulsores de la expansión internacional de Técnicas Reunidas, de la que fue presidente durante 14 años, hasta 2020, cuando cedió el testigo a su hijo Juan Lladó y pasó a ocupar la Presidencia de Honor de la compañía.

Empresario y exministro

Embajador de España en Estados Unidos de 1978 a 1982, Lladó fue ministro de Comercio y ministro de Transportes y Comunicaciones entre 1976 y 1978. Apasionado del arte, Lladó fue también patrono de la Fundación Amigos del Museo del Prado desde 1983 hasta 2021, cuando pasó a ser patrono de honor. También ocupó los cargos de presidente del Consejo General de Químicos de España y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Entre otras condecoraciones, Lladó recibió la Gran Cruz del Mérito Civil, la encomienda de la Legión de Honor francesa y la Gran Cruz de Carlos III.



D: VIERNES

AÑO V / N 205

D: CONTRA

Siddharth Kara, periodista y autor de «Cobalto rojo» habla de derechos humanos y minería del cobalto «Lo que está pasando en Congo es mucho peor que con los diamantes de sangre»

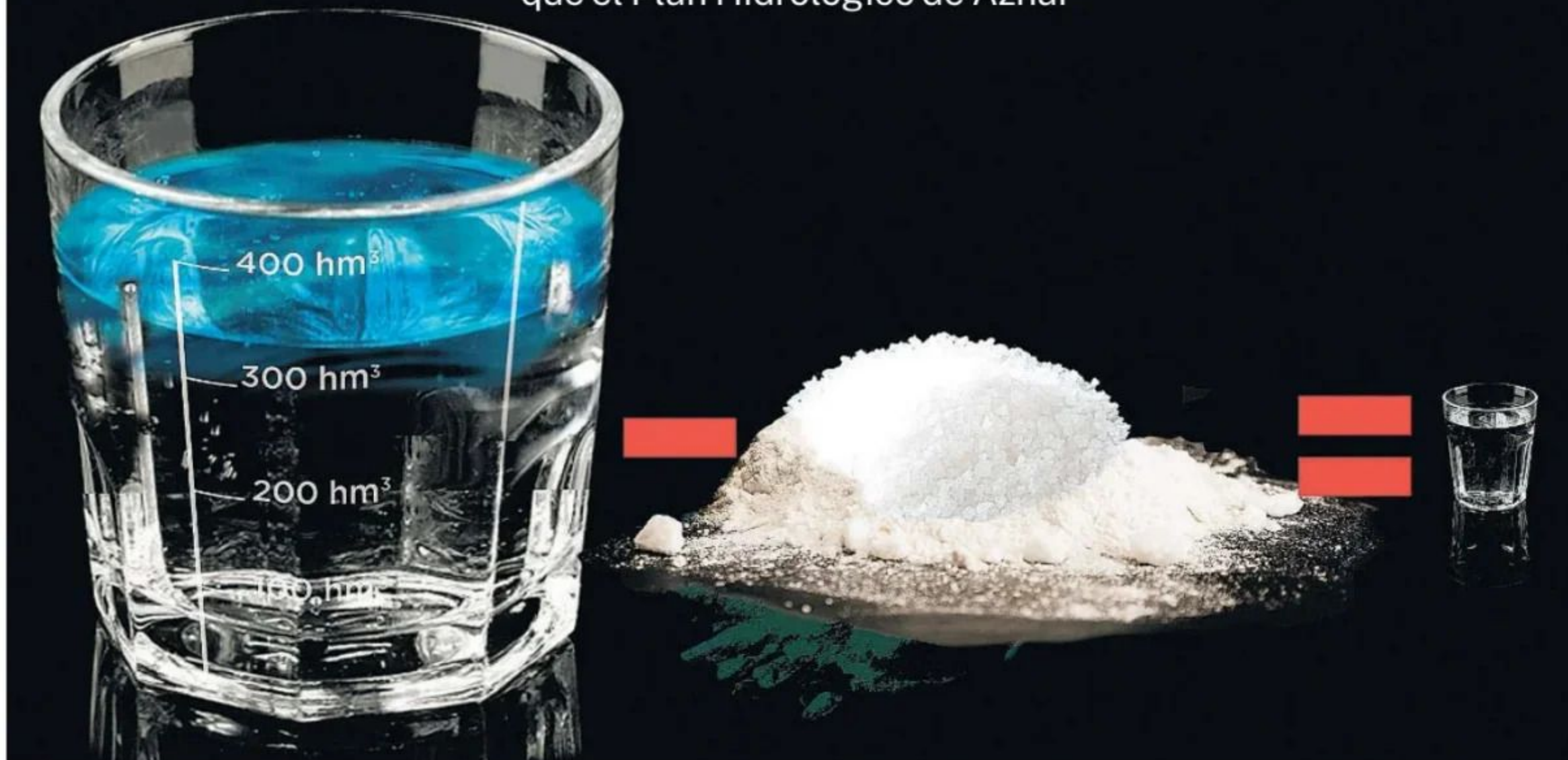


D: VIAJES

En Algarve, al sur de Portugal, es posible vivir sueños a ras de suelo gracias a alojamientos como el Hotel Octant Vila Monte, un paraíso de experiencias únicas que dejan huella

EL FIASCO DE LAS DESALADORAS

Han resultado ser muchísimo menos eficientes y ecológicamente más sucias que el Plan Hidrológico de Aznar



Zapatero se cargó el Plan Hidrológico de Aznar y aprobó construir 51 desalinizadoras, cuyos rendimientos son desiguales, escasos o mejorables. Las hay terminadas que apenas funcionan porque los agricultores rechazan ese agua por su precio elevado y baja calidad. A la postre han resultado ser muchísimo más caras que el Plan Hidrológico, dado que la mayor parte del proyecto del PP iba a ser financiado por la UE y no contaminaba. Con el trasvase, las cuencas deficitarias de Cataluña, Valencia, Murcia y zona oriental de Andalucía habrían dispuesto de más de 1.000 hectómetros cúbicos anuales de agua dulce, adecuada para consumo humano y agrícola. Con las desaladoras, esos mismos territorios disponen de la décima parte de agua que, además, no se utiliza en muchos casos.

En la cuenca del Segura, donde más falta hace el agua, es donde las potabilizadoras peor han funcionado. Se aprobó la construcción de dos megaplantas en Torrevieja y Águilas, cuya explotación fue una incógnita durante mucho tiempo ante la escasísima demanda agrícola. Incluso se llegó a plantear la venta de los equipos a países árabes, como forma de rentabilizar la inversión, de elevado coste y gran impacto medioambiental, por los vertidos de salmuera.

El agua del mar se potabiliza limpiándola de partículas y eliminando el exceso de minerales y sales, con métodos diferentes: evaporación, condensar el vapor o la electrolí-

CONSUMEN, SON CARAS Y CONTAMINAN

Producen gran cantidad de salmuera, que regresa al mar con toxicidad asociada a metales, degradando el medio marino



José Antonio Vera

sis, la nano y ultrafiltración, y la ósmosis inversa. El agua desalinizada, antes de introducirla en la red, pasa por un proceso de remineralización y desinfección. Métodos que se emplean en las más de 17.000 plantas desalinizadoras que hay en la tierra, 700 de ellas en España, la mayoría en Canarias. El problema es que no siempre son eficientes, consumen mucha energía, el agua es cara y producen gran cantidad de salmuera, que regresa al mar y tiene una toxicidad asociada a metales, de modo que se corre el riesgo de crear zonas muertas por falta de oxígeno y contaminación, lo cual degrada el medio marino. Tuve la oportunidad de comprobarlo en primera persona en Dubai, donde tras entrar en el agua para tomar un baño, se notaba de inmediato la acumulación brutal de salmuera en los ojos de manera preocupante.

El plan de Zapatero proyectó la mayor parte de las desaladoras en el Levante. Siete en Valencia y dos en Murcia. No todas han estado funcionando. La de Muchamiel tuvo un coste de 90 millones y estuvo mucho tiempo parada. La planta de Sagunto también lo estuvo aunque costó 37,7 millones. Lo mismo ocurrió con Oropesa, que supuso una inversión 55,4 millones, y la de Moncofa, 51 millones.

Otro ejemplo es la de Escombreras, en Murcia, que produjo en el último año 1,96 hectómetros cúbicos de los 22,8 que tiene autorizados, lo que supone apenas el 8,61 del total. Un lujo imposible de pagar.

Verde

Eva M. Rull. MADRID

La falta de agua ha llevado a Cataluña a una situación límite. Tanto, que el Gobierno central y la Generalitat han acordado dos medidas de urgencia como ampliar la planta de desalinización de La Tordera para 2028 y construir una nueva en Foix para 2029. Además, para verano, la vicepresidenta tercera del Gobierno y ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, Teresa Ribera, se plantea llevar en barco hasta Barcelona unos 40.000 m³ de agua diarios, provenientes de la desaladora de Sagunto en Valencia. El hecho de llevar agua en barco en pleno siglo XXI hasta la ciudad condal ha sido cuestionado, o cuanto menos visto con sorpresa, más cuando España presume de ser uno de los países del mundo con más capacidad de desalación. Contamos con más de 700 plantas que transforman el agua del mar y las aguas salobres en un recurso potable que sirve para consumo humano, uso agrícola e industrial.

Pero es que sí, además se analizan los datos, se descubre que mucha capacidad de desalación está desaprovechada. La memoria anual de 2022 de Acuamed -empresa pública que explota parte de las desaladoras de Levante-, indica que las instalaciones de la costa están funcionando incluso a un tercio de su capacidad. La de Sagunto (en Valencia. Entró en funcionamiento en 2018) produjo concretamente 0,2 hm³ de agua en 2022 a pesar de tener una capacidad de 8 hm³. La de Torrevieja (Alicante), una de las más grandes de Europa y que da servicio sobre todo a la agricultura, produjo en 2022 36,4 hm³ de agua, casi la mitad de su capacidad (80 hm³). La desaladora de Oropesa (Castellón), con una capacidad de 65.000 m³ diarios, ampliable a 130.000 m³, produjo 4,2 hm³ solo para abastecimiento. Mutxamel en Alicante casi está al límite de uso. En 2022 produjo 6,91 hm³ de los 8 hm³ que puede producir y en Valdelentisco (Murcia) se produjo ese año 26,1 hm³ cuando tiene una capacidad de hasta 48 hm³/año. ¿Qué explica esta escasa producción? ¿Y si se usaran al 100% se habría evitado la situación de emergencia que se vive en Cataluña o Andalucía? Solo por recordarlo, según los últimos datos del Miteco, las cuencas internas de Cataluña están al 15% de su capacidad; las del Guadalquivir al 21,3%; las del Guadalete-Barbate al 14,6%; la cuenca Mediterránea Andaluza se encuentra al 18,3%, y



El agua de mar contiene 38 gramos por litro y la salmuera residual de las plantas, 70 gramos de sal por litro. Esta salmuera se vierte al mar

Las desaladoras de Levante, al tercio de su capacidad

► La falta de agua ha abierto el debate sobre la desalación ¿es necesario instalar más o usando más las que ya hay se evitarían problemas como el de Barcelona?

la del Segura está poco por encima del 18%. «Siempre llama la atención cuando no llueve este tema del uso de las desaladoras, pero lo cierto es que no son operativas al 100%.

Si coges los números del INE, en general en España, si la capacidad instalada es de unos 5.000 hectómetros cúbicos al año, el agua desalada que se está usando no repre-

senta más del 18%. Muchas no funcionan a toda su capacidad, porque no hay demanda. Cuando se construyeron, fue cuando inició la crisis del ladrillo y muchos planes

de urbanismo desaparecieron y con ellos, la demanda. Las desaladoras se quedaron infrautilizadas y en 20 años nadie ha hecho nada. Aun así hay que aclarar que las desaladoras tienen un radio de acción limitado, de unos 25 km», afirma Jaime Lora, catedrático e investigador del Instituto Universitario de Seguridad Industrial, Radiofísica y Medioambiental de la Universidad Politécnica de Valencia.

Cabe recordar que la primera desaladora se instaló en España en el año 64 en Lanzarote y en la Península fue en Almería en el año 80. «En Almería, Murcia y Alicante, con la sequía de los años 90, se instalaron unas 300 unidades de plantas privadas para agricultura de pequeña producción (500-5.000 m³/día)», explica el documento «La Desalación del Agua en España», publicado por la Asociación Española de Desalación y Reutilización

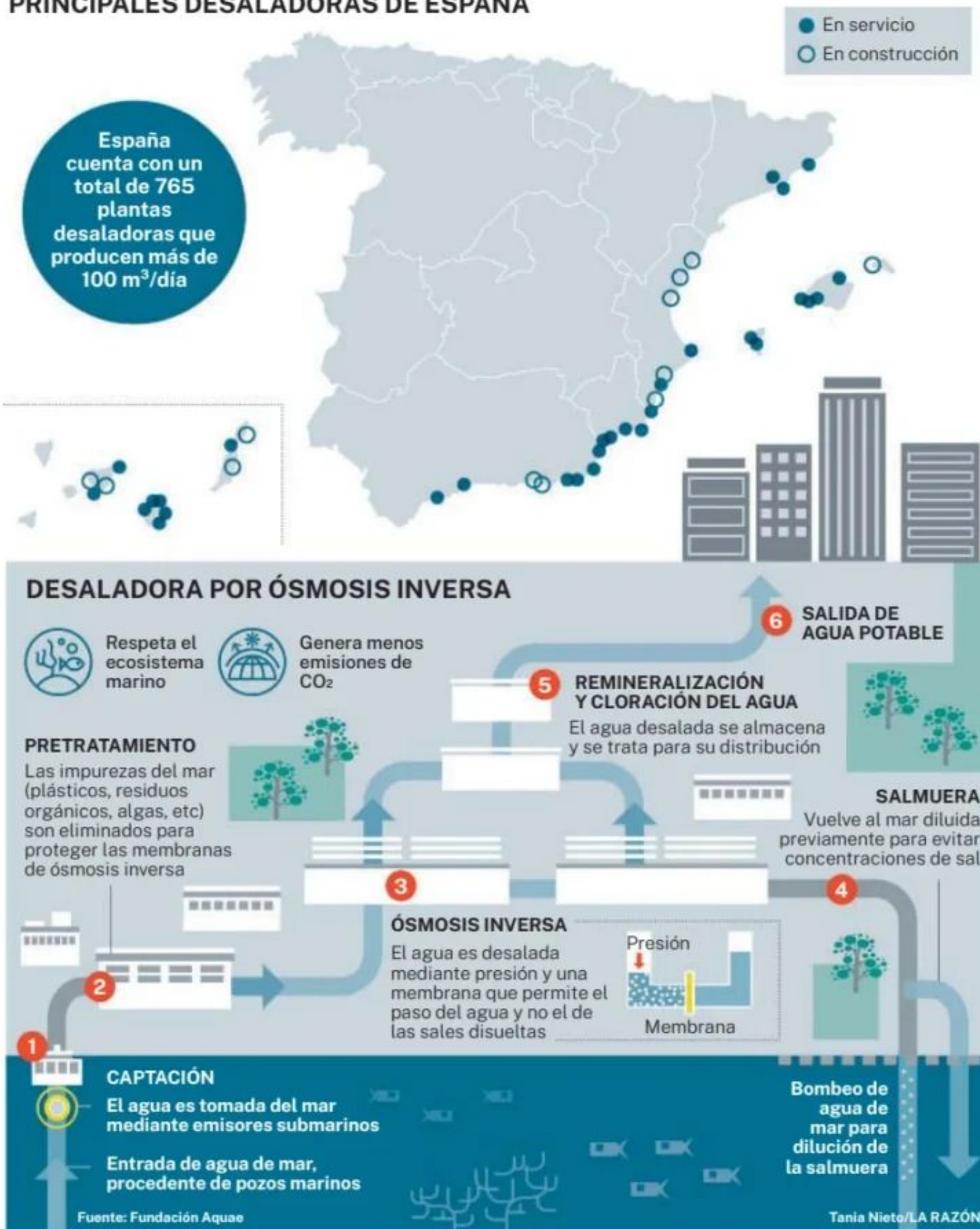


EFE

Oferta

► La ministra Ribera también se ha referido a ajustar el consumo a la oferta real, un punto que comparte con organizaciones conservacionistas. «Hay que adaptar los sistemas agrícolas. Ahora mismo hay 3.800.000 hectáreas en regadío, más un 15% ilegales. Y este sector consume el 70-80% del agua dulce», opina Julio Barea de Greenpeace. Sin embargo, Isabel Caro-Patón, abogado especialista en derecho de recursos naturales de «Menéndez y Asociados», considera que es necesario que la administración se implique en la oferta. «Ha prevalecido la protección ambiental frente a garantizar el uso y eso es de ingenuidad importante. La falta de previsión en Cataluña tiene que ver con una visión equivocada de los derechos de agua. Desde la aprobación de la Directiva Marco del Agua ha prevalecido la visión de que basta proteger el agua, y se ha dejado a un lado la política de oferta. Hacen falta más desaladoras, un régimen jurídico claro y planes financieros para las desaladoras».

PRINCIPALES DESALADORAS DE ESPAÑA



(AEDyR) en 2020. Y ahora llegamos al nudo gordiano, el programa «Agua» que se desarrolló entre 2004 y 2011 y que apostaba por instalar 25 plantas en la cuenca del Mediterráneo una vez desestimado el trasvase del Ebro. «En 2001, el gobierno del PP había aprobado la Ley del Plan Hidrológico Nacional, cuyo eje principal era el trasvase del Ebro. Pero en la primavera del 2004, la primera decisión del nuevo gobierno socialista fue derogar el trasvase, lo que exigirá recolocar los fondos europeos ligados al trasvase y una parte importante se destinarán a la desalación. El Plan Agua, de 2.000 millones de euros, se desarrollará en dos legislaturas. Tan sólo conviene mencionar las prisas inherentes a los cambios porque aún se perciben sus consecuencias. No en el diseño y ejecución de las plantas, sino en su dimensionado (en los años previos a la gran rece-

sión que se inició en el año 2008, las demandas se sobreestimaron) y en la deficiente programación de infraestructuras auxiliares», explica el documento «Pasado, presente y futuro de la desalación en España» publicado en 2019 en la Revista Ingeniería del Agua y en el que participó Jaime Lora.

La capacidad actual instalada, cifrada en alrededor de 5 millones de m³ al día, podría abastecer a una población de 34 millones de personas, según datos de AEDyR. Sin embargo, una de las causas a las que se alude cuando se habla de falta de demanda es el precio. El agua desalada actualmente está en torno a los 70 céntimos de euro por m³. «Mientras haya recurso natural, nadie se plantea usar agua desalada, porque es más cara. Sin embargo, los recursos naturales son cada vez más escasos y están en peores condiciones. La clave de todo este

asunto está en cómo considerar las desaladoras, si solo nos sirven para casos de sequía o si son una solución estratégica más para el abastecimiento habitual. Incluso se podría usar como en otros lugares del mundo, que cuando no hay demanda en la ciudad se puede recargar acuíferos», opina Jaime Lora. Y es que, para él, el precio depende de con qué lo compares: «Yo siempre les hablo a mis alumnos sobre la paradoja del agua, porque si lo piensan bien, ese agua embotellada que traen a clases, cuesta mil veces más».

El precio y el consumo de electricidad bajan, mientras el de la potabilización sube

El consumo energético está detrás del precio del agua desalada. Sin embargo, este como el primero está descendiendo desde hace décadas. «Ha bajado el consumo hasta los 3,8 kWh por m³», dice Julio Barea, geólogo y portavoz de Greenpeace. «Para entenderlo bien, si tuviéramos una bombilla de 60W encendida durante una hora, produciríamos 20 litros de agua desalada», matiza Belén Gutiérrez, miembros del Consejo de Dirección de AEDyR. Lo cierto es que, además, el precio por desalar se acerca cada vez más al de la potabilización de aguas superficiales. «El agua superficial cada vez necesita más tratamiento. Las potabilizadoras ya están en 1 kWh por m³ y sigue subiendo; cada vez las aguas de los acuíferos de donde se extraen son más profundas o hay que eliminar más contaminantes. Mientras, el agua desalada sigue

bajando de precio», dice Lora.

Los consultados para este reportaje, tienen claro que se necesita una mayor planificación, porque llevar el agua hasta Barcelona no es sostenible en el tiempo. «Hace falta un plan de recursos hídricos a largo plazo que tenga en cuenta todas las opciones desde la reutilización hasta la desalación. Lo primero es ver las necesidades de cada región y el déficit hídrico, la desalación y reutilización son aportes de agua seguros y parte de la solución», comentan desde AEDyR. Un apunte importante, el agua reutilizada, en España representa solo entre un 10 y un 11% del total, «con muchas variaciones por regiones, alcanzando en Murcia tasas de hasta el 97%. El plan de España es subir esta cuota media hasta el 20% aproximadamente», matiza Siliva Gallego, también miembro del Consejo de Dirección de AEDyR.

Tendencias

Planeta Tierra



Ramón Tamames

Catedrático de Estructura
Económica / Cátedra Jean Monnet

Un viaje andaluz

La sucesión de episodios en los escenarios que fuimos recorriendo fueron interesantes. En Córdoba, revisitamos el Museo de Bellas Artes con obras del gran escultor Mateo Inurria, y en el mismo edificio la pinacoteca de Julio Romero de Torres, el pintor de la mujer morena.

Almuerzo en un refectorio de casa antigua, amplio y luminoso. Con el vino amontillado propio de Córdoba, el inevitable rabo de toro, y buena conversa fomentada por Antonio y las dos Pilares, de la Universidad Autónoma de Madrid.

Después, automóvil a Lucena, fundada por judíos en los primeros tiempos de la Edad Media, y que derrocha Historia por sus cuatro costados. Allí sienta plaza nuestro anfitrión, Don Vicente, que desde su mansión domina los pagos olivereros entreverados de tierra calma, que atraviesa el Guadalquivir con su formidable puente romano de más de dos mil años de uso.

En Lucena, la mejor de las cenas en casa de Don Vicente, con dos arquitectos ilustres, padre e hijo, ambos Luises: buena conversación sobre el problema de la vivienda y la necesidad de un prototipo sencillo y muy económico para superar la grave crisis de oferta.

Buen sueño y a la mañana siguiente, desayuno en casa de Don Vicente de los dos viajeros, Cristiano y el escritor, con un carpintero del más alto nivel, José Antonio, que regala a Vicente una polea con rueda de alcorcho. Coloquio a seguido, de recias palabras: gubias y garlopas, y otros instrumentos para trabajar la madera. Como casi fin del festivo viaje, sesión de arqueología, con previa visita a un alfar romano con su restaurador, Daniel. Allí se fabricaban las vasijas de barro para llevar el aceite y el vino de Hispania al puerto de Ostia.

Tras un almuerzo nada frugal, visita de Araceli, vecina de Don Vicente, ayudadora. Despedidas de amigos y retorno a Madrid en el raudo AVE.

Correo electrónico:
castecien@bitmailer.net

SEMÁFORO

Aqualia moderniza la red de abastecimiento de Baja California Sur en México



Félix Parra

Aqualia acaba de iniciar la primera fase del proyecto de Mejora Integral de Gestión (MIG) del servicio de agua potable en Cabo San Lucas, en el estado de Baja California Sur (México). El objetivo para los próximos 10 años es maximizar la eficiencia del sistema de abastecimiento de agua, eliminar el sistema actual de tandeos y disminuir las pérdidas de agua potable. En definitiva, se mejorará de forma integral la eficiencia física

de la infraestructura hidráulica con el objetivo de incrementar el rendimiento de la red del 50 % que actualmente registra hasta más de un 75 %; así como la ejecución de obras en acueductos principales y la renovación de redes, medidores y tomas domiciliarias. El contrato, de 53 millones de euros, tiene una duración de diez años y prevé una inversión aproximada de hasta 32 millones de euros.

Cepsa avanza en compromiso con la circularidad



Maarten Wetselaar

En su objetivo de minimizar, reciclar y valorizar 8.000 toneladas de sus residuos operacionales para 2030, Cepsa ha logrado en 2023 incrementar la circularidad de 6390 toneladas de residuos en sus centros industriales de Andalucía en San Roque (Cádiz) y Palos de la Frontera (Huelva), un 73% más que el año anterior, en el que valorizó hasta 3690 toneladas. Así ha evitado la emisión de 3000 toneladas de CO₂.

FSC impulsa el uso de madera como material de construcción



Julio Anguita

FSC España plantea mediante acciones como la jornada «Have a Wood Day» seguir avanzando en el objetivo de dar valor a nuestros montes, a la industria y estar a la altura del proceso de descarbonización en la edificación y circularidad, que es una forma excelente de conservar nuestro patrimonio forestal. En varias mesas redondas se analizará la política forestal y se detallarán experiencias de éxito.

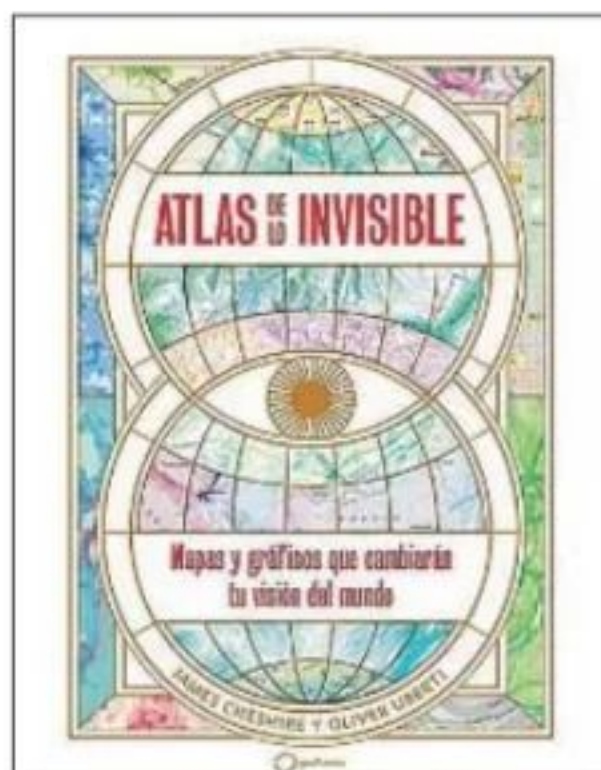
El vacuno español gasta un 65% menos de agua



Jaime Yartu San Millán

En España se emplean en total 5.000 litros de agua por kilo de carne en toda la cadena de valor. Un tercio de la media mundial estimada por la FAO en unos 15.000 litros por kilo. Ocurre lo mismo con la huella de carbono, que resulta hasta un 66% menor que la media global según un reciente informe liderado por científicos de la Universidad Politécnica de Valencia como Fernando Estellés.

Libros



«Atlas de lo invisible» • Oliver Uberti, James Cheshire • GEOPLANETA • 26.90 euros

En Atlas de lo invisible, la premiada pareja del geógrafo James Cheshire y el diseñador Oliver Uberti redefinen lo que es un atlas. Al transformar enormes conjuntos de datos en ricos mapas y novedosas visualizaciones descubriendo realidades que reflejan el presente y prevén lo que llegará en los años venideros. Con un enfoque ameno y curioso, Cheshire y Uberti exploran los niveles de felicidad y ansiedad por todo el mundo; rastrean los cables submarinos y las torres de telefonía que nos conectan; examinan las cicatrices ocultas de los conflictos geopolíticos e ilustran como a nuestro planeta le afectan desde los huracanes hasta las peregrinaciones. Atlas de lo invisible invita a los lectores a maravillarse ante la información de los datos.

Vida plena

Primavera

Ricardo Martín

*¿Qué hacer con el sistema respiratorio en primavera?

Los cambios estacionales son un peligro latente para nuestro sistema respiratorio. Y la primavera está a la vuelta de la esquina. Gripe, dolor de garganta, resfriado, con fiebre o malestar... Los cambios de temperatura agreden a nuestras defensas, pero el arsenal preventivo del sistema respiratorio a base de tratamientos naturales es amplio, con el propóleo o própolis como tratamiento estrella. La vitamina D (D2 y D3) es una "vitamina milagro", una prohormona con múltiples funciones que debería incluirse en el botiquín para cuidar del sistema respiratorio. Las plantas inmunostimulantes (Equinácea y Andrographis paniculata) se consideran estrategias clave de "última generación", junto a los antitusivos para limpiar las vías respiratorias.

* **Cuidar las plantas con productos ECO.** - Cada día más nuestra alimentación, nuestro hogar o nuestro cuerpo se benefician de las alternativas ECO. ¿Por qué no nuestras queridas plantas? Precisamente, estas fechas cercanas a la primavera tenemos que ocuparnos más que nunca de blindarlas de las plagas, el enemigo más mortífero de cualquier planta. Con remedios naturales como aceite de neem, algas diatomeas, jabón potásico y la bacteria *tacillus thuringiensis*.

* **Alternativas a los recipientes de plástico.** - El vidrio, el acero inoxidable y el plástico "bueno" (polietileno de alta densidad) son la alternativa ECO a los envases habituales de plástico que liberan toxinas (bisfenol A, ftalato, cloro...), y pueden dañar nuestra salud a medio y largo plazo, además de tener efectos letales sobre el Planeta. Los recipientes alternativos más fiables son los de vidrio; los más resistentes, los de acero inoxidable; y tan seguros como resistentes, los de polietileno de alta densidad (ver las etiquetas de los envases).

Ricardo Martín

Divulgador de Bienestar

Laura Cano. MADRID

Bruselas remata al campo español con su norma de transporte animal

Bruselas ha puesto la mirada en mejorar el bienestar de los 1.600 millones de animales que se transportan cada año dentro y desde la Unión Europea. Una reforma necesaria –el anterior reglamento se aprobó hace 20 años– para garantizar un transporte menos traumático, de acuerdo a lo que dictan los últimos avances científicos en este área. El campo español comulga con esta necesidad, pero difiere en la norma planteada por la Comisión Europea (CE) porque, dicen, penaliza a España al no tener en cuenta nuestro clima y geografía. Un ejemplo es la imposición de limitaciones y prohibiciones para viajar cuando las temperaturas son mayores de 25°C o 30°C.

La aplicación de esta normativa, que se presentó el 8 de diciembre de 2023, supondría el cierre de casi 930 granjas y la destrucción de 1.392 empleos en el sector del vacuno de carne español, según el informe técnico de Láinez Biotrends Consultoría Estratégica, encargado por Provacuno. A este roto se le sumaría una pérdida de la actividad anual del 40% en más de 1.700 granjas. Todo esto se traduciría en una merma del 17,2% del valor de producción de vacuno en España. En términos económicos, tendrían que

afrontar una pérdida cercana a los 700 millones de euros con respecto a 2022.

Una tormenta perfecta que volverá a repercutir en el bolsillo del consumidor. «Considerando todos los datos, se estima que el coste de producción de la carne de vacuno en España se incrementaría casi un 11%, que se trasladaría al precio en el súper. No solo es un golpe para el sector, sino para el consumidor», explica a LA RAZÓN Matilde Moro, gerente de la Asociación Española de Productores de Vacuno de Carne (Asoprovac), la más importante dentro del sector del vacuno de carne, con 2.000 socios y el 70% de la producción nacional.

Para ella, esta propuesta de la CE es «poner la puntilla a la desesperación» actual del campo, que achaca a una política agraria que «ha sido dramática, como se ve en la calle». En el caso del vacuno español, esta CE ha supuesto «un varapalo gordísimo para los costes

► La propuesta de la Comisión Europea penaliza a España por su clima y geografía; y supondría el cierre de granjas, la destrucción de empleos, perder competitividad y el aumento del precio de la carne

de producción» y aplicar la norma del transporte animal tal y como está contemplada sería «descorazonador».

Limitaciones estrictas

Uno de los cambios más destacados que contiene la propuesta es que el ganado debe descargarse del camión a las 21 horas de trayecto durante 1 día. También se acorta la duración del viaje para terneros lactantes a 19 horas (parando un hora cada 9 horas) y animales destinados al sacrificio a 9 horas. ¿El problema? «España es país periférico y dependiente de la exportación. Al acortar la duración de los viajes, nuestro abanico de proveedores se restringe. Francia tendría el monopolio. Por lo tanto, dejamos de tener acceso al mercado único europeo», explica Moro. Según el informe de Provacuno, la llegada de terneros de la UE con destino a sacrificio en España se reduciría un 50%. En el caso de los lactantes,

«nuestro abastecimiento de terneros se reduciría un 30%, pues viene de fuera de Francia. Esto afectaría a las granjas de Aragón y Cataluña fundamentalmente, con el cierre de granjas», continúa la gerente. Pero «también afectará nuestros propios movimientos internos desde zonas de engorde (Galicia) a sacrificio (Murcia)».

La iniciativa también prohíbe viajar por el día si la temperatura supera los 30°C, y establece limitar a 9 horas el viaje cuando se prevea que se superan los 25°C en los puntos de salida y llegada. Para Moro, las nuevas directrices sobre los límites de temperatura penalizan mucho a la península ibérica, que sufre temperaturas extremas. «El reglamento no tiene en cuenta que los animales en España se crían a 30-35°C», dice Moro. Un cerdo de Murcia no está adaptado a las mismas condiciones que uno belga. «Esto desbarata nuestros movimientos y nos hace polvo».

Unido a ello, la propuesta establece el espacio mínimo que cada animal debe tener dentro del camión, en base a las recomendaciones de la Autoridad Europea de Seguridad Alimentaria. Supone un aumento superior al 40% de la superficie en el caso del vacuno. Pero, en el caso de preverse temperaturas superiores a 30°C, este valor aumenta un 20%. «Es una auténtica barbaridad. Los animales van a ir muy holgados y, según nos dicen los transportistas, va a ver un problema de bienestar, porque los animales pueden montarse entre sí y lesionarse», señala. También habría que dejar un espacio de 40 cm por encima de la cabeza de los animales. «Esto significa perder pisos. En los camiones de animales pequeños, de tres se pasa a dos. En otros, de dos a uno. Esto va a suponer más viajes en camión», explica. Estas medidas aumentarían un 0,27% el total de emisiones de la producción de carne de vacuno, según el informe.

Pero además, el estudio de Provacuno afirma que no hay argumentos científicos para estas densidades, así como para otros aspectos de la norma. «Cuando la CE legisla sin base técnica, hay un problema: que cuando exija a países terceros que su carne cumpla los requisitos, te van a preguntar de dónde te has sacado las cifras y te van a denunciar. Sin una base, no tienen por qué cumplir la norma. Por lo tanto, esto preocupa en términos de competitividad», concluye. Con todo, al sector no se le escapa que en junio hay elecciones al Parlamento Europeo, y espera una nueva Comisión Europea que pueda dar un giro a esta propuesta.





Arantxa Herranz. MADRID

La popularización de herramientas de inteligencia artificial (IA), para las que ya no se necesitan conocimientos especializados para su uso, ha contribuido a una explosión de la información falsa y de los denominados contenidos «sintéticos» (clonación de voces o páginas web falsificadas). En los próximos dos años, estos contenidos sintéticos manipularán a las personas, dañarán las economías y fracturarán las sociedades de innumerables maneras, según el informe.

Alimentarse de su propio error

Dado que la IA se alimenta de los datos que se le facilitan, nos preguntamos si es una posibilidad que se acabe matando a sí misma generando datos falsos de los que luego bebe.

«La mayor parte de datos incorrectos que difunden las herramientas de Inteligencia Artificial se deben a que los algoritmos no han sido entrenados con datos de

calidad para garantizar que la información que nos brindan estos sistemas, el linaje de datos, la gobernanza y la calidad de los mismos juegan un papel clave», expone Mario Reiter, CCMO de evolutio.

Juan Carlos Sánchez Cloudera, cree que el error es de planteamiento. «En vez de llevar los datos a la inteligencia artificial, tenemos que hacer que la inteligencia artificial venga a donde están los datos», expone, argumentando que

Las «fake» producidas por la IA se deben a que ha sido entrenada con información errónea

¿Puede la IA morir con sus propias *fake news*?

► La IA se alimenta de los datos que se le facilitan. Si uno de sus usos es la fabricación y propagación de noticias falsas (uno de los mayores riesgos, según el Foro Económico Mundial), ¿puede acabar la IA consigo misma alimentándose de nuevo de esos mismos datos inciertos generados por ella?

«la inteligencia artificial generativa, cuando va en soluciones encapsuladas, no son capaces de dar contexto y se entrar en esos continuos riesgos que conocemos, como los temas de seguridad, los temas de *compliance*, los temas de falta de contexto».

James Fisher, CSO de Qlik, añade en este punto que la confianza en la IA Generativa y en los datos que la alimentan es clave para que la tecnología sea aceptada por las empresas. «Con el riesgo que su-

pone la desinformación, el uso de *deepfakes* y similares, se necesitará mucho trabajo para construir una relación basada en la confianza. Una forma de avanzar positivamente hacia ella es mejorando los datos con los que se entrenan los algoritmos de la IA, ya que la Inteligencia Artificial es tan buena como lo sean sus datos».

Evitar la contaminación

Pero, ¿cómo se logra que la IA no se alimente de estos datos falsos?



DREAMSTIME

Un riesgo para la democracia a nivel mundial

► El riesgo mundial más grave previsto para los próximos dos años es la desinformación y la información falsa, según el informe «The Global Risk Report 2024» elaborado por el Foro Económico Mundial. Este estudio alerta del riesgo que la información falsa puede suponer, especialmente porque cerca de 3.000 millones de personas están llamadas a las urnas para elegir representantes y gobiernos. «El uso generalizado de la desinformación, así como de las herramientas para difundirlas, puede socavar la legitimidad de los gobiernos recién elegidos. Los disturbios resultantes podrían ir desde protestas violentas y delitos motivados por el odio hasta enfrentamientos civiles y terrorismo», advierte el informe.

RIESGOS MUNDIALES

Clasificados por gravedad a corto plazo (2 años)



quier algoritmo esté equilibrado para obtener información precisa y evitar sesgos».

Geolocalización contra la desinformación

Ante el avance de la desinformación, algunas agencias de inteligencia internacionales están usando la geolocalización asociada a los datos para abordar este problema con el fin de averiguar el origen de estas *fake news*.

«El 80% de la información que se genera tiene una componente espacial», asegura Aitor Calero, gerente del Área de Tecnología e Innovación y CTO de Esri España, puesto que «todo ocurre en algún lugar y toda la información se genera en algún lugar». El reto es poder averiguar dónde se ha generado esa información. «En muchos casos, esto es fácil porque conocemos perfectamente la fuente y podemos determinar su trazabilidad. Pero cuando hablamos de las *fake news* o granjas de bots que se dedican a generar desinformación, esto puede ser más complicado», añade.

Así, el uso de imágenes satélite, junto con imágenes tomadas localmente se pueden combinar para determinar si ciertos sucesos son o no reales. «También hay que tener en cuenta, que los modelos de generación automática de imágenes con IA pueden empezar a colarse en la ecuación y complicar aún más el tema. Aquí, es importante notar la mayoría de las imágenes que se toman con cámaras o teléfonos móviles, incorporan información de localización, mientras que las que se generan con IAs, no lo tienen. Por este motivo, la geolocalización puede ser crucial para determinar su veracidad», expone Calero.

Este experto en geolocalización asegura que todavía no se conocen casos en los que la IA haya falseado los mapas de navegación, pero reconoce que «el riesgo está ya ahí. Los nuevos modelos grandes de lenguaje no se han enfocado en la generación de información geográfica, pero es algo que llegará, y aquí es donde pueden darse casos peligrosos», puesto que combinando diferentes técnicas de hacking, ciberdelincentes o potencias extranjeras enemigas «podrían tratar de generar información geográfica falsa, para inyectarla en sistemas de navegación y provocar disrupciones en sectores como el transporte, cadenas logísticas o, lo que es más peligroso, la defensa o las emergencias». Algo que tendría unas consecuencias y coste económico o humano «muy significativas».

«Tenemos que concebir los algoritmos como niños pequeños que aprenden a base de repetición y conforme a como son educados», explica el responsable de Evolutio. «Si los datos de los que se alimentan son fundados, veraces y proceden de fuentes legítimas, la información que procesen será correcta; si fuera al contrario, contribuirán a la desinformación. Es por ello que el papel del ser humano cobra un papel fundamental en el funcionamiento de la IA».

Sin embargo, lo cierto es que muchos de los modelos que se están usando han sido entrenados con datos de los que no sabemos su procedencia y, por tanto, su veracidad. Si un modelo ha sido entrenado con datos falsos, su uso puede también dar problemas a las empresas. «Nosotros abogamos por soluciones en las que las empresas puedan disponer de sus propios modelos, aunque sean soluciones de terceros, pero metidos en sus propias organizaciones. Pueden ser soluciones que no se tengan que programar desde el inicio, pero hay muchas plataformas que dan diferentes herra-

La involucración humana durante el proceso puede garantizar la calidad de la información desde el principio

Muchos de los modelos que se usan se han entrenado con datos de los que no se sabe la procedencia

Existe el riesgo de que la IA genere mapas inciertos que puedan ser utilizados en contraespionaje

mientas para que las empresas puedan entrenar los modelos con datos de valor», expone el responsable de Cloudera. «La inteligencia artificial también aprende de la veracidad de los datos, sobre conjuntos de datos que están validados, que están valorados».

En este punto entra también lo que muchos denominan «*human in the loop*», o la presencia humana en todo proceso. «Por mucho que la idea de ‘máquinas’ pueda evocar a la eliminación del factor humano, los algoritmos no se crean de la nada. Estos algoritmos son diseñados por personas. Además, los humanos desempeñan un papel importante en la selección y análisis de las fuentes de datos que alimentan a los algoritmos de IA y ML», destaca James Fisher, quien añade que si lo que se busca es sacar el mayor partido de la IA, «una de las mejores armas de una empresa es, precisamente, las personas. La involucración humana a lo largo del desarrollo de la IA puede garantizar que se utilicen datos de confianza y de alta calidad desde el principio, asegurando que lo que alimenta a cual-

Fuente: World Economic Forum Global Risks

Viajes

Lali Ortega Cerón. ALGARVE

J oão padre sabe bien lo que es escapar del mundanal ruido y trasladar su antiguo trabajo en una oficina a lo que él denomina, convencido, el paraíso. Con la compañía de su hijo, heredero del nombre de esta saga que alcanza las cinco generaciones y de una pasión inevitable como hombre de mar, el capitán desgrana los secretos de este rincón de Portugal a bordo de su pequeño yate, mientras timonea entre las islas Deserta, Farol, Culatra, Tavira y Armona, ubicadas en la Ría Formosa.

Bendecida con aguas frías ideales para mitigar el estío y alimentar la tersura de sus sabrosos pescados y mariscos, las playas claras e interminables de este parque natural no conocen, de momento, el significado de la masificación. Y se agradece, porque la sensación de olvido mientras los pasos se deshacen en la arena desierta es un regalo. Al igual que perderse entre un mar verdoso que despista porque, sin duda, podría protagonizar cualquier postal caribeña al otro lado del océano Atlántico. Sin duda, el patrón no exagera cuando comparte los encantos de este capricho natural que transcurre a lo largo de 60 kilómetros entre Tavira y Faro. Se puede recorrer a caballo o, si se prefiere una perspectiva de altura, desde un girocóptero, el invento del español Juan de la Cierva. No obstante, la opción de disfrutar de un picnic de diseño sobre la arena, un alarde «chill out» de gastronomía marinera que incluye las ostras del caladero de vecino que tan bien maridan con champán, resulta de lo más apetecible.

Algarve de esencias

Estas son algunas de las experiencias que organizan con mimo desde el Hotel Octant Vila Monte, que en la actualidad cuenta con 54 habitaciones de diversas categorías. No obstante, en este edén sobran los motivos para que, aquellos que aspiran a desconectar del agobio, las prisas o el coche, y sólo desean poner en modo «on» una nueva latitud de libertad, calma y gusto por la vida, no necesiten moverse. Uno de los grandes aciertos de la filosofía de la marca es la flexibilidad de horarios, que no limita, por ejemplo, el reloj para disfrutar de su nutrido desayuno o para el uso de las comodidades del hotel, como el acceso a las piscinas. El descanso o la pereza que nos regalamos en vacaciones, desde luego, lo agradecen.

La conexión con el arte local,



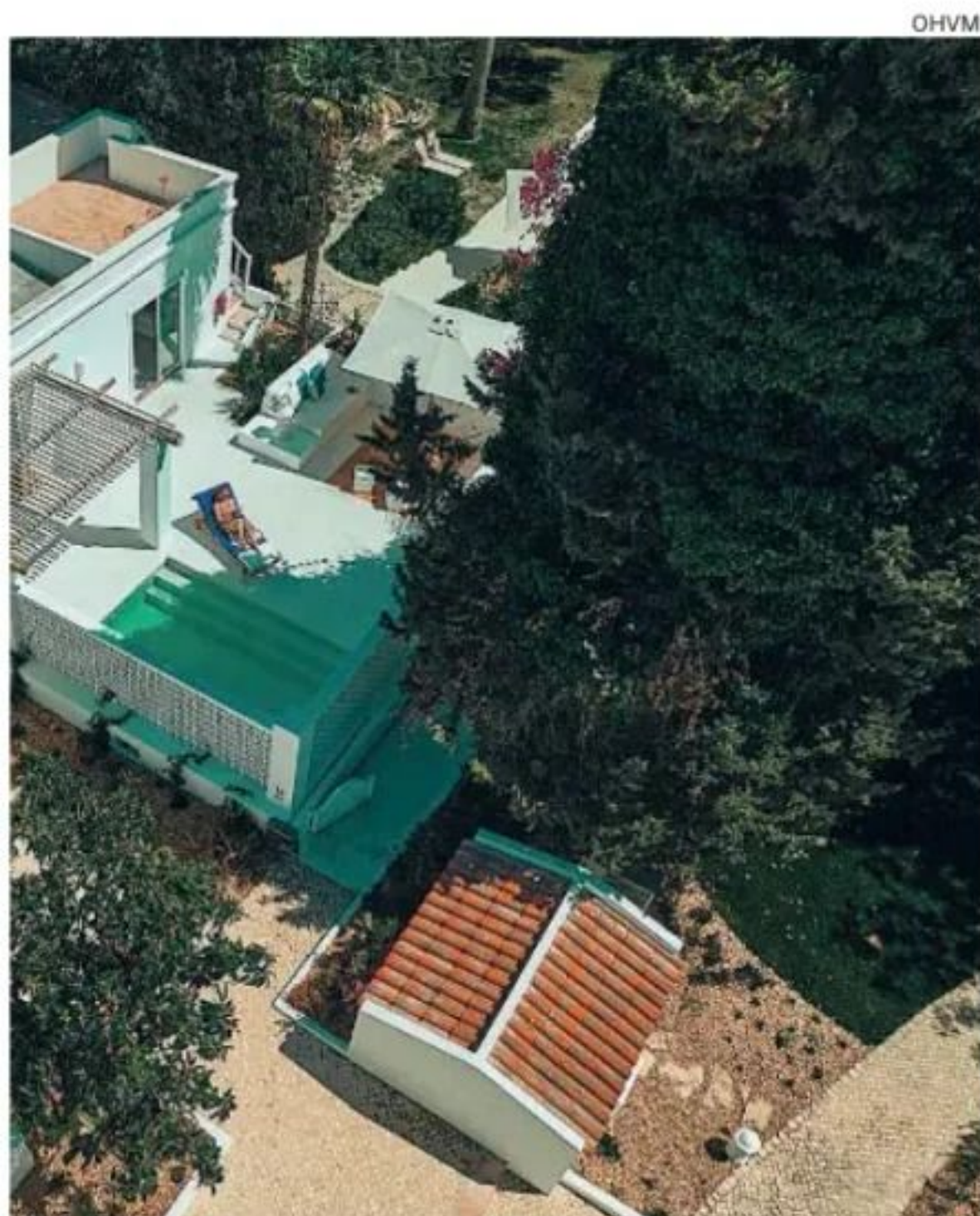
En el Algarve, un sueño a ras de cielo

► El Hotel Octant Vila Monte reúne experiencias exquisitas al sur de Portugal. A su gastronomía y planes enmarcados en playas salvajes, se suma el buen gusto de sus cuatro nuevas suites con piscina



entendido en el sentido amplio de la palabra, también es una constante de este refugio encantador, sofisticado y naturalmente hogareño: desde el trato exquisito del personal, hasta las experiencias auténticas que enraízan con la cultura tradicional (los talleres de cestería o cerámica son un ejemplo), pasando por el entorno cuidado de su exuberante jardín. Allí, bajo la sombra de una higuera bicentenaria, se disfruta de la calma de un taller de exfoliación corporal: una bienvenida para que los huéspedes se mimeticen con el ritmo pausado del entorno y se sumerjan en los beneficios de la naturaleza. Tomillo, manzanilla, lavanda o piel de naranja (no hay que olvidar que el Algarve es una importante zona de cultivo de este cítrico) son el cóctel aromático que se mezcla con el aceite de almendra. Ya en casa, en nuestra piel, el contenido del pequeño envase de cristal será el recuerdo sensorial de este rincón de Portugal.

El fuerte compromiso con la sostenibilidad ambiental, social y económica son principios ineludibles para los ocho hoteles de diseño que, en diversas ubicaciones del país luso, conforman el grupo Octant DHM. Este abrazo entre cultura, proveedores km0 y bondades de la región, no pasa desapercibido al cruzar el umbral de Vila Monte que, además de presumir de un servicio selecto y único, cuenta con un regalo caído del cielo por su situación en el mapa: el Algarve disfruta de 300 días de sol al año y de una tempe-



OHVM
Vista aérea de una de las Secret Suite de Octant Vila Monte. A la izquierda, panorámica con los marisqueros de fondo, antes de navegar entre los encantos de ría Formosa

ratura suave que lo convierte en un destino ideal para aquellos que se desmarcan de los meses de verano.

El algarrobo es chic

Un bouquet de flores y lavanda engalana dos sombreros de paja sobre la cama. Sus formas cónicas destacan entre la atmósfera relajada de las cuatro nuevas suites en las que cada detalle, incluso el más nimio, es un ejemplo del buen gusto. El tiempo parece detenerse en esta oda al diseño tranquilo, donde la claridad blanca del interior (bañera exenta incluida) se interrumpe con mobiliario artesano local: una poesía de creatividad con rimas de madera, cestería y cuerda, y alguna nota de color en la ropa de cama que, como es de esperar, honra la buena fama del acogedor algodón portugués. Fuera, la sencillez también se convierte en lujo: tras el jardín exterior se oculta un retiro íntimo donde las aromáticas perfuman el juego de luces y sombras que proyectan sus pérgolas leñosas. Una manera exquisita de disfrutar de la paz y, si se quiere, de un baño en su respectiva piscina privada. Una inmersión climatizada que puede ser blanca, verde o azul, dependiendo de la suite. En cualquier caso, el color no resta el deseo de detener el tiempo, tanto en la Suite Solarium como en las tres Secret Suites recién estrenadas, que también cuentan con servicio de mayordomo las 24 horas.

La sombra de los algarrobos que se proyecta en los jardines

privados no es la única virtud para descubrir qué se esconde tras la sobriedad de este árbol mediterráneo. Al caer la tarde, es el momento de disfrutar de una sabrosa experiencia gourmet en A Terra. Tiene su magia, esa es la verdad, no sólo por la impecable puesta en escena de una mesa engalanada con los frutos del huerto vecino. Con una cuidada selección de los afamados vinos blancos del Algarve con pasado fenicio, el chef Tiago dos Santos sabe cómo engatusar los sentidos culinarios con productos de proximidad y una excelente representación del mar. Entre ellos tampoco escasean las vainas del árbol longevo que necesita poca agua para vivir y cuyas semillas se utilizaban en la Antigüedad Clásica como unidad de peso para gemas y joyas. Antaño alimento para el ganado, en la actualidad las algarrobos, al margen de su valor nutritivo y su bajo contenido en grasa, son tendencia gourmet. Y el alma mater de A Terra, a juzgar por sus postres, conoce sus posibilidades.

La noche cuajada de estrellas continúa su ritmo: con un cóctel junto al sonido de los grillos; con el baile de una vela encendida que alumbrá, en la habitación, el nombre de los huéspedes escrito con flores; o con las señales del firmamento porque, si hay luna llena, conviene robarle tres horas al sueño para observar, junto al guía Filipe, las constelaciones y el significado de las estrellas. Definitivamente, en este lugar del Algarve se puede tocar, casi casi, el cielo.

Hoteles

Abre Tivoli La Caleta Resort, el nuevo icono del lujo en Tenerife

▶ Tras una extensa renovación, da la bienvenida al huésped con renovadas estancias y suites

R. Bonilla. MADRID

Arrancar en un nuevo país siempre es un gran hito para una compañía hotelera y Tivoli Hotels & Resorts lo acaba de alcanzar en nuestro país. Y lo hace por la puerta grande gracias a Tivoli La Caleta Tenerife Resort, un hotel que traslada el glamour atemporal de la marca a las Islas Canarias.

Tras una extensa renovación, Tivoli La Caleta ha abierto sus puertas hace apenas unos días dando la bienvenida a sus huéspedes con renovadas y elegantes habitaciones y suites, nuevos conceptos gastronómicos y un spa de clase mundial, todo ello con vistas panorámicas a los lujosos jardines del hotel y al Océano Atlántico.

A solo 15 minutos en coche del Aeropuerto Internacional Tenerife Sur, entre imponentes montañas y el azul del mar, Tivoli La Caleta ofrece un escondite idílico con acceso directo a los 12 kilómetros de paseo marítimo, que conectan el pueblo de La Caleta con la localidad de Los Cristianos.

El alojamiento de cinco estrellas cuenta con 284 habitaciones, 20 de ellas suites, elegantemente decoradas con maderas y fibras naturales que crean un ambiente elegante a la par que tranquilo con vistas al mar, a los jardines tropicales y a las piscinas. Además, los huéspedes de las suites tienen el privilegio de saborear un exclusivo desayuno VIP a la carta y dis-



El complejo fue diseñado por el arquitecto Melvin Villarroel

ponen de acceso durante todo el día a una variada gama de exquisiteces en el entorno del salón La Caleta, junto a la piscina.

El complejo fue diseñado por el galardonado arquitecto Melvin Villarroel, cuya obra combina a la perfección naturaleza y arquitectura, introduciendo su laberinto de detalles orgánicos, siempre impregnados del intenso verde de la naturaleza, en los 18.000 metros cuadrados de los jardines subtropicales. La amplia zona exterior también ofrece espacios para deleitarse tomando el sol alrededor de las tres piscinas recién reformadas, todas ellas climatizadas, la más grande con agua salada y una sólo para adultos.

La oferta gourmet de Tivoli La

El alojamiento cuenta con 18.000 metros cuadrados de jardines subtropicales

Caleta es un homenaje a la gastronomía mundial, con propuestas cuidadosamente diseñadas por Olivier da Costa, conocido chef portugués con 26 restaurantes en todo el mundo. Además, el hotel contará con tres distinguidos restaurantes: Seen Beach Club con sabores atrevidos y cócteles exóticos con preciosas vistas frente al mar; Yakuza que presenta desde el sushi más tradicional hasta a las combinaciones más innovadoras y creativas, y Guilty, toda una experiencia en un espacio dinámico y cosmopolita, ubicado cerca de la piscina principal.

Relax absoluto

El hotel cuenta también con un Anantara Spa que se inaugurará el próximo mes de marzo. Este oasis de bienestar dispondrá de 1.200 metros cuadrados de instalaciones interiores y exteriores, con diez salas de tratamiento, una piscina cubierta, sauna, baño de vapor y un iglú de hielo. Además, habrá una completa zona con instalaciones deportivas.

LA OFERTA



VIAJES EL CORTE INGLÉS
Hasta 30% de descuento

Escápate y recarga. Desconecta en nuestras costas, descubre nuestras islas o viaja por Europa. No dejes escapar estas ofertas para viajar en el puente de mayo. Reserva tu viaje sin gastos de cancelación y, ¡si encuentras un precio mejor, te lo igualan! Consulta condiciones.

Más información en agencias de viajes, en el teléfono 91 330 72 63 y en la página web www.viajeselcorteingles.es

El destino de Iberia



FOTOS: TURISMO DE ALMERÍA



Vista del Arrecife de las Sirenas en el Parque Natural Cabo de Gata

Cabo de Gata-Níjar es el que se funden desierto y mar, y los «pueblos blancos». A poco más de media hora de la capital almeriense se encuentra Níjar. Se trata del municipio más extenso de toda la provincia. Además de lo especial de su casco antiguo, en su entorno está el mencionado Parque Natural de Gata-Níjar. Aquí se encuentra una bella muestra de la diversidad paisajística almeriense: playas tan bonitas como la de Los Genoveses y la de Mónsul; los campos de cultivo que están cubiertos por ese llamado «mar de plástico»; y el Paraje Natural Sierra Alhamilla, un área de media montaña situado entre el Desierto de Tabernas (excursión que puede hacer también) y la Bahía de Almería. El entorno de Níjar se convierte en el refugio perfecto para los amantes de la naturaleza.

Siguiendo con la ruta, y enclavado majestuosamente sobre una colina, Mojácar es parada imprescindible. Sus casas blancas parecen fusionarse con el cielo azul y el mar Mediterráneo de fondo, mientras que las estrechas y empedradas calles de su casco antiguo son una invitación a perderse entre tiendas de artesanía y cafeterías. Algunos puntos de interés son la Estatua de la Mojaquera, frente a la Iglesia de Santa Lucía; el Arrabal, un antiguo barrio judío; y la Torre del Pirulico, también conocida como Atalaya del Peñón o Torre de los Diablos. A esta puede llegar por un camino que parte desde el Castillo de Macenas y es excelente para quienes les gusta la naturaleza. La serenidad reina en este lugar.

Tras Níjar y Mojácar, una buena opción es ir a Vélez-Blanco, donde la historia cobra vida a través de las paredes de su imponente castillo renacentista, su atractivo más destacado. Declarado en 1931 Monumento Nacional, sus orígenes se remontan a época medieval, aunque la reconstrucción del siglo XVI casi acabó con la fortaleza anterior. Debe saber que para verlo completo es necesario viajar a Nueva York, sí, a ¡Nueva York! Y es que el Patio de Honor, una joya escultórica del Renacimiento con algunos elementos mudéjares y del gótico tardío, fue vendido en 1904 y tras pasar por varias manos acabó en el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York. Otros agradables planes son recorrer las callejuelas del pueblecito y, si se es amante de la naturaleza, hacer senderismo en el maravilloso Parque Natural de Sierra María-Los Vélez.

Maica Rivera. BARCELONA

Abierta al mundo, acogedora y llena de contrastes. Así se presenta Almería. Desde playas vírgenes bañadas por aguas cristalinas, pasando por el único desierto de Europa hasta imponentes acantilados que desafían al mar. Sin duda alguna, la provincia de Almería ofrece un sinfín de razones para visitarla.

Este rincón andaluz de encantadora capital y pintorescos pueblecitos impregnados de historia y tradición resulta un enclave ideal para una escapada improvisada en cualquier momento; sin ir más lejos, en dos días comienzan sus carnavales (del 18 al 28 de febrero) una excusa perfecta para los viajeros que aún no la conocen. Buen clima, deliciosa gastronomía y entrañable hospitalidad se suman a la belleza singular y diversa de este destino.

La primera parada, como no podría ser de otra manera, es su capital homónima. Ubicada junto al hermoso golfo que lleva su nombre y abrazada por las sierras de Gádor y Alhamilla, se encuentra esta ciudad que, aunque pequeña, rebosa historia y magnetismo.

Su monumento más destacado, la Alcazaba, con sus 1.430 metros de perímetro amurallado, se alza como la segunda construcción musulmana más grande de todo el país, solo superada por la Alhambra. Además del impactante atractivo de sus diferentes salas y bellos jardines, sus miradores ofrecen una vista privilegiada de Almería, su puerto y el mar Mediterráneo. Visitarla resulta algo «obligado».

Almería, la diversidad convertida en destino

▶ Con más de 3.000 horas de sol al año, la provincia invita al viajero a perderse entre desiertos, pueblos blancos y parajes naturales



El desierto de Tabernas es uno de los paisajes más icónicos de Almería

A la Alcazaba le sigue la Catedral de la Encarnación, que se sitúa como una auténtica fortaleza a orillas del mar. De edificación gótica y portadas renacentistas, es un edificio único en su género, puesto que fue construida tanto para el culto como para la defensa de los ataques que realizaban a la ciudad los piratas berberiscos, de ahí la robustez de sus muros, sus torreones almenados y sus característicos contrafuertes. Todo ello sirve como espectacular fondo frente a la Plaza de la Catedral, con multitud de pal-

meras que ponen el contrapunto a la sobriedad de la construcción.

Otros lugares de interés turístico son, por ejemplo, los refugios de la Guerra Civil y la Plaza Vieja o de la Constitución, donde se encuentra el ayuntamiento y el Real Monasterio de la Encarnación, así como una columna corintia que embellece el centro de la plaza. A escasos metros del parque de las Almadrabilas se encuentra el Cable Inglés, una estructura construida por un miembro de la escuela de Gustave Eiffel para cargar los barcos de mi-

neral en la Playa de las Almadrabilas, y que ahora se conserva como muestra de patrimonio industrial.

Para terminar el recorrido por la urbe, lo idóneo es pasear por la avenida Federico García Lorca. Al final de este paseo lleno de árboles y tiendas se halla el cartel «I love Almería», un lugar fantástico para sacarse una fotografía y conservarla de recuerdo.

La provincia de Almería está llena de parajes espectaculares que bien merecen una visita, como el Parque Natural Marítimo-Terrestre de

Pistas de Iberia

▶ Iberia ofrece 24 vuelos semanales entre Madrid y Almería con hasta cuatro vuelos diarios.

▶ Puede reservar su vuelo en la web iberia.es

▶ Acumule Avios que podrá canjear por vuelos, hoteles, alquiler de vehículos...



Regent
SEVEN SEAS CRUISES®

AN UNRIVALLED EXPERIENCE™



LA NUEVA DIMENSIÓN *del lujo*

PRECIOS ESPECIALES Y DOBLE MEJORA DE SUITE*
Reservando con el código STARCLASS

TODO *incluido*

- BEBIDAS
- RESTAURANTES DE ESPECIALIDAD
- WIFI
- EXCURSIONES
- SERVICIO DE LAVANDERÍA
- PROPINAS

LA EXPERIENCIA MÁS LUJOSA *en todo incluido*

Espacio, relax, exquisita gastronomía, atención al detalle. Seis barcos, siete continentes y miles de opciones. Regent Seven Seas es la culminación de la elegancia y el refinamiento, con la sensación de viajar en un moderno hotel boutique con todo incluido.

En definitiva, una experiencia de lujo completa, única y especial que recordará por mucho tiempo y que le hará querer regresar, quizás a otro destino, pero siempre a bordo de uno de los exclusivos barcos de Regent Seven Seas.

Riviera Francesa e Italiana e Islas Griegas

¡Nuevo barco!

De ATENAS (EL PIREO) a BARCELONA

10 noches | 14 AGOSTO 2024 | SEVEN SEAS GRANDEUR

DESDE 5.838 €



Chile, Argentina y Antártida

De SANTIAGO (SAN ANTONIO) a BUENOS AIRES

19 noches | 12 FEBRERO 2025 | SEVEN SEAS SPLENDOR

DESDE 13.709 €



Japón, China y Corea

De TOKIO a TOKIO

14 noches | 5 MARZO 2025 | SEVEN SEAS EXPLORER

DESDE 6.223 €



RESERVAS EN SU AGENCIA DE VIAJES | código STARCLASS
91 541 76 45 / 93 412 51 37 | info@cruceroStarclass.com | www.CruceroStarClass.com

Precios especiales por persona en acomodación doble en Suite indicando el código STARCLASS. INCLUYE: crucero en pensión completa, bebidas, excursiones en puerto, WiFi, servicio de lavandería, tasas de embarque y propinas. VÁLIDO para nuevas reservas antes del 29 de febrero. NO INCLUYE: vuelos, seguros y otros gastos a bordo.

Viajes



► La compañía ha recibido el Seven Seas Grandeur, el sexto barco que se une a la flota más lujosa del mundo

Regent Seven Seas Cruises, el máximo lujo a bordo llega al Mediterráneo

neo durante el verano de 2024.

Entre los itinerarios que propone este año y que no hay que perder de vista destaca la ruta por Italia, Sicilia, el mar Adriático y las Islas Griegas. En concreto, durante 14 noches, desde el 31 de julio, Seven Seas Grandeur viajará desde Roma hasta Atenas con precios especiales StarClass Cruceros desde 7.002 euros, todo incluido. Tampoco defrauda la aventura por la Riviera francesa e italiana, además de las Islas Griegas, un viaje que tendrá una duración de diez noches y que partirá de Atenas el 14 de agosto para finalizar en Barcelona. En este caso, existen precios especiales StarClass Cruceros desde 5.838 euros, todo incluido.

Exclusividad y todo incluido

Seven Seas Grandeur cuenta con 15 categorías de alojamiento, que van desde los 29 metros cuadrados hasta los 412 metros cuadrados. Desde la palaciega Regent Suite de 11.000 euros por noche, hasta las contemporáneas pero atemporales Distinctive Suites exquisitamente decoradas. Y dentro del barco, todo está pensado para el disfrute, incluidos los sentidos de la vista y del gusto. El primero de ellos queda impresionado gracias a una espectacular colección de arte de 1.600 piezas, mientras que los más gourmet no quedarán defraudados gracias al denominado programa culinario «Epicurean Perfection», que se ha mejorado en las ocho exquisitas experiencias gastronómicas del barco, incluidos sus cinco restaurantes de especialidades. Y para quien busca relax, la experiencia Serene Spa & Wellness del barco propone tratamientos de spa exclusivos.

Buen ejemplo de la excepcionalidad que caracteriza a la compañía es que Regent Seven Seas Cruises ha anunciado una asociación exclusiva con el icónico equipo de Fórmula Uno® de Aston Martin Aramco que permitirá crear experiencias exclusivas para los viajeros de lujo: programas cuidadosamente seleccionados en tierra, como experiencias de conducción VIP del Aston Martin Aramco Formula One® Team y visitas al vanguardista AMR Technology Campus del equipo en Silverstone, junto con exclusivos itinerarios que sumergirán a los huéspedes en los mundos de los cruceros de ultra lujo y las carreras de motor de alto rendimiento. Un ejemplo más de que la perfección, la precisión y el lujo están en cada detalle.

Más información en el teléfono 91 542 76 63, en la web <https://www.unmundodecruceros.com/starclass> o en su agencia de viajes.

R. Bonilla. MADRID

Hacer historia en el mundo de los cruceros no resulta sencillo. El sector tiene el listón muy alto con barcos cada vez más imponentes de apabullantes cifras. Pero cuando se trata de cruceros de lujo, la ecuación tiene nombre propio: Regent Seven Seas Cruises, la línea de cruceros de lujo líder en el mundo que acaba de marcar un hito al recibir el Seven Seas Grandeur, el sexto barco que se une a esta exclusiva flota de tamaño ideal, con un máximo de 750 pasajeros y manteniendo en todos ellos el ratio de 1,3 tripulantes por cada pasajero, sin pasar por alto que el 100% de sus suites cuentan con balcón. No en vano, sus últimos tres barcos (Explorer, Splendor y Grandeur) disponen de la suite más grande del mundo, la Regent Suite, con un total de 413 metros cuadrados y que incluye entre otros, un spa privado y chofer para las excursiones en cada puerto.

Seven Seas Grandeur es la culminación de más de tres décadas de experiencia de Regent en cruceros de lujo. Inspirado en el pasado y sorprendentemente reinventado para el futuro, el buque fue diseñado por el Estudio DADO y construido por el principal constructor naval Fincantieri en Ancona, Italia, en poco más de dos años.



Seven Seas Grandeur ofrece una de las proporciones de personal por huésped más altos de la industria

Con una plantilla de 548 personas y capacidad máxima de 746 huéspedes, Seven Seas Grandeur ofrecerá uno de los espacios y proporciones de personal por huésped más altos de la industria, brindando un espacio incomparable, un servicio impecable, arte fascinante a bordo y experiencias únicas.

«Las expectativas tanto de nuestros leales huéspedes anteriores como de aquellos que son nuevos en Regent serán superadas por el estilo refinado, la elegancia incomparable y la belleza impresionante de Seven Seas Grandeur», asegura Andrea DeMarco, presidenta de Regent Seven Seas Cruises, quien destaca que «a medida que el apetito por los viajes de lujo continúa creciendo, la entrega de Seven Seas Grandeur brinda aún más oportunidades para navegar por el mundo mientras se disfruta de los más altos estándares de hospitalidad en un entorno lujoso y espacioso».

Durante su temporada inaugural al otro lado del Atlántico, con una notable demanda, Seven Seas Grandeur regresará desde Nueva York a Barcelona el 10 de abril para explorar el Mediterráneo.

Raquel Bonilla. MADRID

Vegaviana (Cáceres), Realengo (Alicante), Villalba de Calatrava (Ciudad Real), Esquivel (Sevilla), Miralerío (Jaén)... Pueden parecer, a priori, simples nombres de pueblos de España, pero lo cierto es que esconden tras de sí una parte de la historia reciente de nuestro país que apenas se conoce y que bien merece un homenaje. Todos ellos son pueblos de colonización, apenas un puñado de los 300 pueblos que crecieron al albor del agua en plena posguerra española por toda la geografía nacional. Pueblos que ahora protagonizan una emocionante exposición que abrió sus puertas el miércoles en el Museo ICO de Madrid (Calle Zorrilla, 3) y que puede visitarse de forma gratuita hasta el próximo 12 de mayo.

La muestra, comisariada con gran pasión por Ana Amado y Andrés Patiño Erín, está formada por cerca de 200 obras originales entre documentos, dibujos y planos, además de publicaciones impresas y otras tantas reproducciones fotográficas que descubren al visitante una panorámica de las actuaciones del Instituto Nacional de Colonización (INC) en la España rural del siglo XX. En el recorrido se relata el proceso de creación y desarrollo de estos 300 pueblos de colonización, al tiempo que se complementa con las fotografías y entrevistas a colonos y especialistas, realizadas en la actualidad por Ana y Andrés, hasta el punto de que son los colonos quienes cierran el círculo de una historia apasionante que une arqui-



De viaje por los pueblos de colonización, miradas a un paisaje inventado

► El Museo ICO de Madrid acoge hasta mayo una emotiva exposición que aúna arquitectura, historia y vivencias únicas

tectura, historia y vivencias. Y es que, tal y como reconoció Ana durante la inauguración, «buscábamos arquitectura, pero nos encontramos con la gente, con historias que nos cautivaron y nos vimos en la obligación de darlas a conocer».

Esa gente, ahora hijos y nietos de los primeros colonos que se dejaron la piel en pueblos como Vegaviana, en Cáceres, muestra con orgullo sus raíces y abre los brazos al viajero dispuesta a honrar a sus antepasados. Porque cuando España pasaba sus peores momentos, subirse a lomos de un burro o, en el mejor de los casos, de un buey, con todos sus enseres a

cuesta -niños y bebés incluidos- para recorrer decenas de kilómetros en busca de una vida más próspera, con tierras que labrar y una casa que habitar, podía parecer un privilegio. Pero si por algo se caracterizaron los colonos que se atrevieron a tan magna aventura fue por su capacidad de esfuerzo y de sacrificio. La ofrenda recibida por tal hazaña era la de «estrenar» un pueblo en un paisaje inventado, pues el Instituto Nacional de Colonización levantó cerca de 300 nuevos pueblos y movilizó a 60.000 familias rurales entre los años 40 y 60 del siglo XX de la mano de un grupo excepcional de jóvenes arquitectos como José Luis Fernández del Amo, Alejandro de la Sota o Fernando de Terán, encargados de diseñar un

pueblo que cumpliera con los sueños de miles de colonos.

El sueño se cumplió, tal y como refleja la exposición en la que los bocetos tomaron forma en unos pueblos repletos de vida en los años 60, cuando trabajar el campo y vivir del regadío era una oportunidad salpicada de sudor y mucho empeño, tal y como muestran los aperos originales expuestos, gracias a la cesión de Antonio Galeano, un vecino de Vegaviana.

Sin perder esa esencia, los pueblos de colonización se han convertido a día de hoy en un refugio de calidad de vida, tal y como comprobaron Ana y Andrés después

de visitar 45 pueblos y vivir más de un mes en Vegaviana. Este espectacular pueblo cacereño, en el que las imponentes casas blancas serpentean entre alcornoques y encinas sin dejar hueco al asfalto, es uno de los protagonistas de la exposición, gracias a las vivencias de sus entrañables vecinos, como Vito, Ilumi, Juana, María, Loli, Mari Cruz o Marce, quienes relatan con desparpajo y emoción lo que significó criarse en este paraíso extremeño en el que el soniquete de los pájaros, el rumiar de las vacas y el traqueteo de los tractores sigue siendo su banda sonora. Y un paraíso que cualquier viajero puede sentir en primera persona. Visitar la exposición «Pueblos de Colonización. Miradas a un paisaje inventado», tan sólo será el primer paso.

Cerca de 300 nuevos pueblos nacieron entre los años 40 y 60 del siglo XX

ANA AMADO Y ANDRÉS PATIÑO



RAQUEL BONILLA



A la izquierda, detalle de una de las calles de Vegaviana. A la derecha, aperos de labranza originales de Vegaviana. Arriba, algunas de las fotografías expuestas en la muestra

MICHELE MATTEI



Siddharth Kara
Investigador y autor de «Cobalto rojo»

«Los niños del Congo mueren para que los nuestros hereden un planeta verde»

Laura Cano. MADRID

Cada móvil, portátil, vapeador recargable o vehículo eléctrico lleva cobalto. El problema es que no pensamos que «unos cuantos niños congoleños pueden ser enterrados vivos» al extraerlo. El libro de Kara no es fácil de digerir. Pero, como él dice, «todas las cosas democráticas han tenido lugar tras conocer una verdad oculta». En «Cobalto rojo» (Capitán Swing), describe su experiencia en el Congo, donde se ubican las mayores reservas de un mineral que «asegura nuestro futuro, pero mata e hipoteca el de otros».

De todo el cobalto del mundo, ¿cuánto se extrae del Congo?

Tres cuartas partes del suministro mundial de cobalto. Y, para ello, cientos de miles de personas, incluidos niños, cavan en la tierra con sus manos para extraerlo por dos o tres euros al día. Por lo tanto, si tienes un móvil, un portátil o un coche eléctrico entre tus manos, es muy posible que el mineral de su batería haya sido extraído de una mina del Congo.

¿En qué condiciones se extrae? No llevan cascos, ni luz, ni picas de

seguridad, ni arneses. Hay unas 15.000 minas cavadas a mano en el Congo. La gente pasa de 12 a 24 horas en ellas. Además, el cobalto es muy tóxico de tocar y respirar, pero mujeres y niños sacan este metal para saciar una demanda febril. Contraen enfermedades pulmonares, cutáneas, cáncer, defectos de nacimiento... Lesiones, mutilaciones... Muerte.

¿Qué ha sido lo más desgarrador de su investigación?

Cuando tienes tres pesadillas y te despiertas es imposible recordar

cuál fue la peor. Dicho esto, lo más horrible ha sido sentarme con padres y madres que perdieron a sus hijos de 10-13 años porque un túnel colapsó y fueron enterrados vivos. Para el resto de su vida serán malditos con recordar el sufrimiento y el terror que pasaron sus niños en los últimos momentos de su vida.

¿Hay alguna mina allí que no dependa de la esclavitud humana o del trabajo infantil?

No, hasta donde yo sé. Y he visitado casi todas las minas industriales del país.

¿Pretende incomodar al consumidor del Norte global?

No. Pretendo avisarle de que está siendo partícipe involuntario de una tragedia humana. No podemos funcionar sin teléfonos. Antes de este libro, simplemente aceptábamos las historias que nos contaban las empresas que nos venden nuestros móviles: que aseguran los derechos humanos, que la cadena minera está trazada y es sostenible. Pero ya no. Y, ahora que el Congo ha hablado y que la verdad se sabe, es el turno de que estas compañías asuman la enorme violencia que han causado a la gente que vive en el corazón de África y a su medio ambiente. Mi intención es asegurar la dignidad de la gente que excava nuestro cobalto.

El perfil Periodismo de denuncia en estado puro

► Investigador estadounidense y activista contra la esclavitud moderna. Profesor global de la Academia Británica, científico visitante en la Escuela de Salud Pública de Harvard. Best-seller por el New York Times.

Hay compañías como Fairphone que dicen que sus minerales no provienen del trabajo infantil. ¿Es posible?

No pueden saberlo. No hay forma de que ninguna compañía desglose qué cobalto del que utiliza proviene de las manos de un niño o de una excavadora. Casi todo (si no todo) lo que se extrae acaba en las refinerías chinas que surten a EEUU y a Europa. China controla el 70% de las operaciones mineras de cobalto en el Congo; suministra el 80% del cobalto refinado del mundo y produce más de la mitad de baterías recargables. Cuando China dice: «Para nada este cobalto proviene de las manos de un niño», nuestras empresas eligen «creer».

¿Mienten Samsung, Apple o Google al afirmar que su cobalto se obtiene de forma responsable?

Sí, sí y sí. El cobalto limpio no existe. Las garantías de las que todas estas empresas hacen gala en sus webs son mentira. La verdad está sobre el terreno, no en sus sedes. Por lo tanto, estas dos narrativas debe reconciliarse en honor a la verdad. Para ello necesitamos organismos independientes que auditen las minas y certifiquen que el mineral se extrae sin violar los derechos humanos y el medio ambiente. ¿O le preguntaría a un ladrón si ha devuelto el dinero que robó? De la misma manera, no podemos aceptar la palabra de compañías que han demostrado durante años que no les pueden importar menos las vidas de las personas del Congo. Necesitamos organismos que no estén pagados por ellas, porque esa es la carta que juegan. Dicen «hemos sido auditados», pero no cuentan que les han pagado para que den la respuesta que queremos oír.

¿Hay hipocresía en Bruselas?

La Unión Europea ha impuesto al Congo una economía inmoral para saciar un apetito voraz por los aparatos tecnológicos y el dinero. Pero por encima está la hipocresía de perseguir una transición energética «justa». Están proclamando que vamos a salvar nuestro medio ambiente destruyendo el de ellos. Están prometiendo un planeta más verde para nuestros hijos matando a los suyos. Esa es la verdad del Norte Global: la gente del Congo no les importa; nunca les importaron. Siguen siendo «solo africanos». Queremos su mano de obra barata y sus recursos; si mueren y destruimos esa parte del mundo estará bien... siempre que cumplamos nuestro objetivo.

Disfruta de la **oferta editorial completa** de **LA RAZÓN** ^{25 años}

Llévate **una revista los sábados y domingos** con tu periódico



Sábados

Revista **Mía**, para la mujer práctica



Domingos

Fiel a tu cita de siempre, la revista **Diez Minutos**

Revistas de venta opcional con el periódico La Razón. Oferta válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.

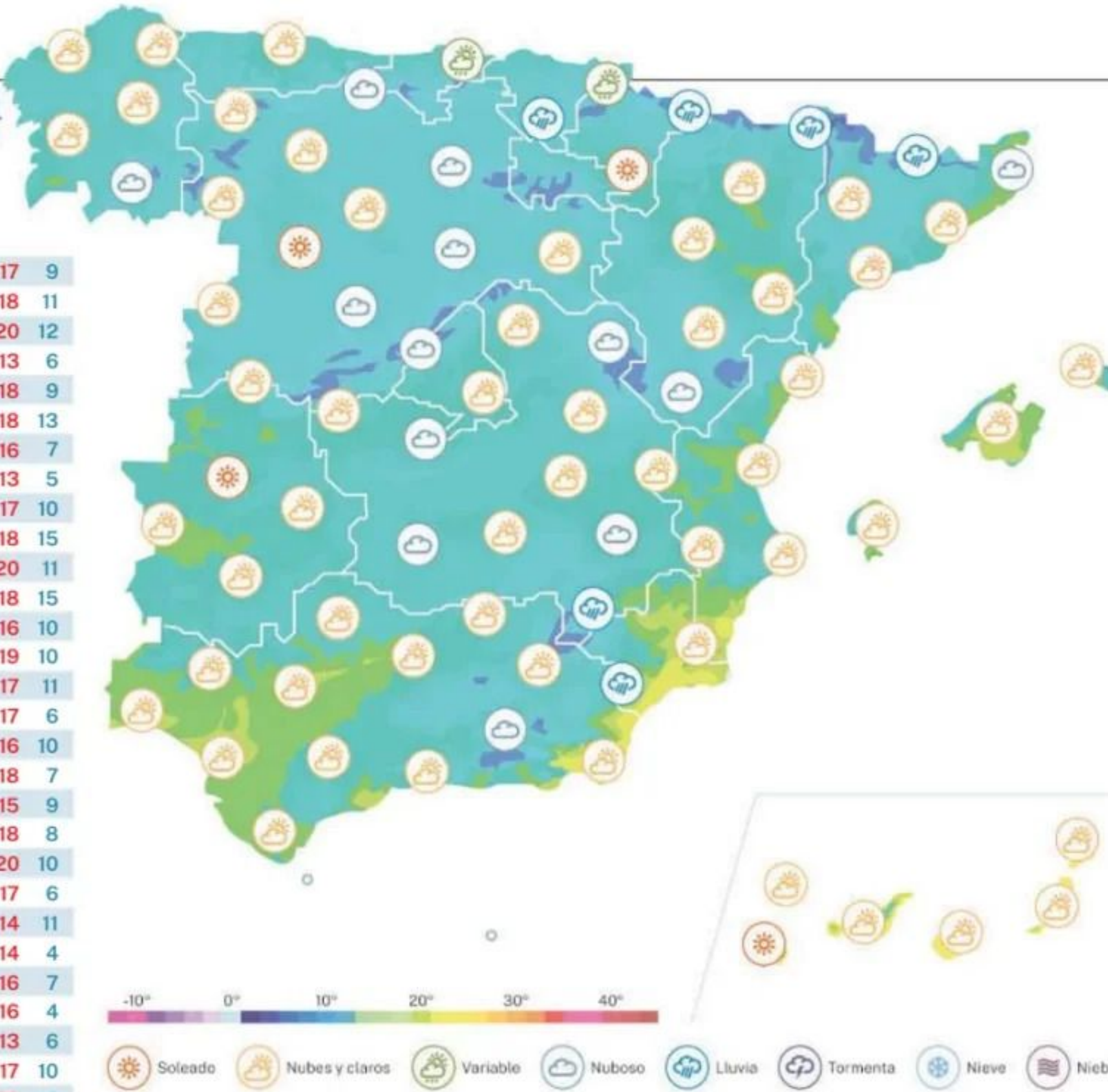
Disfruta más del fin de semana con





Hoy
TEMPERATURAS

Albacete	17	9
Alicante	18	11
Almería	20	12
Ávila	13	6
Badajoz	18	9
Barcelona	18	13
Bilbao	16	7
Burgos	13	5
Cáceres	17	10
Cádiz	18	15
Castellón de la Plana	20	11
Ceuta	18	15
Ciudad Real	16	10
Córdoba	19	10
La Coruña	17	11
Cuenca	17	6
San Sebastián	16	10
Gerona	18	7
Granada	15	9
Guadalajara	18	8
Huelva	20	10
Huesca	17	6
Jaén	14	11
León	14	4
Lérida	16	7
Logroño	16	4
Lugo	13	6
Madrid	17	10
Málaga	20	15
Melilla	20	16
Murcia	23	11
Orense	16	7
Oviedo	16	8
Palencia	14	5
Palma de Mallorca	20	10
Las Palmas	23	17
Pamplona	13	5
Pontevedra	16	10
Salamanca	15	6
Sta. Cruz de Tenerife	23	18
Santander	15	10
Segovia	12	6
Sevilla	20	11
Soria	15	3
Tarragona	20	11
Teruel	15	3
Toledo	18	11
Valencia	18	11
Valladolid	15	6
Vitoria	13	4
Zamora	16	6
Zaragoza	19	7



El hombre del tiempo
Bajan las temperaturas



Roberto Brasero

Se marcharán hoy las lluvias y tormentas que hemos tenido en las últimas horas, de hecho en algunas zonas de España han sido las primeras tormentas del año. No es habitual oír tronar en febrero. Tampoco los calores que hemos tenido en estos últimos días son los normales en este mes. Hoy aunque seguirán siendo elevadas para esta fecha van a bajar las temperaturas en toda España. Por la mañana será más frío el amanecer y por la tarde el calor nos dará un respiro con un descenso notable de las máximas sobre todo en zonas del centro norte peninsular, interiores del sureste y montañas del nordeste. Todavía amaneceremos con mucha nubosidad y nieblas y a partir del mediodía se irán abriendo claros. Las lluvias son probables a primera hora del día en puntos del este, donde aún puede quedar calima y caer algo de barro, y esas lluvias pueden durar algo más en el cantábrico oriental. Mañana no quedará ni rastro de las lluvias; el amanecer será más frío y todavía con algunas nubes pero la tarde soleada y con temperaturas más altas que hoy.

Mañana



Hoy Europa

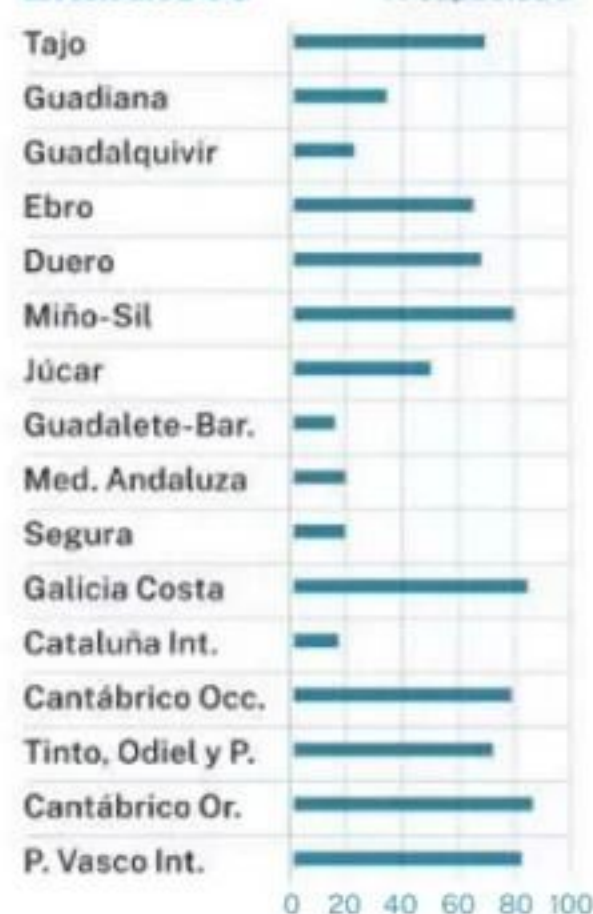
14	7	Londres
18	13	Lisboa
14	7	París
17	3	Roma
16	6	Berlín
3	0	Oslo
4	0	Estocolmo
13	5	Varsovia
13	0	Viena
15	7	Atenas
-9	-13	Moscú
14	8	Bruselas

A tener en cuenta

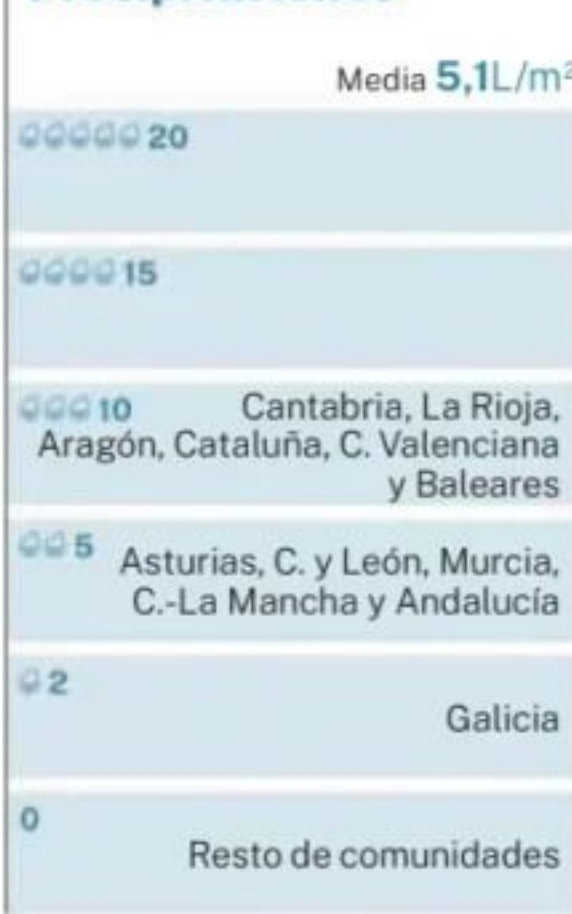
La ministra de Medio Ambiente de Chile ha anunciado la declaración del Sistema de Humedales Hornopirén, en la región de Los Lagos, para resguardar un ecosistema acuático muy valorado por la comunidad local y el quinto más grande protegido a nivel nacional, con 546 hectáreas.

El proyecto de una autopista para el futuro aeropuerto de Guayaquil (Ecuador), implicaría construir un túnel bajo una reserva natural, lo que generó controversia entre el alcalde de la ciudad, Aquiles Álvarez, y la activista ambiental y excandidata a vicepresidenta Andrea González Náder.

Embalses



Precipitaciones



Estaciones con más kilómetros esquiables

Estación	Km
Grandvalira	120 / 215
Baqueira Beret	108 / 170
Formigal	69 / 143
Sierra Nevada	45,1 / 112,5
Masella	37 / 74
Cerler	30 / 80
Astún	27,5 / 50
La Molina	22 / 71
Boí Taüll	22 / 46

Índice ultravioleta



► **El delantero anuncia al PSG** que no va a seguir la temporada que viene en París. Aunque se guarda dónde seguirá su carrera, todos los caminos le llevan al Real Madrid, que guarda silencio, pero que ya tiene el gesto que esperaba

Mbappé da el paso definitivo

José Manuel Martín. MADRID

En los despachos del Santiago Bernabéu tienen muy claro que el futbolista que va a marcar la diferencia en los próximos años se llama Kylian y se apellida Mbappé. Hay otras estrellas, pero en el Real Madrid no tienen duda de que el más potente en el terreno de juego y también fuera, desde el punto de vista del marketing, es el delantero francés. El «culebrón» de su posible llegada es largo y ha tenido muchos giros de guion, pero parece que el movimiento que protagonizó ayer es el definitivo. Confirmó personal y oficialmente a Al Khelaifi que el 30 de junio será su último día de contrato con el Paris Saint Germain y que a partir de ese momento será un «agente libre» en el mercado. Tal y como había pactado con los dirigentes parisinos, fue él quien le comunicó la decisión al máximo responsable del que todavía es su club y después fue el PSG el que confirmó que esto había sucedido con un texto corto. «El club confirma que Kylian ha comunicado su decisión de dejar el PSG al final de la temporada 2024. Los términos de la salida aún no se han acordado completamente», explicaban de este movimiento que puede ser el principio del fin.

Mbappé aprovechó el día después al triunfo ante la Real Sociedad en la ida de los octavos de final de la Champions para soltar este bombazo, teniendo en cuenta además que el entrenamiento de hoy lo ha programado Luis Enrique a puerta cerrada y el próximo partido de Liga es fuera de casa. Era un buen momento para anunciar que considera que su tiempo en la Ligue 1 y en París ha llegado a su fin y que quiere dar un nuevo impulso a su carrera. Algo que ya había adelantado hace unos días «Le Parisien», el medio de comunicación mejor informado sobre las interioridades del PSG. Decía este medio también que en París llevan ya un tiempo haciéndose a la idea de perder a su estrella y que en este caso no iban a convertirlo en una cuestión de estado como la última vez, cuando hasta el pre-



Kylian Mbappé agradece al apoyo del público después de la victoria del PSG ante la Real en la ida de octavos de la Champions

sidente de la república intervino para que se quedara.

Finalmente Mbappé sintió la presión y se destapó con una renovación hasta 2024 y con una cláusula para ampliar el contrato un año más, hasta 2025. El futbolista ya tenía claro que no iba a ejercer esa opción de renovación y que iba a renunciar a la prima de fidelidad que le correspondía, en un gesto de buena voluntad con el que ha sido su equipo desde que dejó el Mónaco en 2017. Eran pequeños pasos hacia una salida que ahora ya tiene fecha.

El Real Madrid no va a mover

En el Bernabéu tienen claro que es el futbolista más determinante dentro y fuera del campo

ficha por ahora de manera pública, pero sí que es, evidentemente, el principal destino, por no decir el único, para Mbappé. En el Bernabéu querían que fuera el atacante el que tuviera un gesto claro sobre su intención de cambiar de camiseta, y eso se produjo ayer a media tarde, cuando saltó el bombazo en Francia.

Mbappé no va a ganar más dinero fuera del Parque de los Príncipes, pero su prioridad ahora es otra: continuar su carrera en Madrid. El PSG pagó 180 millones en 2017 por el traspaso desde Mónaco y vestido de azul y rojo ha sido capaz de reinar en el fútbol francés, pero no en la Liga de Campeones, el gran objetivo de Al Khelaifi desde que compró la entidad.

La ingente cantidad de dinero invertida en futbolistas y entrenadores no les ha servido para ser campeones de Europa y ahora se encuentran ante la última oportu-

nidad de hacerlo con Mbappé en sus filas. Están en octavos de final y tienen dos goles de ventaja para el partido de vuelta en el Reale Arena. En París ya llevan tiempo convencidos de que perderán a su número «7» y saben también que ofrecerle un mejor salario, que ya lo han hecho, no cambia nada.

Mbappé cumplió 25 años el pasado mes de diciembre y, en teoría, tiene por delante el mejor tramo de su carrera deportiva. Con el PSG ha marcado 243 goles en 290 partidos, un promedio anotador al alcance de muy pocos y que es mejor esta temporada, donde firma 31 tantos en 30 encuentros. Es sin duda uno de los más determinantes del mundo y en el vestuario del Madrid encajaría perfectamente. Ayer, tras conocerse la noticia, su compatriota Tchouameni subió un tuit en el que ponía el emoticono de las palomitas. Y sí, la cosa se pone interesante.

25
años cumplió el delantero francés el pasado 20 de diciembre. Lo mejor de su carrera está por llegar

243
goles ha marcado en 290 partidos con el PSG. Este curso lleva 31 tantos en 30 encuentros

Mariano Ruiz Díez. MÁLAGA

Deck, Llull y Campazzo, por este orden, se encargaron de evitar una sorpresa mayúscula en el arranque de la Copa en el Carpena. Ganó el Real Madrid y lo hizo sufriendo, sudando y recurriendo a una versión muy notable de varios de sus mejores jugadores.

Hace un mes el UCAM Murcia consiguió dejar al Madrid en su pista en 61 puntos. Fue la cuarta derrota del equipo de Chus Mateo en la temporada y estuvo marcada por las bajas y un calendario de lo más intenso en las primeras semanas del año. El equipo que compitió en la Copa tuvo poco que ver con aquel. Salió decidido a correr a la mínima oportunidad para que los de Sito Alonso no se sintieran cómodos y, si cabía la posibilidad, que se llegaran a sentir atropellados. Lo pareció con el 6-0 inicial, pero los murcianos no se desentendían de los partidos al primer empujón. Hay que propinarles muchísimos. Sin Simon Birgander, Todorovic ha tomado el relevo del sueco, que ofrecía números de MVP cuando se lesionó. El montenegrino se atrevió a atacar a Tavares y su actitud resultó contagiosa para el equipo y sirvió para contrarrestar el primer arreón blanco.

El segundo llegó cuando Causeur ató en corto a Coupain. A la defensa se sumó una de esas apa-

Sudores para empezar

► El Madrid necesitó una versión notable de Campazzo, Llull y Deck para superar al UCAM Murcia. Los exteriores impulsaron al equipo blanco a semifinales

raciones explosivas de Hezonja. Llegó después de un ataque que se vio obligado a resolver por un mal pase de Rudy. A la vez que bajaba a defender renegando por el marrón que se había tenido que tragar comenzó a afilar el colmillo. El croata entró en unos de esos minutos en los que es capaz de anotar desde cualquier posición dando igual el defensor o los de-

fensores que tenga enfrente. Nada de canastas fáciles. Cuanto más complicada era la situación, mejor. Así encadenó diez puntos seguidos para que el Madrid volviera a escaparse. Con Llull y Sergio Rodríguez en pista, el Madrid tenía muchos puntos en el quinteto y por eso se disparó antes de llegar al descanso.

Si el UCAM Murcia estuvo muy

cerca de ser cabeza de serie fue por lo que mostró cuando el partido avanzaba. El Madrid había recurrido a Deck (15 puntos y 2 rebotes) para volver a marcharse. El argentino apenas comete errores. No necesita fuegos artificiales para acaparar el protagonismo y sumar de forma incesante. Pero es que la respuesta murciana no pudo ser más contundente. Con el Madrid

amenazando con la escapada definitiva llegó una lluvia de triples. Como no todo iban a ser canastas complicadas, Ennis se desató con tres mates consecutivos. ¿Alarmas con 56-53? En escenarios así el Madrid tiene varios tipos que son muy felices. El capitán es uno de ellos. Llull está recuperadísimo de la lesión que le tuvo un mes de baja. Entre él y Poirier se encarga-



Deck anotó 15 puntos ante el UCAM Murcia

Un «dolor de muelas» con récord incluido

► Sergio Llull debutó en una Copa del Rey hace 16 años, en febrero de 2008 ante el Joventut de su actual compañero Rudy. Desde entonces ha disputado 38 partidos del torneo y desde ayer es el jugador que más triples ha anotado superando a su amigo Juan Carlos Navarro. El UCAM Murcia encajó tres triples con los que el capitán del Madrid ya suma 65 por los 63 del actual responsable de la sección de baloncesto del Barça. «Hemos ganado a un equipo que tiene mucho carácter y que son un dolor de muelas. Cada jugador que sale lo da todo y da gusto verlo desde fuera», comentó Llull.

Real Madrid	84		
UCAM Murcia	79		
Campazzo (16)	8	A. Kurucs (0)	4
Musa (6)	5	Ennis (17)	7,5
Deck (15)	8	Sant-Ross (8)	6
Yabusele (5)	5	Sleva (11)	7
Tavares (6)	5	Todorovic (14)	7,5
Poirier (7)	7	R. Kurucs (6)	6
Hezonja (14)	7	Coupain (9)	6
Causeur (0)	5	Diagne (8)	6,5
Rudy (0)	4	Falk (0)	s.c.
Rodríguez (2)	5	Radovic (6)	6
Llull (13)	7,5	Flores (0)	s.c.
Abalde (0)	4		

Árbitros: Pérez Pizarro, Jiménez y Olivares. Eliminados R. Kurucs y Todorovic.

Incidencias: 9.736 espectadores en el Martín Carpena. Parciales: 25-17, 19-17, 19-22 y 21-23.

ron de domesticar al UCAM Murcia. Pero es que los de Sito Alonso siguieron apretando y el número 23 del Madrid dijo aquello de balones a mí. Después de regalar una acción en el tercer cuarto muy similar a la que valió el título de la última Euroliga, clavó un par de triples. Pero de sofocar el intento de rebelión nada. Porque el UCAM Murcia no solo es que soportara cada andanada, es que tuvo varias posesiones para empatar e incluso para ponerse por delante, pero no las aprovechó. El relevo de Llull (13 puntos con tres triples) lo tomó Campazzo (16 puntos y 4 asistencias). El capitán se lo cedió encantado y el argentino tomó el partido por la pechera para no soltarlo. Él se encargó de agotar los ánimos del UCAM Murcia.



Willy Hernangómez, pívot del Barça

ACB MEDIA

El Valencia o cómo sobrevivir en la Copa

M. R. D. MÁLAGA

El Valencia Basket está empeñado en hacer de la resistencia y de las remontadas un arte. En el tiempo reglamentario estuvo 37 minutos por detrás. Y no solo eso, en el último segundo encajó un triple de Brussino que llevó el partido a la prórroga. Y a todo eso se sobrepuso el equipo de Álex Mumbrú. La canasta de Brussino sobre la bocina fue como si no hubiera existido porque el equipo taronja devoró al «Granca» en los cinco minutos extra. Un parcial de 0-10 para abrir la prórroga enterró las opciones de los isleños.

Davies mantuvo al Valencia cuando nadie aparecía. Jovic sacó a flote a los suyos cuando peor lo pasaban en el tercer cuarto y el «Granca» ya amenazaba con citarse con el Real Madrid en la semifinal. El resto del trabajo lo hicieron sus compañeros exteriores a base de detalles. No tuvo el Valencia un anotador como Landesberg, que recordó al jugador que se fue hace seis años a 20 puntos por encuentro con el Movistar Estudiantes. Pero todos los «pequeños» aportaron cuando más falta hacía. Un poco de Jones, otro poco de Ojeleye, algo de Harper, Anderson al principio y la ayuda interior de Pradilla mandaron al cuarto cabeza de serie a casa.

D. Gran Canaria 81

Valencia 89

Albiçy (9)	5	Jones (13)	6,5
Slaughter (8)	5	Robertson (2)	5
Brussino (10)	5	Anderson (11)	6,5
Shurna (5)	5	Inglis (4)	5
Happ (11)	5	Davies (17)	7
Lammers (8)	5	Pradilla (8)	7
Pelos (6)	5	L.Arostegui (0)	5
Landes. (25)	7	Harper (8)	6
Bassas (0)	4	Jovic (11)	7
Salvo (2)	4	Ojeleye (13)	7
		Claver (0)	s.c.

Árbitros: Pérez Pérez, Castillo y Manuel. Eliminados Davies.

Incidencias: 9.598 espectadores en el Martín Carpena. Parciales: 18-17, 17-15, 19-16, 20-29 y 4-12. Segundo partido correspondiente a los cuartos de final de la Copa.

Esperando a Willy

► El Barça necesita la mejor versión del pívot, que vuelve a la Copa 8 años después

M. Ruiz Díez. MÁLAGA

Willy Hernangómez es campeón de la Copa del Rey. Ganó el título en 2016 con el Real Madrid en La Coruña meses antes de emigrar a Nueva York. Era el quinto año de la «era Laso» y él era el quinto pívot de la plantilla por detrás de Reyes, Ayón, Thompkins, Lima y a la altura de Ndour. Su aportación fue testimonial. Dos puntos en cuartos ante el Montakit Fuenlabrada y otros dos en la semifinal ante el Laboral Kutxa. Frente al Gran Canaria no anotó.

Al Barça llegó el pasado verano para convertirse en el jugador franquicia y eso es lo que apuntan los números, aunque su influencia está siendo relativa. El equipo azulgrana llega a Málaga con 16 derrotas en 48 partidos. Un tropiezo cada tres encuentros. La plantilla azulgrana es fiable como local (22/3 en el Palau entre Liga Endesa y Euroliga), pero lejos de casa los problemas se multiplican. Una de esas tres derrotas en Barcelona llegó ante el rival de cuartos en la Copa, el BAXI Manresa. El equipo de Pedro Martínez se impuso por 82-83 y lo hizo gracias a su superioridad reboteadora. Nadie atrapa más rechaces que ellos en la ACB y ese debería ser el terreno de Willy. «Tenemos mucho margen de mejora y no nos podemos permitir las desconexiones que a veces tenemos», asegura el pívot. Sus estadísticas

Copa del Rey

Cuartos de final

A. Real Madrid-UCAM Murcia	84-79
B. D. G. Canaria-Valencia	-
C. Barça-Manresa	(hoy, 18:00)
D. Unicaja-L. Tenerife	(hoy, 21:00)

Semifinales

1. Real Madrid-B	(mañana, 18:00)
2. C-D	(mañana, 21:00)

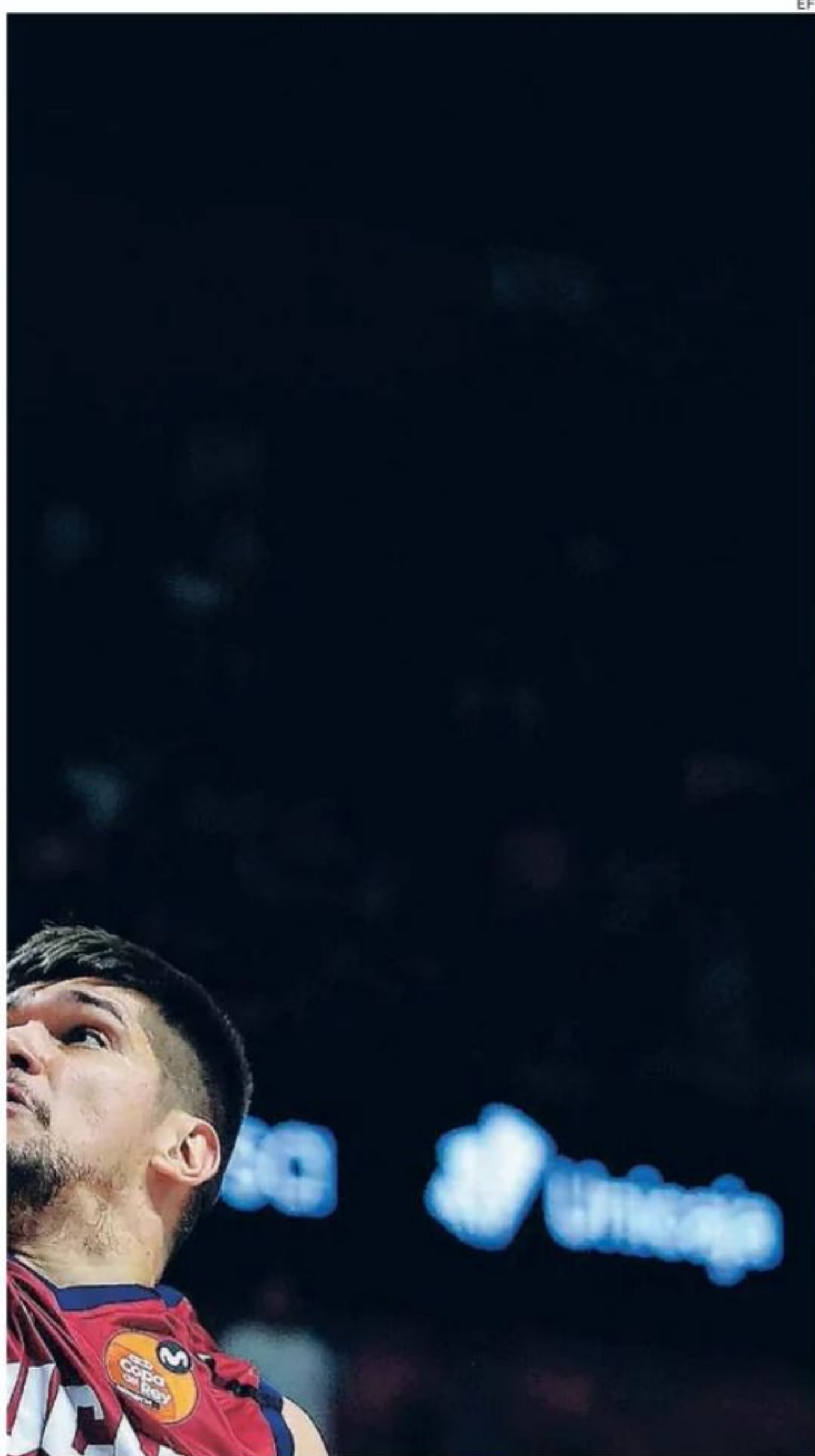
Final

Ganadores «semis»	(domingo, 18:30)
-------------------	------------------

Todos en #Vamos

en la competición local le sitúan como el máximo anotador (13,5 puntos por partido), reboteador (7) y mejor valorado (17) de su equipo en 20:01 en pista. Esos promedios bajan en la Euroliga.

En el Barça ya hubo quien advirtió de que su llegada podía no derivar en un rendimiento inmediato. Se trataba de que se fuera adaptando tanto a la Liga Endesa como a la Euroliga. Pero ese proceso de adaptación se está prolongando en exceso y son contados los partidos en que ha sido determinante. En la crisis que sufrió el equipo azulgrana en diciembre, los focos le apuntaron. Y hubo mensaje incluido de Juan Carlos Navarro: «Ha habido actitudes dentro y fuera de la pista que no son dignas de esta camiseta». La Copa es la oportunidad para Willy de reivindicarse, porque además la próxima semana no acudirá a la concentración de la selección para las Ventanas FIBA tras habérselo comunicado con antelación a Scariolo.



EFE



El RB2 debutará en los test de pretemporada en Baréin

Red Bull juega al despiste

► El equipo campeón mostró un coche «rompedor» que parece ocultar el real

Fran Castro. MADRID

La semana de presentaciones de los nuevos monoplazas de los equipos de Fórmula Uno acabó con la más esperada, la de Red Bull, y no solo por ver el coche, sino por conocer cómo está la situación dentro de la escudería después de las acusaciones internas dirigidas contra el jefe del equipo, Christian Horner, que ayer se erigió como uno de los protagonistas del evento. Casualidad o no. Hace dos semanas, el inglés fue investigado por un presunto acoso laboral a un trabajador o trabajadora, pero de momento nada hace pensar que habrá cambios o decisiones drásticas. De hecho, Horner habló del tema en la posterior rueda de prensa y negó todos los hechos, a los que se refirió como distracciones externas. Además, sospechosamente, el evento blanqueó en todo momento al propio Horner refiriéndose a todas las mujeres que trabajan en el equipo, el buen ambiente que hay en la fábrica y anteponiendo valores como la inclusión, la diversidad...

La gran sorpresa (o no) fue la puesta en escena del coche. En lugar de continuar la línea de

diseño del pasado año, temporada en la que arrasó, el equipo energético volvió a sorprender con un nuevo concepto de monoplaza que se parece al Mercedes del pasado año, pero que tuvo que tirar a la basura porque no funcionó en la pista. Desconcertó por las entradas de aire verticales de los pontones y unos conductos superiores que continuaban la estructura del HALO, el arco de seguridad que protege a los pilotos.

Todo hace indicar que Red Bull quiso jugar al despiste y no mostró lo que será el coche definitivo que veremos la próxima semana en los test de pretemporada que se celebrarán en Baréin. Algunas cosas no encajan, pero si esto fuera real, Adrian Newey habrá demostrado que es el mayor genio que ha pasado por la F-1. Y mucho más si el coche funciona como estos años atrás. Verstappen y Pérez también estuvieron presentes en el evento, pero es cierto que tuvieron muy poco protagonismo porque la realización se centró básicamente en Horner. Está claro que en Red Bull hay desatada una guerra interna que habrá que ver si les afecta en el rendimiento en pista. Hay una clara lucha de poder.

Hugo González volverá a pelear por las medallas

► El nadador español, plata en los 100 espalda del Mundial, se cuela en la final de 200 con la segunda mejor marca

Francisco Martínez. MADRID

Desde Budapest 2017, cuando Mireia Belmonte cerró el círculo y ganó el oro en los 200 mariposa, para completar el triplete de títulos, Europeo-Juegos Olímpicos-Mundial, no había una medalla española en la natación en línea en esta competición. Hugo González rompió ese registro con su espectacular plata en los 100 espalda que logró el pasado martes en Doha y ahora dobla la apuesta e intentará repetir podio en los 200 espalda. Hoy a las 17:59 (Teledporte) disputará la final después de haberse desenvuelto de maravilla en las semifinales, desde la calle uno. Su tiempo en las series no era referente, guardó fuerzas para sacar lo que llevaba dentro cuando llegara lo serio.

Hugo hizo una carrera muy inteligente, de menos a más. Empezó un poco más conservador para tocar la pared en sexto lugar en los primeros 50, pero desde ahí aumentó el ritmo para ser cuarto en los 100, primero ya en el último giro y también al final, después de aguantar el puesto en el último largo, clavando prácticamente los últimos tres parciales: 29.40, 29.82 y 29.50. Terminó la prueba con 1:56.38, el segundo mejor registro, sólo superado por los 1:56.32 del estadounidense Jack Aikins (el vencedor de la otra semi), pero con el coreano Lee (1:56.40) muy cerca. Se prevé una final muy abierta que se decida en las últimas brazadas. El tiempo de Hugo González le acerca a su mejor registro de siempre, que es 1:56.33. Lo logró en la final del último Mundial, disputado en Fukuoka, y le sirvió para terminar en sépti-

El nadador del Canoe se acercó a su mejor registro. El plan que se marcó para Doha le está saliendo

mo lugar, aunque estuvo luchando por los primeros puestos casi hasta el final. Se le hizo demasiado larga la última piscina.

«Es una sorpresa ser subcampeón del mundo», dijo tras la plata en los 100. Después disputó los 200 estilos, en los que quedó fuera rápido, reservando fuerzas para los 200 espalda. El plan de momento le está saliendo en este Mundial de Doha. «Si soy capaz de nadar en 1:56 el 200, tendría que poder hacerlo mejor en los Juegos de París», afirmó en una entrevista con este periódico. Si en esta prueba quiere estar también en la pelea en la capital de Francia el próximo verano tiene que mejorarse. Las marcas que está logrando le refuerzan para apretar aún más los meses que quedan hasta que llegue la gran cita del año.

El nadador nacido en Mallorca ha afinado su preparación en Madrid las últimas semanas, después de estar en altitud en Andorra. Su sede de entrenamiento es California, donde se ha licenciado en Idiomas en la Universidad de Berkeley. Tras el doble hectómetro, no pudo hacer declaraciones en zona mixta: le estaban esperando para pasar el control antidopaje.



Hugo González, después de las semifinales de 200 espalda

EFE



Álvaro Granados solo pudo marcar un gol a Del Lungo

La defensa de Italia ahoga a España

► Los campeones de Europa caen en las semifinales del Mundial (6-8) y lucharán con Francia por el bronce

M. Ruiz Díez. MÁLAGA

España se quedó a las puertas de la final del Mundial de Doha al caer ante Italia (6-8). No habrá octava final mundialista para el waterpolo masculino. La defensa de Italia provocó el desacierto de la selección en ataque y los transalpinos se vengaron de la derrota en la semifinal del pasado Europeo, donde España se proclamó campeona. El equipo de David Martín, tercero en Fukuoka 2023, tratará de repetir puesto en Doha ante Francia, que perdió contra Croacia en los penaltis (17-16), tras el 11-11 final.

España tuvo muchos problemas para atacar la defensa italiana. Dos datos a mitad de partido: 2/17 en tiros del equipo de David Martín y 1/6 en superioridades. Con esas cifras -las superioridades acabaron en un 3/13- era imposible que la selección dominara. Y eso que en defensa el trabajo fue notable.

Liderados atrás por Unai Aguirre, España tuvo controlados a los lanzadores transalpinos. Pero no bastaba. Los cuatro goles encajados a mitad de partido eran una cifra correcta. El problema estaba en el otro lado. Una genialidad de Alberto Munárriz en forma de vaselina fue la única vía que encontró el equipo para perforar la portería italiana en el segundo cuarto. La mejor prueba de la buena defensa italiana era el estado de ansiedad de Álvaro Granados. El cañonero español se precipitó en sus lanzamientos y el equipo no era capaz de encontrar alternativas.

La tendencia se mantuvo en el comienzo del tercer cuarto. España volvió a desperdiciar una superioridad e Italia aprovechó el trabajo de sus boyas y de Conde para abrir una distancia inquietante (2-6). El conjunto de David Martín seguía desperdiciando superioridades como si las regalaban. El ataque se topó con los postes y el larguero, y con las manos de De Lungo; hubo pérdidas y un

La selección femenina buscará también el bronce ante Grecia (9:30, Teledporte)

1/9 con un hombre de más. Demasiado como pensar en ganar.

Pero España reaccionó. El segundo gol de Munárriz llegó con 4:30 por delante y la desventaja solo era de un tanto. Di Fulvio, la estrella de Italia, devolvió la diferencia de dos a los suyos, pero España no se rindió. Apretó el marcador con 1:28 por delante, pero un penalti convertido por Fondelli a falta de 60 segundos condenó a España a luchar por la medalla de bronce.

También el tercer puesto busca la selección femenina ante Grecia (09:30, Teledporte). Las subcampeonas del mundo y de Europa deben olvidar la dolorosa derrota en la semifinal ante Estados Unidos para medirse a un equipo al que han superado en dos ocasiones en el último mes.

6. España: Unai Aguirre (p); Alberto Munárriz (2), Álvaro Granados (1), Bernat Sanahuja, Miguel de Toro, Marc Larumbe (2), Martín Famera, Sergi Cabanas, Roger Tahull, Felipe Perrone, Blai Mallarach y Alejandro Bustos (1).

8. Italia: Del Lungo (p); di Fulvio (2), Damonte, Marziali, Fondelli (2), Echenique, Presciutti, Bruni (1), di Somma, Velotto (1), Conde (2) e Iochhi Gratta.

Parciales: 1-1, 1-3, 1-2 y 3-2.

Árbitros: Boris Margeta (Eslovenia) y György Kun (Hungría).

Con Alexia... de momento

► Montse Tomé convoca a Putellas, que no juega desde noviembre, y el Barça se enfada

F. Martínez. MADRID

La lista de Montse Tomé para los partidos de la Final Four de la Liga de Naciones en los que España busca, además del título, el billete para los Juegos de París, arranca con polémica por un nombre: Alexia Putellas. La doble Balón de Oro era fija en otras circunstancias, pero no juega desde noviembre con el Barcelona, en diciembre fue sometida a una artroscopia en la rodilla y todavía no tiene el alta médica. «Alexia es importante para el equipo, es nuestra capitana y desde el punto de vista deportivo valoramos que tiene que estar en estos partidos. Sabemos el proceso que ha tenido con su rodilla y que está en un proceso de readaptación con su club. Nuestra intención es que todo eso se siga elaborando con mucho cuidado desde los servicios médicos y que aquí sigamos trabajando en su evolución. Tenemos la confianza de que pueda estar, pero tenemos que ver su proceso con cuidado», explicó la seleccionadora, que no desveló si había hablado con la jugadora.

En el Barcelona están muy enfadados, según informa La Vanguardia, y piensan que ha sido la propia futbolista azulgrana la que ha dado el visto bueno a esa llamada. Es otro capítulo en el tira y afloja de los últimos meses

con la renovación de Alexia, que cumple contrato el próximo verano.

Seguramente sin ella en el campo, España se la jugará: se enfrenta el viernes 23 de febrero en Sevilla contra Países Bajos en semifinales. La otra semifinal mide a Francia y Alemania. Hay dos plazas olímpicas y Francia no cuenta porque es la anfitriona. Por tanto, el camino a París es ganar a Países Bajos o ganar el tercer y cuarto puesto si es contra Alemania. Tanto este encuentro

La selección juega la Final Four de la Nations League en busca del título y los Juegos de París

como la final se disputan el miércoles 28 de febrero.

Porteras: Coll, Lete, Misa.

Defensas: Batlle, Olga Carmona, Oihane, Laia Codina, Irene Paredes, Laia Aleixandri, María Méndez, Sheila García.

Centrocampistas: Maite Oroz, María Pérez, Tere Abelleira, Fiamma Benítez, Aitana Bonmatí, Vicky López.

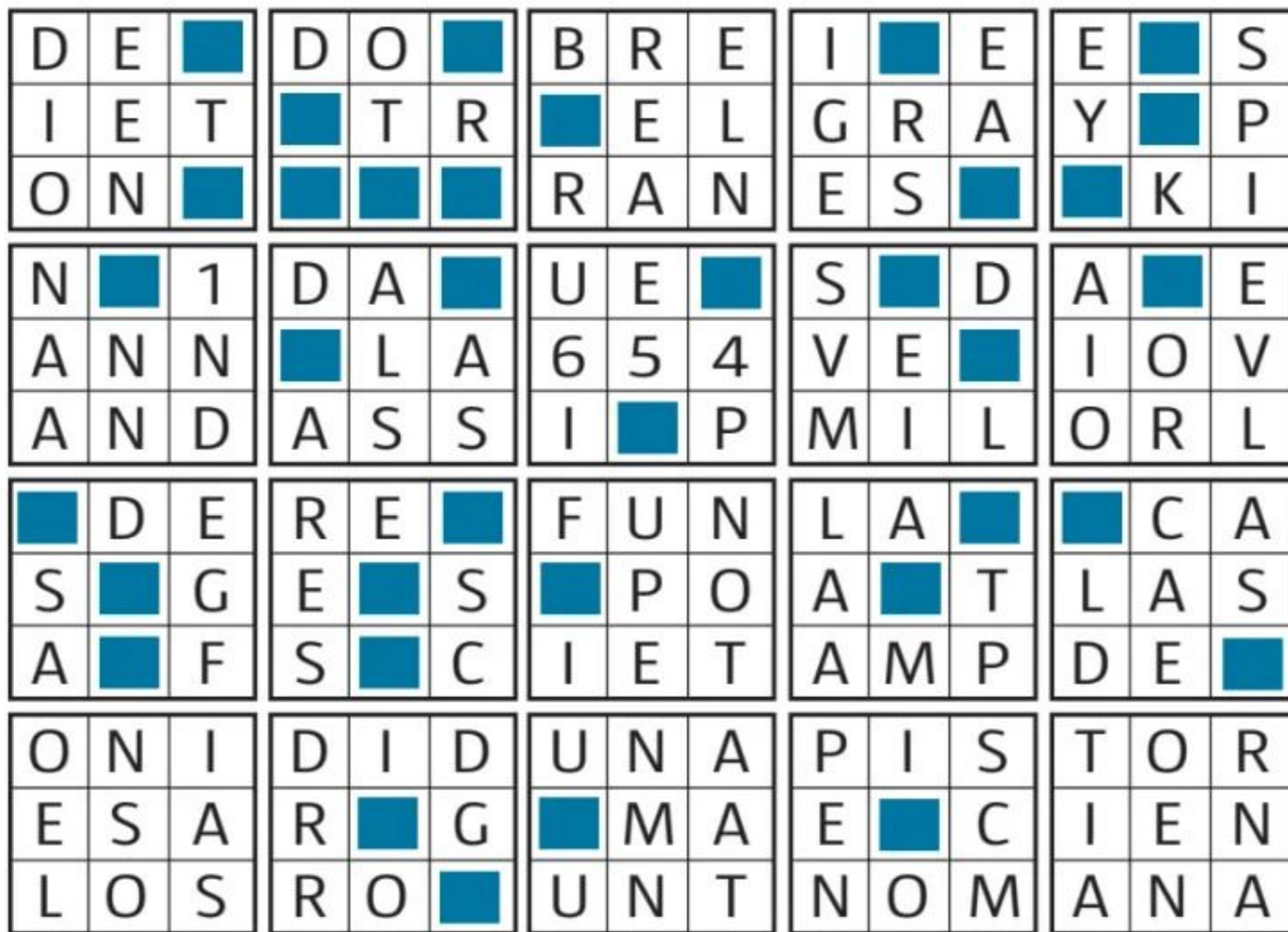
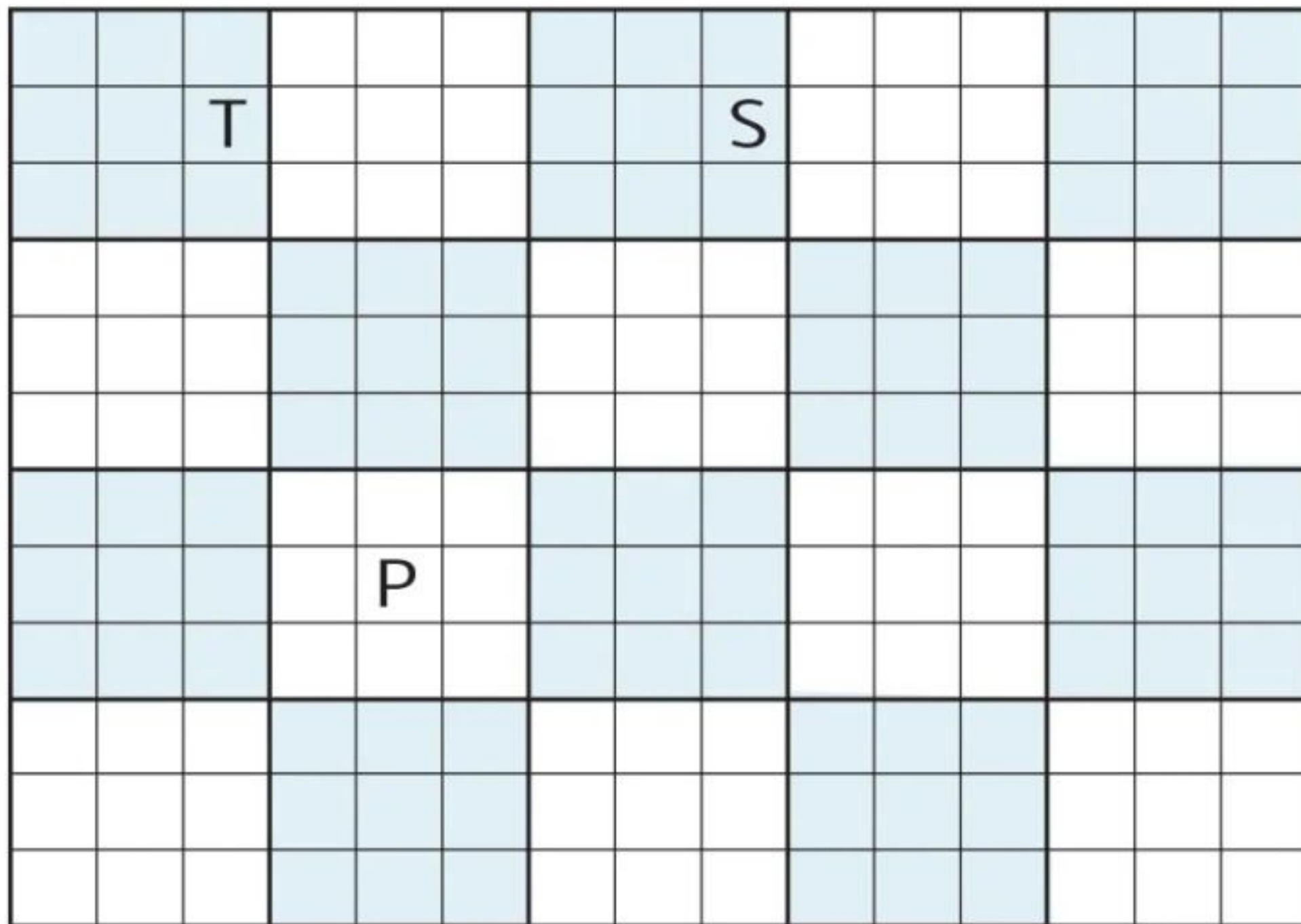
Delanteras: Salma Paralluelo, Jenni Hermoso, Lucía García, Alba Redondo, Eva Navarro, Mariona Caldentey, Athenea del Castillo y Alexia Putellas.

EUROPA PRESS



Montse Tomé, ayer en la conferencia de prensa

Mosaico



Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Soluciones

ABDKAAMRÑOASASH
 EFCBGLANAPUATFAI
 HATATMHTTEJGHEBRF
 ONINICANTONGSADI
 EVÑGKPEQALMLQGIO
 AHUKLJASRKPFDFP
 XOFOOAIPKINIAAQ
 ANAKAHAPAQEGMDVR
 VGATXCAMSRIPEFAT
 AKESHANGHAIVFARS
 MOIAFACSEALEAVFV
 ANRLAJMOAPARSTJT
 DGLTRMANTIFAUAUA
 AKANOASQPKSEULEU
 ZOIKEKECEOAEISGAV
 AVAXTOKIOIOJLAF
 AMFNANPQRASTAUGU
 HRISCACSEALEAVFN

MOSAICO. La Torre de Pisa tiene siete campanas con nombre cada una de ellas. La más grande, *Assunta*, fue fundada en 1654 por Giovanni Pietro Orlandi. Es de sonido grave y pesa tres mil kilos

ENREDO. Castilla, persona, clavija, vestido, novedad

Palabra clave: LACÓN

CP P
 R A O O A
 A A G T O I
 M A M I C I R
 A T O M I C O
 L A L A D E M
 A L A E R E
 F M I A A A
 A C C E N T O
 P E S A D O
 T D A A
 S G E R
 R E P L T E
 N D A E
 T D A A
 F M I A A
 A C C E N T O
 P E S A D O
 T D A A
 S G E R
 R E P L T E
 N D A E

Sopa de letras



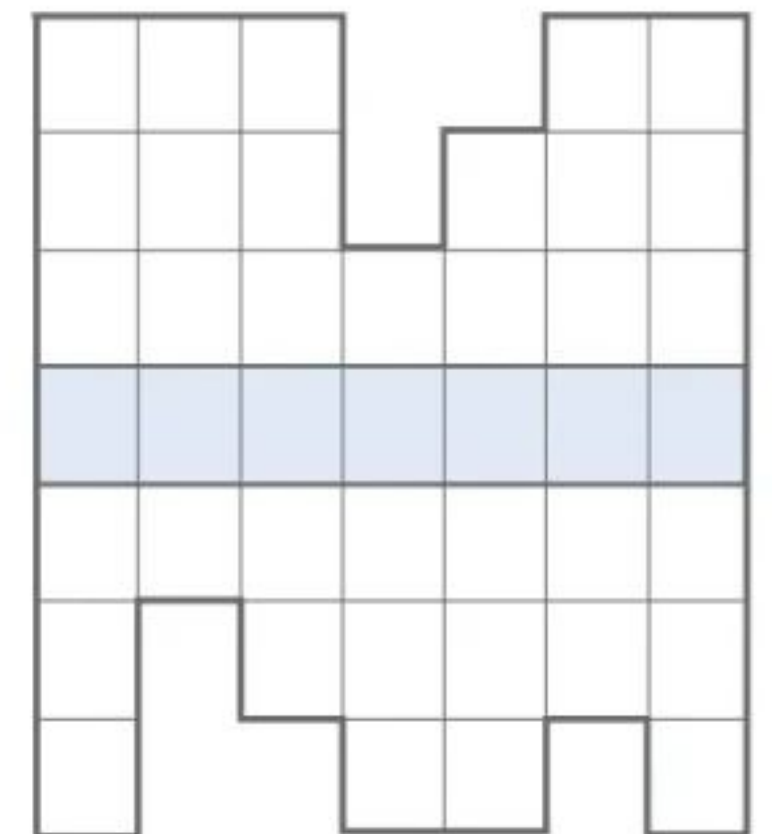
Ocho ciudades de Asia

Cruzado mágico



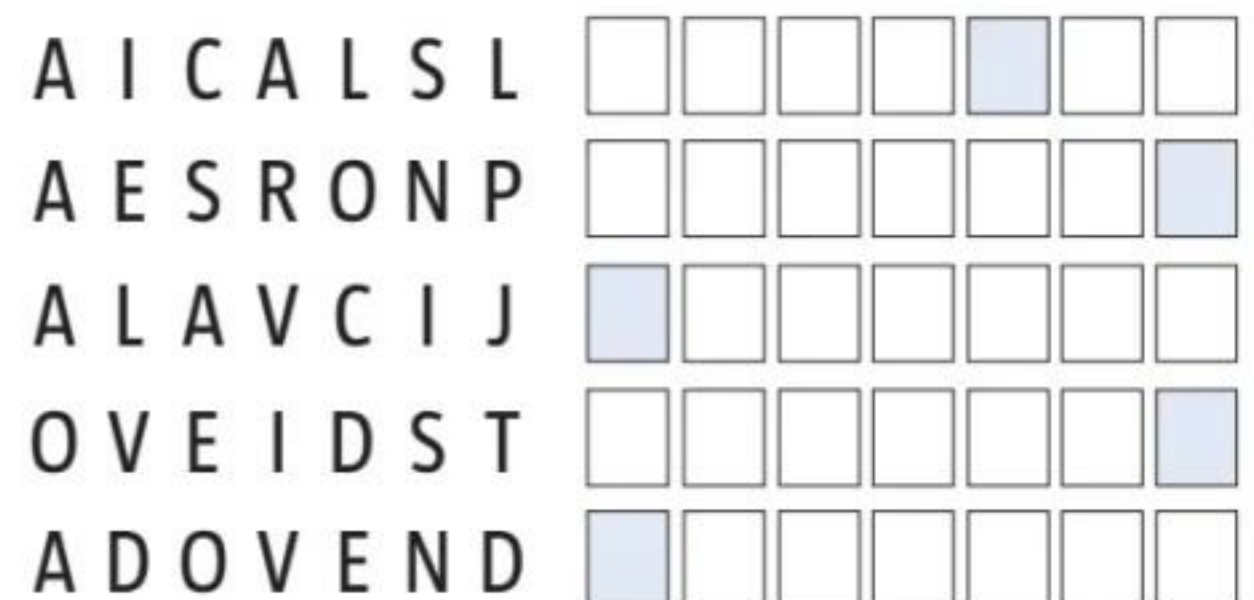
Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera




Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Paloma, memoria, calamar, amigo, plata, edicto, precio

Enredo



Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

Autodefinido



PERSONAJE SUELEN PERDER EL JUICIO	PLANTA COMESTIBLE ASTUTA, TAIMADA	AL REVÉS, ENGALANA	ARTÍCULO DE ELDA VAN EN CABEZA	DEBUT DE UNA OBRA EN EL ESTE NO HAY TÈ
TORO NEGRO			EL ESTE NO TIENE LÍMITES SE VEN EN EL AIRE	
LUGAR CHISTOSO ENAJENÉ	CAOS EN LA RADIO GRACIA ESPECIAL			ESTA EN RED FIGURAN EN LA CARTA
JORNAL DE UN DÍA ¡MENUDA FIERA!		PIEDRA PRECIOSA EL CENTRO DE LA PLAZA	TROZO DE PAN HACE TIRITAR	
		CUERPO CELESTE		

Crucigrama

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

Horizontales: 1. Casas de curas. – 2. Realmente malos. Pintura deliberadamente ingenua. – 3. Es capital para Grecia. Están en ruta. Artículo en latín. – 4. Brotan de la tierra. Aditamento, añadidura. – 5. Deslustró el vidrio. – 6. Te informabas con gafas. Parientes cercanos. – 7. Muestras de amargura. Es muy corriente en Venezuela. – 8. Aceitosos. – 9. Disminuimos la fuerza o virulencia de algo. – 10. Mamífero carnívoro muy apreciado por su piel. – 11. Las ponen en evidencia. Atribuye o confiere carácter sagrado a lo que no lo tenía. – 12. Coloquialmente, sospecha de que hay algo oculto. Hostiga sin tregua.

Verticales: 1. Está en la cabeza de muchas mujeres en el buen tiempo. Preparada para llegar muy arriba. – 2. Cualquier especie de hongo. Sensible a las emociones. – 3. Imprescindibles para el buen desarrollo de algo. – 4. Barra fina de grafito. Que tiene arena o abunda en ella. – 5. Resultan muy atractivos. Convertir varias cosas en una sola. – 6. Están con nosotros. Ni un solo romano con Olga. – 7. Campeón deportivo que empieza con aspavientos. Estampará en papel. – 8. Relativo al útero. Se ven en el acto. – 9. Suplentes, sustitutos de alguien. Son de medio pelo. – 10. Los límites de Ordesa. Carantoñas. Flor heráldica. – 11. Río de Galicia que va en silencio. Perturbados. Se escriben con tiza. – 12. Populares. Café cortado.

Ajedrez



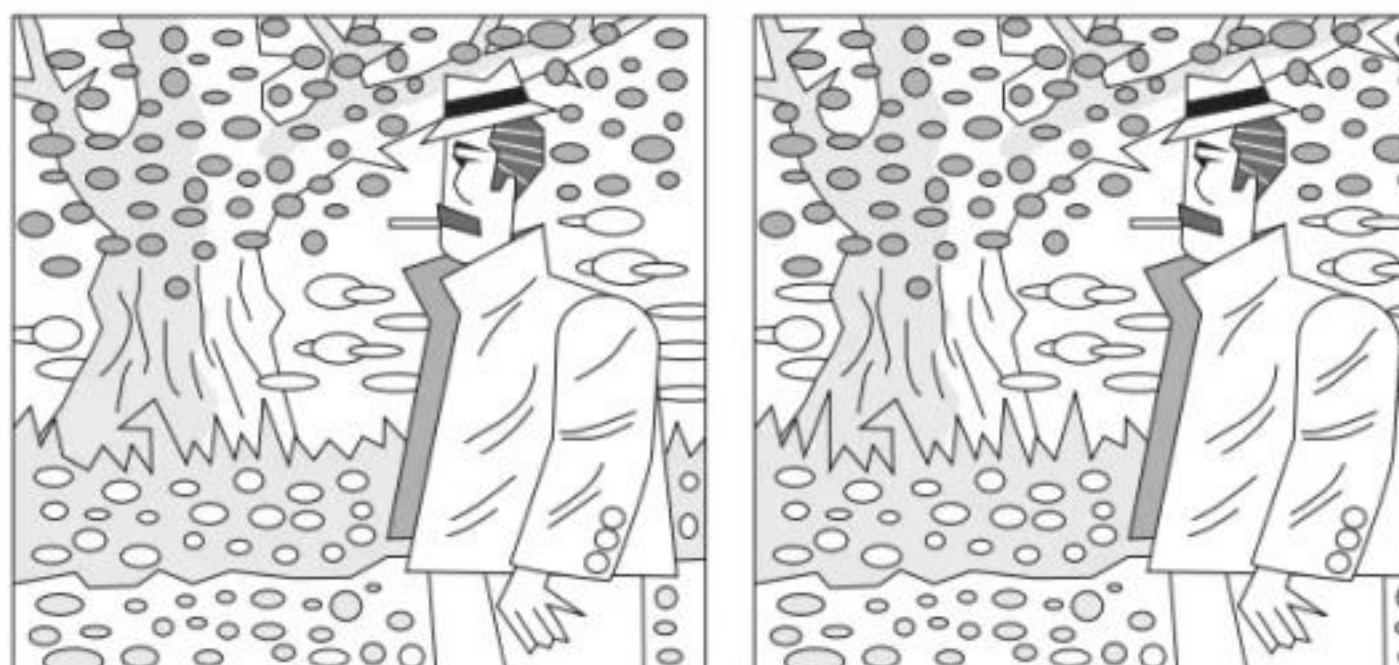
Juegan negras

Jeroglífico



¿Qué tienen en la cabeza?

Ocho diferencias



Sudoku

Grupo Alfíl

Medio

	4	1			3			9
		5		7				4
		3				7	8	
1	7			3	5			
			1		8			
		2	9				1	6
	1	9				2		
2				1		9		
6			7			3	4	

Difícil

		4	9		5	3		
2		5	7					6
				4	2	7		
	7	1						
9	3				1		5	
					7	8		
	8		4	6				
4					7	2		8
	3		2		8	4		



Radiotaxi pide tu taxi por teléfono o por la app

Whatsapp 610203040

91 547 82 00

www.rttm.es • www.pidetaxi.es

Santoral

Filipa, Juliana de Nicodemia, Maruta, Macario y Pánfilo.

Cumpleaños



FERNANDO ESTESO
actor y director (79)

ANTONIO DECHENT
actor (64)

FERMÍN CACHO
atleta (55)

VALENTINO ROSSI
expiloto de motociclismo (45)

Loterías

Jueves, 15 de febrero **ONCE**

Número premiado S:026 **62306**

Miércoles, 14 S:004 **28584**

Martes, 13 S:044 **33044**

Lunes, 12 S:036 **27704**

Domingo, 11 S:015 **57302**

Sábado, 10 S:010 **47206**

Viernes, 9 S:074 **72966**

BONOLOTO

Jueves, 15 de febrero

Números

08-18-28-32-41-48 C-45/R-4

Aciertos euros

6 **0**

5-C **0**

5 **2.681.16**

4 **20.62**

LOTERIA NACIONAL

Jueves, 15 de febrero

Número premiado

11568 **2-4-8**

EUROMILLONES

Martes, 13 de febrero

Números

13-17-18-20-46

Números estrella **04-09**

LA PRIMITIVA

Jueves, 15 de febrero

Números

10-13-23-33-36-45 C-28/R-2

Aciertos euros

6+R **0**

6 **0**

5+C **69.995.03**

5 **1.688.48**

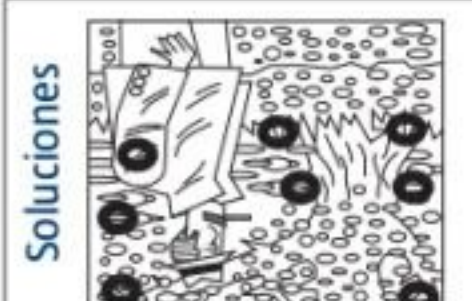
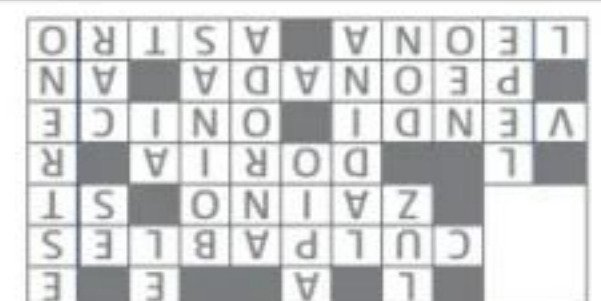
EL GORDO

Domingo, 11 de febrero


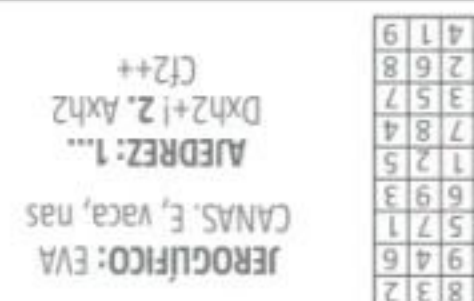

Números

02-03-08-21-36 **9**

Soluciones

Jeroglífico: EVA
CANAS, E, vaca, nas
AJEDREZ: 1...
Dxh2+Z, Axh2
Cf2++

ALBERTO R. ROLDÁN



Un artista polifacético y multidisciplinar

►Marketiniano, restaurador y asistente de dirección, ha llevado redes sociales, ha sido profesor de guitarra y de canto y ha trabajado de camarero. Amigo de sus amigos, amante del surf, del deporte, de disfrutar con su gente, y pasar horas haciendo lo que más le gusta: la música. Márquez se ha convertido en ese artista que con sus ganas, su talento, su voz y esa sonrisa puede conquistar más de una decena de escenarios, sobre todo por su sinceridad a la hora de hablar de la experiencia que ha vivido y de tener palabras de cariño hacia todos y cada uno de sus compañeros.

Pepón Sáez. MADRID

Alex Márquez es el joven de 25 años que tras pasar por «Operación Triunfo» está dispuesto a luchar en el mundo de la música para lograr el hueco que se merece. El cordobés, que fue expulsado del talent show de Amazon Prime Video en la quinta gala, viene pisando fuerte con su primer single «El Modo».

¿Cómo ha gestionado todo lo vivido dentro y fuera de la academia de «OT»?

Sigo en una nube. El antes y el después es increíble. Es todo muy raro todavía no me he sentado a asimilarlo.

¿Qué tal la relación entre los 16 concursantes?

Hemos creado un grupo muy guay y nos tratamos como familia, nos cuidamos y protegemos.

¿Y con Noemí Galera?

Noemí es maravillosa. Es la madre que te hace falta. Pasaba algo y ella estaba ahí, cualquier cosa que necesitaras, ella estaba ahí; el poder conversar con ella sabiendo que no te va a juzgar, cómo te escucha, cómo se preocupa. Es la mami y no quiero perder el contacto con ella.

Álex Márquez Cantante

«En 'OT' nos tratamos como familia»

El artista estrena su primer single tras salir del programa de Prime Video

¿Se imaginaba este gran cariño de la audiencia?

Para nada. Estábamos cagados porque el formato es en una plataforma y no sabes cómo van a ir las cosas. Prime Video ha hecho una edición y un formato muy guay y se está viendo, especialmente, en las reproducciones.

Esta edición ha superado a otras anteriores, especialmente en redes sociales. ¿Cómo lleva las críticas?

No me he parado a leer mucho. Todo lo que leo es bueno. La gente te da un cariño, un apoyo y una energía superguay. No me paro a ver los comentarios malos a pesar de que alguno siempre sale.

¿Está preparado para el fracaso? ¿Tiene un plan b?

Salimos con ilusión y ganas de trabajar y, lo más importante, disfrutar. Pero «sí y no» estoy preparado porque no sabes cuándo ni cómo.



Pasaba algo y Noemí Galera estaba allí, cualquier cosa que necesitaras, ella estaba... es la mami».

Me gusta mucho el mundo del modelaje pero especialmente el de la interpretación.

¿Qué opina de la etiqueta de «triumfite»?

¿Cuánta gente puede decir que es triumfite?. A mí me encanta. Nací en una academia y moriré en una academia, como aquel que dice. Es algo que llevaré con orgullo.

¿Habrá más ediciones en Amazon Prime Video?

Hombre, yo no soy quien decide eso pero yo diría que dentro de dos, sí. Además se me haría hiperraro pero porque, para mí, «OT», como dijo Samantha de la edición 2020, es mi casa.

¿Se ve en el BenidormFest?

Sí y no. Me gustaría vivir la experiencia y me encanta Eurovisión y ver todos los que participan, pero es un formato que no veo para mí.

¿Qué nos viene a decir con su canción «El Modo»?

Tiene de todo. Es el modo de encontrar la solución, darle la vuelta al problema y poder decirle a la otra persona que aunque esté el día gris, para mí va a seguir saliendo el sol y te voy a seguir echando de menos.

¿Es un tema de echar de menos

o de pedir disculpas?

Ambas, habla de que la cagué, aún te sigo queriendo, te echo de menos.

¿Le ha costado mucho componer este primer tema?

No porque tengo un productor increíble, Chechu. Él es espectacular y he tenido mucha suerte de poder trabajar con alguien que ha currado con Chanel o Xavibo y encima se ha llevado este año un Grammy. Me ha costado dos semanas. Dos sesiones de cuatro o cinco horas. Chechu me hizo la propuesta y le dije que «adelante». Fueron cuatro o cinco horas de estudio y una en la academia.

¿Tiene más canciones guardadas bajo la manga?

Sí, en la academia compuse unas cuantas llamadas «Te extraño», «Devorarte» y «Creer». Todas muy diferentes y de estilos distintos, desde reggaeton hasta festivalero.

Con su energía y el rollo que transmite, ¿se ves como cartel de un festival?

Me encantaría. Es algo que me flipa. El saltar con toda la gente, hacerles cantar, bailar y disfrutar y encima compartir un espacio con artistas que admiras desde hace muchos años. Sería increíble y por supuesto que me veo, me flipa.



RAQUEL SÁNCHEZ SILVA, INVITADA EN «EL DESAFÍO»



Antena 3 estrena hoy una nueva gala de «El Desafío», con Roberto Leal, disponible en atresplayer. En el programa líder indiscutible de la noche de los viernes, Mar Flores tendrá que superar la prueba más temida: la apnea. Por su parte, Luis Piedrahita enseñará Magia Total a Pepe

Navarro, mientras que Adrián Lastra se enfrentará al funambulismo en llamas. Por otro lado, Mario Vaquerizo se convertirá en Mr Bean para tocar la batería invisible y Pablo Castellano y Chenoa se batirán en un intenso duelo para pasar por el puente. Mónica Cruz aprenderá a tocar el arpa láser. Los

concurantes de esta temporada se enfrentan cada viernes al veredicto del jurado, integrado por Pilar Rubio, Juan del Val y Santiago Segura. 'El Desafío' es líder indiscutible cada viernes en prime time. El programa promedia un 14,8% de share, con 1,6 millones de espectadores de media.

LA 1	
08:00	La hora de La 1.
10:40	Mañaneros.
14:00	Informativo territorial.
14:10	Ahora o nunca.
15:00	Telediario 1.
15:50	Informativo territorial.
16:15	El tiempo.
16:30	Salón de té La Moderna.
17:30	La Promesa.
18:30	El cazador.
20:30	Aquí la Tierra. Con Jacob Petrus.
21:00	Telediario 2.
21:50	La suerte en tus manos.
22:00	El mejor de la historia.
00:15	Cine. «Cine».
02:10	Cine. «Sed de venganza».

LA 2	
15:45	Saber y ganar.
16:30	Grandes documentales.
18:10	El escarabajo verde.
18:40	La aventura en la ruta de las especias de Joanna Lumley.
19:30	Página 2.
20:00	Atención obras.
20:30	Días de cine.
21:25	Plano general.
22:00	Gala Drag del Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria.
01:25	Las noches del Monumental.

TELEMADRID	
15:30	Cine de sobremesa. «De ladrón a policía».
17:10	Disfruta Madrid.
19:00	Madrid directo.
20:30	Telenoticias.
21:15	Deportes.
21:30	El tiempo.
21:35	Juntos y...
22:55	El show de Bertín.
01:15	Madrid, uno de 3 millones.

ANTENA 3	
08:55	Espejo público. Con Susanna Griso. Con la colaboración de Lorena García, Victoria Arnáu, Miquel Valls y Gema López.
13:20	Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13:45	La ruleta de la suerte.
15:00	Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe.
15:30	Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15:35	El tiempo.
15:45	Amar es para siempre.
17:00	Pecado original.
18:00	Y ahora Sonsoles.
20:00	Pasapalabra. Concurso con Roberto Leal.
21:00	Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21:45	Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21:55	El tiempo.
22:10	El desafío
02:50	Live Casino.
03:35	La tienda de Galería del Coleccionista.
04:35	Minutos musicales.

TRECE	
19:00	Western. «Vengadores».
20:30	Trece noticias 20:30.
21:05	Trece al día.
21:40	El tiempo en Trece.
21:50	Classics presentación.
22:00	Cine Classics. «Los implacables».
00:00	Classics tertulia.
00:50	Cine. «Duelo en Diablo».
02:45	Cine. «La hora de las pistolas».

LA SEXTA	
06:30	Remescar, cosmética al instante.
07:00	Previo Aruser@s.
09:00	Aruser@s.
11:00	Al rojo vivo. Con Antonio García Ferreras.
14:30	La Sexta noticias 1ª edición. Con Helena Resano.
15:15	Jugones.
15:30	La Sexta meteo.
15:45	Zapeando.
17:15	Más vale tarde.
20:00	La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21:00	La Sexta Clave.
21:20	La Sexta meteo.
21:25	La Sexta deportes.
21:30	La Sexta Columna. Raquel: anatomía de un crimen: Raquel Díaz era una joven política, inteligente y con proyección. Pero Pedro Muñoz le destruyó la vida.
22:30	Equipo de investigación. -Lladós: el hombre que odiaba a los mileuristas.
02:50	Pokerstars.
03:30	Play Uzu Nights.
04:15	Minutos musicales.

MOVISTAR PLUS+	
17:30	Previa Copa del Rey de Baloncesto.
18:00	Copa del Rey de baloncesto. Barça-Baxi Manresa.
20:20	InfoDeportePlus+.
21:00	Showriano.
21:30	Ilustres ignorantes.
22:00	Cine. «Retribution».
23:27	True Detective: noche polar.

NEOX	
07:00	Neox Kidz.
10:00	El príncipe de Bel Air.
12:20	Los Simpson.
15:40	The Big Bang Theory.
18:30	El joven Sheldon.
22:00	Cine. «El señor de los anillos: La comunidad del anillo».
02:20	Live Casino.
03:10	Minutos musicales.
06:00	Mutant busters.

NOVA	
10:40	Doctor en los Alpes
14:30	Cocina abierta con karlos arguiñano.
15:00	Esposa joven.
16:45	Soy tu dueña.
18:15	Bella calamidades.
20:15	La patrona.
21:45	Melek.
00:00	Paramparça: vidas cruzadas.
02:25	Vip casino.

MEGA	
07:20	El chiringuito de jugones.
10:05	Crímenes imperfectos
14:05	Mountain men.
17:45	La casa de empeños
21:00	Forjado a fuego
02:30	Jokerbet: damos juego.
03:20	Crímenes imperfectos
06:00	Vidas anónimas.

CUATRO	
07:05	Mejor llama a Kiko.
07:35	Alerta Cobra.
11:30	En boca de todos. Con Nacho Abad.
14:00	Noticias Cuatro.
14:50	ElDesmarque Cuatro. Con Manu Carreño.
15:05	El tiempo.
15:20	Todo es mentira.
18:00	Cuatro al día.
20:00	Noticias Cuatro.
20:45	ElDesmarque Cuatro.
20:55	El tiempo.
21:05	First Dates
22:00	El blockbuster. «The Doorman».
23:55	Cine Cuatro. «El Niño».
02:25	The Game Show.

TELECINCO	
08:55	La mirada crítica.
10:30	Vamos a ver.
15:00	Informativos Teletrece.
15:30	ElDesmarque Teletrece.
15:35	El tiempo.
15:50	Así es la vida.
17:00	TardeAR.
20:00	Reacción en cadena.
21:00	Informativos Teletrece.
21:35	ElDesmarque Teletrece.
21:45	El tiempo.
22:00	¡De viernes!
01:55	Casino Gran Madrid Online Show.

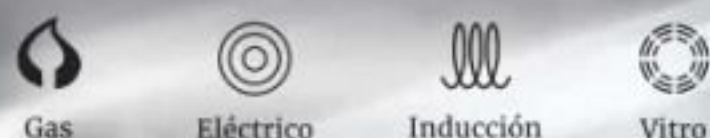
FOX	
09:00	Estación 19.
09:50	Bones.
10:43	Estación 19.
14:15	Los Simpson.
15:38	Cine. «El fin de los días».
17:36	Will Trent Agente especial.
22:00	Shooter: El tirador.
23:51	Cine. «Venganza».
01:00	Cine. «La guerra del Planeta de los Simios».

WARNER TV	
06:58	Friends.
10:57	The Big Bang Theory.
15:08	Cine. «Conan el Bárbaro».
16:48	The Big Bang Theory.
22:00	El joven Sheldon.
22:51	Cine. «El juego de las llaves».
00:39	Cine. «Harry Potter y el prisionero de Azkabán».
02:45	Cine. «Harry Potter y el cáliz de fuego».

LA RAZÓN 25

te ofrece las **sartenes de acero al carbono** que usan los mejores chefs

RECORTA LOS CUPONES DE LUNES A VIERNES



Solo 29,95€. Promoción válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.

No olvides hacer la reserva en tu punto de venta antes del domingo 18 de febrero

Hay que reconocer que Sánchez tiene una capacidad ilimitada de hacer amigas y amigos independentistas mientras excluye a las formaciones constitucionalistas dentro de su estrategia de Frente Popular. Nadie puede rebatir que Junts, ERC, Bildu y el BNG son formaciones que defienden la autodeterminación para conseguir la independencia de sus respectivos territorios. Es evidente y no lo esconden. Están en contra de la Constitución y querrían acabar con la Corona, para instaurar una república confederal, como mínimo, o romper España, que es su objetivo final. Otra cuestión es que ahora no puedan conseguirlo, pero quieren debilitarla y expulsar al Estado de sus respectivas comunidades. La batalla está en Galicia, porque sumar el gobierno de otra nacionalidad histórica es fundamental en su estrategia. La izquierda política y mediática se ha volcado con la candidata del nacionalismo gallego, Ana Pontón, mostrándola como una moderada y autonomista cuando es una radical de izquierdas y soberanista. Ni siquiera es una novedad, ya que lleva toda su vida profesional dedicada a la

Sin Perdón *Pontón, otra amiga independentista de Sánchez*



Francisco Marhuenda

«La candidata del nacionalismo gallego se muestra como moderada, cuando es una radical de izquierdas»

política. Es diputada autonómica desde 2005.

La estrategia que ha llevado a término en los últimos años ha sido blanquear su figura. Sus ideas están alineadas con la Cuba castrista y la agenda del Grupo de Puebla. Por ello, sus amigos políticos son los demócratas de Bildu, la formación controlada por los antiguos dirigentes del aparato político y militar de ETA. El presidente del gobierno catalán, Pere Aragonès, se reunió este jueves con el candidato de Bildu, Pello Otxandiano, la marioneta de Otegi, en el Palau de la Generalitat. No hay que sorprenderse por su comunidad de acción y la coincidencia en posiciones y reivindicaciones políticas. Por una cuestión de táctica política no asistió Ana Pontón. No le conviene a cuatro días de las elecciones gallegas. No le conviene una foto con dos formaciones independentistas de la izquierda radical. Los que venden la moderación del BNG y su lideresa es bueno que recuerden, como harán los gallegos, que votar a Pontón es apoyar el Frente Popular sanchista, la autodeterminación y la imposición del gallego. Para Pontón, ser gallega no es su forma de ser española, sino de ser independentista.

HACE TIEMPO QUE MI VOTO TIENE MÁS CONVICCIONES E IDEALES QUE YO.



«En buena democracia, no se trata de votar lo que a uno más le gusta, sino lo que resulta útil para que se mantenga en el poder lo más cercano a lo que a uno prefiere», escribió Conrad Adenauer, aquel anciano sabio que, tras la II Guerra Mundial, consiguió atraer a la democracia cristiana una parte sustancial del voto de la derecha radical.

Los gallegos saben muy bien quién sube y quién baja las escaleras. Hay clichés que no responden a la realidad. Son falsos. Muchos gallegos se esforzarán el domingo por hacer uso del voto útil. No les gusta depositar sus papeletas en urnas estériles. Conocen de sobra el alcance de las elecciones en su Comunidad Autónoma. Y, al margen de ciertas torpezas de Alberto Núñez Feijóo, saben que no deben desperdiciar su voto, sino depositarlo en favor del partido que está más cerca de poder defender en la Xunta y en el Parlamento lo que piensan.

Resulta muy difícil instalarse en la mayoría absoluta sin atraer el voto útil. Feijóo y Rueda lo saben. Se hace

Canela fina *Galicia: el voto útil*



Luis María Anson
de la Real Academia Española

«Para conservar el poder, el PP necesita sumar parte de los sufragios de otras agrupaciones. Es el voto útil, necesario para que permanezcan al frente de la Xunta los liberal-conservadores»

necesario, como en los lejanos días de De Gasperi en Italia, hacer frente al tirón de la extrema izquierda y de la izquierda, conquistando el centro derecha moderado, el sufragio de aquellos que se encuentran en una posición más radical. Claro que no han favorecido determinadas torpezas de cierto personaje cualificado, pero es necesario saber superarlas para que Galicia no derive hacia una situación similar a la de Cataluña: la espuria alianza de los independentistas con el PSOE. Pedro Sánchez es un político dispuesto a todo con tal de prolongar su estancia cómodamente sentado en su poltrona monclovita.

Las elecciones gallegas del domingo han adquirido un relieve superior al autonómico. En ellas se juegan algunas decisivas cuestiones nacionales y los dos grandes partidos españoles, el PP y el PSOE, se están volcando para derrotar al rival. En esa lucha de gallos, el voto útil puede ser clave para despedazar al contrario. El Partido Popular lo sabe muy bien y, como en ocasiones anteriores, está apelando al buen sentido del gallego medio para que el centro derecha gallego conserve el poder.